

que valent vos trésors ?

Le son cristallin des bulles pétillantes

Cette semaine, Baptiste nous fait parvenir la photographie d'un objet festif. Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, partage son avis.



M. Philippe Rouillac,
commissaire-priseur.

(Photo archives NR, J. Dutac)

L'objet de notre lecteur se distingue par ses sonorités bien particulières. Un objet n'est pas destiné uniquement à être regardé. Il faut le caresser et il faut l'écouter. Celui de Baptiste chante ! Cette caractéristique provient de la matière employée pour le réaliser. A la différence du verre, le cristal contient du plomb. C'est ce métal qui lui confère trois caractéristiques qui en ont fait son succès. Sonorité, éclat, facilité à le travailler. En effet, en incorporant du métal dans la pâte de silice qui compose généralement le verre, les artisans ont trouvé le moyen de souffler, tailler, ciseler et colorer la matière

avec beaucoup plus de réussite. On appelle le verre plombé, cristal, par analogie avec le cristal de roche. Toutefois, le cristal de roche bien plus précieux est une gemme d'origine naturelle. Le cristal est lui une production industrielle moderne. Sa découverte remonte à la fin du XVII^e siècle en Angleterre. George Ravenscroft est considéré comme l'inventeur du procédé. Très vite, les verriers de Bohème et d'Allemagne se spécialisent dans cette nouvelle technique qu'ils maîtrisent encore plus parfaitement que les Anglais. En France, le procédé traverse le Rhin, et les maîtres s'établissent en Lorraine. Dès le XVIII^e siècle, les premiers fours de la manufacture de Baccarat s'allument. Il en est de même pour Saint-Louis, initiative encouragée par la famille royale. Au XIX^e siècle, les expositions industrielles encouragent les artisans à rivaliser d'ingéniosité et à présenter des chefs-d'œuvre tels qu'un bénitier monumental en cristal de près de trois mètres de haut offert à l'impératrice Eugénie par la ville de Lyon. Il est aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay. L'objet de Baptiste, s'il n'a peut-être pas les qualités plastiques des réalisations de



Datant d'une cinquantaine d'années, ce seau est un cadeau de mariage type. Ces grandes maisons, est probablement français, même... lorrain.

Des motifs taillés à la roue
Ce seau, de forme tronconique, révèle deux anses. Sa forme élégante, quoi qu'attendue, est scandée par des motifs taillés à la roue. La roue est cet instrument qui permet à l'artisan de venir graver le motif. Les étoiles, déposées sous le pied des verres, sont caractéristiques de la maison Baccarat. En l'espèce, celles du seau de Baptiste appartiennent à une production moins prestigieuse. Sa fonction

n'en honore pas moins une autre spécialité de l'Est de la France : le champagne !

Avant que ne se répande le service à l'assiette, autrement appelé « service à la russe », il était d'usage de présenter tous les mets sur la table simultanément. Ce service, dit à la française, nécessitait de maintenir les verres individuels dans des récipients à cet effet. On les appelle rafraîchissoirs. Aujourd'hui, les rafraîchissoirs à verres ont disparu, seuls subsistent les rafraîchissoirs à bouteilles. Le seau à glace et le seau à champagne rappellent que l'art de vivre à la française prévoyait des accessoires adaptés à toutes circonstances !

Datant probablement d'une cinquantaine d'années, ce seau est un cadeau de mariage type, souvent accompagné de flûtes et de coupes à champagne. On peut l'estimer sans accident autour de **50 à 100 euros**, davantage si on remarquait à son revers la marque d'une manufacture célèbre. Rien n'empêchera notre heureux propriétaire, s'il le souhaite, de faire honneur à notre vouvray régional, voire aux fines bulles du Vendômois... afin d'en prolonger l'effervescence avec style.

••• Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

EMPLOI

Semaine du transport et de la messagerie

Pôle emploi et l'AFT lancent la Semaine du transport et de la messagerie en Centre-Val de Loire. Ces différentes actions ayant pour but de faire connaître les métiers des secteurs du transport et de la messagerie et rendre davantage visibles les opportunités d'emploi et de formation. Demandeurs d'emploi et entreprises ont donc la possibilité de participer à des sessions de recrutement, des découvertes de métiers (notamment en participant à un webinaire co-organisé avec l'AFT), et prendre connaissance également des formations proposées. On constate d'ailleurs que le taux d'embauche en sortie des formations mises en place par Pôle emploi, est de plus de 80 %. Pour le Loir-et-Cher, le rendez-vous est fixé au mercredi 10 mars, de 10 h à 12 h. Les agences Pôle emploi proposent aux demandeurs d'emploi de participer à un séminaire à distance pour découvrir les métiers du transport-messagerie avec des représentants des entreprises du secteur, et les opportunités d'emploi et de formation.

Participation par mail à : ape.41000@pole-emploi.fr

Abonnez-vous à LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE*

Retrouvez votre édition départementale 2021

la Nouvelle République

Vaccination : la NR répond à vos questions

Oui même le dimanche !

Version papier

Oui, je m'abonne à la Nouvelle République

la Nouvelle République

Abonnement de 6 mois - 150 parutions livrées du lundi au samedi + suppléments hebdomadaires

Version papier

1/ Je choisis mon adresse de livraison

Nom/Prenom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Date de naissance : _____ Tél. : _____

Email : _____

2/ Je choisis mon mode de règlement

MENSUEL
31,20/mois
6 prélèvements tous les 25 journaux à servir

Par prélèvement automatique, tous les 25 journaux à servir. Je retourne simplement ce bulletin complété de mes coordonnées et je reçois un mandat préfectoral SEPA à compléter en retour. Mon abonnement rébute après réception de tous les éléments demandés.

COMPTANT
183,20/pour 6 mois
150 parutions + suppléments hebdomadaires

Envoyez votre règlement par chèque libellé à l'ordre de la Nouvelle République

3/ J'envoie ce bulletin d'abonnement

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :

La Nouvelle République
Service Abonnements
Libre Réponse 98122
37049 TOURS CEDEX 1

Date et signature

UN LIEU UNE HISTOIRE

DIMANCHE

Fougerolles (36)

la Nouvelle République