

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

Claude Lorrain



Dieppe, 1882 - Wifdenstein, n° 707 - 60 x 74 cm

33^e vente Garden Party
6 juin au château d'Artigny

CLÔTURE DU CATALOGUE DÉBUT AVRIL

rouillac@rouillac.com

rouillac.com

02 54 80 24 24



UN MONET AUX ENCHÈRES À TOURS

Une toile de Claude Monet, intitulée *Dieppe*, peinte en 1882 par le maître de l'Impressionnisme, a été confiée par un amateur japonais pour être vendue aux enchères en France annoncent les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac lors d'une conférence de presse au musée des Beaux-Arts de Tours (Indre et Loire).

Cette grande toile de 60 x 74 cm a été peinte au mois de février 1882, alors que l'artiste qui parcourt la Normandie séjourne à Dieppe. Elle représente l'entrée de la ville avec ses principaux bâtiments civils et religieux, dans un halo brumeux au fond duquel on devine le port. "*La touche fluide et vive en camaïeu de bleu est rehaussée de coups de brosse dans des tons verts, jaunes et rouges*" analysent les commissaires-priseurs qui ont fait scanner l'œuvre en 5D et partagé les images sur leur site internet rouillac.com. "*Le résultat est tout simplement époustouflant, et la toile en très bon état*" ont-ils pu observer.

Le tableau était resté dans la famille de l'artiste après sa mort. Il a été dévoilé la première fois au public lors de l'exposition du centenaire Monet à Paris en 1940. Il demeure ensuite un demi-siècle aux États-Unis d'Amérique, où il est notamment exposé au Museum of Modern Art (MoMA) de New York, et au Los Angeles County Museum. Depuis la fin du 20^e siècle il avait gagné les collections d'amateurs suisse puis japonais.

"Bien que Monet soit l'un des plus grands peintres français, il est extrêmement rare de le retrouver aux enchères en France, commente Aymeric Rouillac, qui poursuit : sur quatre cent cinquante toiles vendues depuis 2010 dans le monde, seules quatorze, à l'exception de fragments et de petites études, l'ont été en France. Habituellement, les collectionneurs français doivent se déplacer aux États-Unis ou en Angleterre pour acquérir ce genre de très bonnes toiles. C'est donc une opportunité formidable pour la France". Son père Philippe

Rouillac avait défrayé la chronique en 1999 en vendant aux enchères l'une des plus belles *Vue d'Étretat* pour la somme alors record de seize millions de francs.

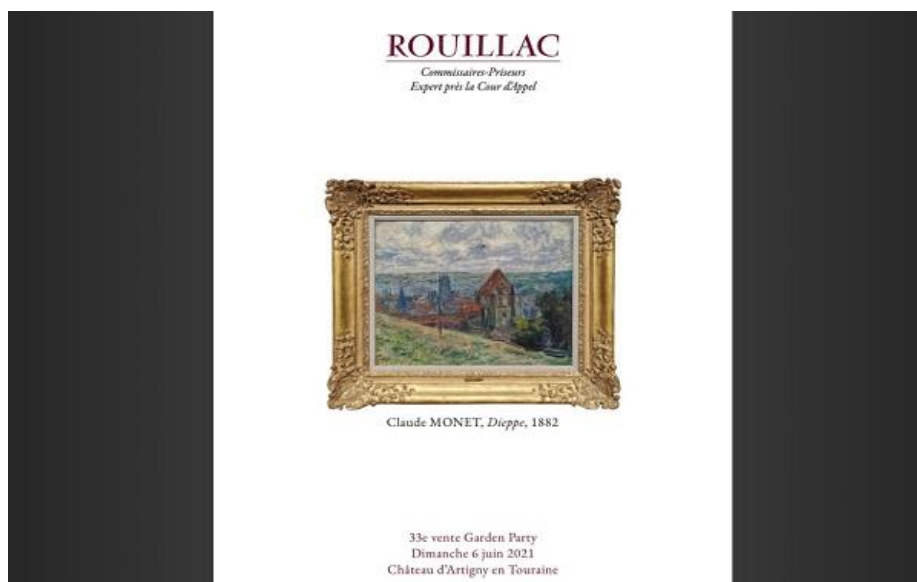
Alors que le tableau phare de Monet *Impression, soleil levant* rentre d'une tournée triomphale dans le monde entier, en particulier en Chine, le marché des œuvres du maître est extrêmement soutenu, battant régulièrement des records d'enchères. Cette vue de Dieppe sera mise à prix symboliquement à un million d'euros le dimanche 6 juin 2021, dans le cadre de la 33e vente Garden Party qu'organisent les commissaires-priseurs Rouillac au Château d'Artigny, en Touraine. "*Nous espérons bien sûr que ce tableau soit acheté par une collectionneuse ou un collectionneur Français, déclarent les Rouillac, mais la compétition est ouverte...*"

Renseignement et expositions privées

06 68 88 65 43

rouillac@rouillac.com

POUR PROLONGER



Parcourir le e-catalogue par Artmyn
avec son film, sa photo très haute définition,
ses vues UV et infrarouge

Expositions privées sur rendez-vous
06 68 88 65 43 rouillac@rouillac.com

Télécharger la photo HD

33ème Vente Garden Party
Dimanche 06 juin 2021 à 14h
Au château d'Artigny en Touraine
Clôture du catalogue début avril



Claude MONET (Français, 1840-1926)

Dieppe, 1882

Toile.

Haut. 60 Larg. 74 cm.

Provenance

Collection Japonaise

Expositions

- Galerie André Weil, Paris, "Centenaire Claude Monet", 1940
- MOMA, New York puis Los Angeles County Museum, Los Angeles, "Claude Monet, Saisons et instants", 1960 p 61, n°30

Bibliographie

- Claude Monet Biographie et Catalogue raisonné, Daniel Wildenstein, Lausanne, Paris, La Bibliothèque des Arts, 1979, tome II 1882-1886, n°707, p 60. reproduit p. 61
- Monet catalogue Raisonné, Daniel Wildenstein, Cologne, Paris, Taschen, Wildenstein Institute, 1996, volume II, n°707, p 265, reproduit p 264.

Certificat du Wildenstein Institute, 23 octobre 2014