
ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

BIJOUX, MONTRES et MONNAIES

Dimanche 14 février 2021 à 14h - Tours

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

www.rouillac.com

TOURS Centre



22, boulevard Béranger - 37000 TOURS
Tél. 02 47 61 22 22 - rouillac@rouillac.com

svv n° 2002-189

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

VENTE AUX ENCHÈRES à 14h BIJOUX, MONTRES & MONNAIES

Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup - 37000 Tours

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Samedi 13 février de 14 à 17h
Dimanche 14 février de 10 à 12h

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com
Tél. : 02 54 80 24 24 - Tél. : 02 47 61 22 22

PAIEMENT COMPTANT

FRAIS DE VENTE :

- 20% TTC du n°1 au 199, du n°268 à 271
et pour les n°274, 275 et du n°300 à 353
- 14,40% TTC du n°200 au 267 et pour les n°272, 273 et n°276 à 279

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE PASSAGE

Dimanche 14 février, 14h

Bijoux	1-139
Montres, horlogerie et accessoires de mode	140-199
Monnaies or cotées	200-279
Monnaies de collection	300-353

Lundi 15 février, 14h

Fermiers généraux et poinçons anciens	400-490
Belle argenterie, timbales, pièces de formes, plats et couverts	500-598
Métal argenté, cristaux et arts de la table	620-686
Grands vins	700-732

EXPERTS

Cabinet PORTIER : 17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82
pour les n°39, 69, 81 et 86.

Jean VINCHON NUMISMATIQUE

Françoise BERTHELOT-VINCHON

77, rue de Richelieu, 75002 PARIS, Tél. 01 42 97 50 00
pour les n°300 à 349

CONFERENCE

"Fabergé, orfèvre des Tsars",
le samedi 13 février à 15h

Tours, - Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup

CONFRONTATION

à la base de données de l'Art Loss Register
des lots dont l'estimation haute est égale
ou supérieure à 1.500 €.



THE ART LOSS REGISTER™

www.artloss.com



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



Bijoux - n°1 à 139

1	 CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes ornée d'un chaton en ONYX de forme ovale. TDD 60. Poids brut 9 g.	200/300
2	 BROCHE au TECKEL en or jaune 750 millièmes (à charge de contrôle). Haut. 35 mm. Poids 11 g.	300/400
3	 LOT comprenant un BRACELET à mailles à double anneaux mobiles et une paire de BOUTONS de MANCHETTES de forme rectangulaire en or jaune 750 millièmes. Long 16 cm. Poids net total 20,7 g. JOINT : MONTRE de col, cadran émaillé blanc en or jaune 750 millièmes. Poids brut 12,4 g. (ne fonctionne pas, manque une aiguille et son verre). Poids brut total 33,1 g.	400/500
4	 PENDENTIF en forme de CROIX en or jaune 750 millièmes aux motifs filigranés. Elle est ornée de six DIAMANTS. Haut. 4,5 cm. Poids brut 7,8 g.	150/200
5	 LOT comprenant trois PENDENTIFS et leurs CHÂÎNES et trois paires de CLOUS et BOUCLES d'OREILLES en or jaune et gris 750 millièmes. Ornés d'émail et de pierres de couleur. Long. 40 et 38 cm. Poids brut total 20,4 g (manque un fermoir de clou d'oreille). JOINT : COLLIER en os, fermoir en or. Poids brut 6,8 g.	200/300
6	 LOT composé d'un BRACELET et de deux paires de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes, ornés de pierres vertes. Long. 19,5 cm. Poids brut 17,2 g.	150/200
7	 LOT comprenant deux BRACELETS, deux PENDENTIFS et leurs CHÂÎNES, et deux paires de CLOUS d'OREILLES en or jaune et gris 750 millièmes. Ornés de DIAMANTS et pierres de couleur, la plupart montés en griffe. Long. 39 et 40 cm. Poids brut total 17,9 g.	250/300
8	 LOT de trois CHÂÎNES et un BRACELET en or jaune 750 millièmes. L'une ornée d'un PENDENTIF en forme de serpent. Long. 43 cm (pour la plus grande) Poids net total 14,0 g.	280/320
9	 LOT de trois PENDENTIFS et leurs CHÂÎNES en or jaune 750 millièmes. Les pendentifs de formes ovale, boomerang et de rails ornés de DIAMANTS. Long. 41 cm chacune. Poids brut 13,2 g.	250/300

10 	LOT composé d'un PENDENTIF et sa CHAÎNE et de deux paires de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornées de cabochons et perles de corail. Long de la chaîne 38 cm. Poids total brut 11,6 g. JOINT : BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre rouge. Poids 3,0 g. Poids brut total 14,7 g.	100/200
11 	LOT composé de deux PENDENTIFS et leurs CHAÎNES et deux CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons et perles de corail en forme de marguerite et fleur épanouie. L'un des médaillon orné d'un DIAMANT central. Long. 38 cm chacune. Poids brut total 10,2 g.	100/150
12 	LOT composé d'un COLLIER, d'un PENDENTIF et sa CHAÎNE et deux CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons et perles de corail façon citrouilles et fleurs épanouies. Long du collier 72 cm. Long de la chaîne 36 cm. Poids total brut 20,7 g.	200/300
13 	LOT composé d'un COLLIER, d'un PENDENTIF et sa CHAÎNE et deux CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons et perles de corail. Long du collier 77 cm. Long de la chaîne 37 cm. Poids total brut 21 g.	200/300
14 	BRACELET en or jaune 750 millièmes à sept mailles de trois anneaux mobiles torsadés reliés par de petits anneaux latéraux. Long. 17,5 cm. Poids net 15,2 g.	300/500
15 	LOT de quatre BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres fines ou organiques dont corail. La bague ornée de corail sertie de dix petits DIAMANTS. TDD de 52 à 59 Poids brut 21,9 g.	200/300
16 	LOT de quatre BAGUES en or jaune et or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un ou deux petits DIAMANTS. Deux anneaux sertis clos, un serti clos dans un entourage torsadé, la dernière bague sertie en griffe dans deux ovales superposés. TDD de 51 à 57 Poids brut 11,5 g.	200/300
17 	LOT de quatre BAGUES et une paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune 750 millièmes à décor de serpent, feuillages et marguerites. Deux bagues ornées de pierres blanches et bleues. TDD de 51 à 54 Poids brut 9,3 g.	150/200

18		LOT de sept BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de blanches et de couleur. Serties clos et montures griffes. TDD de 51 à 54 Poids brut 24,4 g.	250/350
19		LOT de quatre BAGUES en or jaune 750 millièmes à décor émaillé bleu et vert. L'une à quatre anneaux reliés par une barrette, une autre à décor imitant une fleur épanouie et ses pistils. TDD de 51 à 57 Poids brut 17,6 g.	200/250
20		LOT de quatre BAGUES en or jaune 750 millièmes , à décor de godrons et ornées au centre d'une pierre de couleur. TDD de 51 à 60 Poids brut 17,4 g.	200/300
21		LOT composé de quatre BAGUES et trois paires de CLOUS d'OREILLES, en or jaune et gris 750 millièmes. Ornées de pierre vertes et rouges, certaines à monture torsadée, d'autres en forme de serpent. TDD de 46 à 55 Poids brut 14,3 g.	150/200
22		LOT de sept BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de couleur, monture de cabochons, toi&moi ou marguerite. TDD de 49 à 55 Poids brut 13,3 g.	150/200
23		LOT de sept BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de couleur. TDD de 53 à 58 Poids brut 9,9 g.	180/220
24		LOT de sept BAGUES en or jaune 750 millièmes à monture à double anneaux serties de pierres de couleur. TDD de 50 à 57. Poids brut 17,8 g.	150/200
25		RÉUNION de cinq BAGUES en or blanc 750 millièmes ornées pierres blanches, rouges et bleues, dont alliance façon américaine. TDD de 53 à 57. Poids brut 10,9 g.	100/150
26		LOT de douze MONTURES de BAGUES en or jaune et gris 750 millièmes de forme solitaire, dôme, alliance américaine. TDD 52 à 55. Poids net 42,3 g.	700/1000
27		LOT de cinq BAGUES et un PENDENTIF en or jaune 750 millièmes ornés de cabochons de corail. Le pendentif en forme de fleur épanouie ornée de petits brillants. TDD de 45 à 56. Poids brut 10,7 g.	100/150

28 	LOT de sept BAGUES en or jaune 750 millièmes ornées de cabochons de corail. Cinq d'entre elles flanquées de deux pierres blanches ou de couleur. TDD 47 à 57. Poids brut 13,6 g.	120/150
29 	LOT de quatre ALLIANCES façon alliance américaine ornées de RUBIS et ÉMERAUDES. TDD 50 à 55. Poids brut 9,8 g.	180/220
30 	LOT de treize MONTURES d'ALLIANCES façon alliance américaine non serties, en or et or blanc 750 millièmes. TDD de 49 à 53. Poids net 34,8 g.	600/800
31 	PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant une menorah. Poids net 5,5 g. JOINTS : cinq PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes et bas titre orné de pierres de couleurs. Et PENDENTIF figurant des fraises, corail, monture en or bas titre. Poids brut total (avec la menorah) : 15,8 g.	100/150
32 	RÉUNION de quatre PENDENTIFS, deux en or jaune 750 millièmes et deux en or blanc. L'un à décor de poisson-volant, les trois autres ornés de pierres et de perles. Poids brut 13,1 g.	150/200
33 	LOT de débris d'or jaune 750 millièmes ornés de perles et petites pierres Poids brut 8,2 g. JOINT : PENDENTIF desserti en or blanc bas titre. Poids net 2,8 g.	100/150
34 	ENSEMBLE de PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes ornés de pierres dures genre quartz vert, pierre transparente façon cristal de roche, œil de tigre, prenant des formes de gouttes, cœurs, dents, Buddha et poing serré. Poids brut 42,9 g.	100/150
35 	ENSEMBLE de PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes ornés de corail prenant forme de gouttes, poire, pomme ou Buddha. Poids brut 20,9 g.	100/150
36 	BROCHE FEUILLE en or jaune 750 millièmes réticulé. Long. 53 mm Poids : 6,5 g.	150/200
37 	BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un SAPHIR dans un entourage de deux DIAMANTS, taille brillant. TDD 54. Poids brut 1,9 g. JOINT : ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à motifs enrubannés. TDD 52. Poids 2,8 g. Poids brut total 4,8 g.	150/200

38 	MÉDAILLON en or jaune 750 millièmes à motifs ajourés de caractères. Avec sa CHAÎNE à MAILLES FORÇAT en or jaune 750 millièmes. Médaille : Diam. 50 mm, Poids 22,9 g. Chaîne : Long. 59 cm, Poids 15,5 g. Poids total 38,4 g.	1000/1300
39 	BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne (1,60/1,85 ct). TDD 52,5 environ Poids brut : 5,4 g. (Petites égrisures). À charge de contrôle.	2200/3000
40 	Deux PAIRES de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes, dont une belle paire de CRÉOLES SAVOYARDES (5,8 g.). Poids total 7,8 g.	150/200
41 	BROCHE PALME (Long. 60 mm, Poids 10,2 g.) et une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en NŒUD à lambrequin ornées d'une pierre rose (Poids 5,8 g.) en or jaune 750 millièmes. Poids brut total 16 g.	200/300
42 	PARURE de DAME en or jaune 750 millièmes comprenant une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES articulées ornée d'une petite pierre (2 g), une CROIX en PENDENTIF ornée d'une perle (3,2 g) et une BAGUE ornée de petites pierres (TDD 53, Poids 2,8 g.). Poids brut total 7,7 g.	150/200
43 	CHEVALIÈRE d'HOMME en or jaune 750 millièmes (à charge de contrôle), le chaton monogrammé "FL.". TDD 58,5. Poids 9,7 g. JOINTS : une ALLIANCE en or jaune 750 millièmes (à charge de contrôle). TDD 48. Poids 1,1 g. Et une ALLIANCE en or gris ? (à charge de contrôle) ornée de petites billes travaillée à la façon des aciers de Toula. TDD 52. Poids 1,3 g. Poids total 12,2 g.	200/300
44 	PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune 750 millièmes de section rectangulaire, l'intérieur guilloché. Poids brut 12,4 g.	200/300
45 	LOT comprenant : une BROCHE en onyx et or, deux CLOUS D'OREILLES et un BOÎTIER DE MONTRE en or jaune 750 millièmes. Poids brut 13,4 g.	100/200
46 	Deux CHAÎNES en or jaune 750 millièmes, ayant chacune une sécurité. Long. 58 et 56 cm. Poids total 19,2 g.	400/500

47		LOT d'or 750 millièmes, dont PENDENTIFS et MONTURES de BAGUES. Poids net 22,7 g.	400/600
48		BAGUE en or gris ornée d'un DIAMANT (environ 0,3 carat) monté en griffe. TDD 55. Poids brut 2,9 g.	80/120
49		LOT de quatre BAGUES en or jaune 750 millièmes, ornées d'une perle, de pierres de couleurs et de petits DIAMANTS. Poids brut 16,6 g.	300/500
50		PENDENTIF SERPENT en or jaune 750 millièmes orné de DIAMANTS et de RUBIS avec une CHAÎNE en or. Poids brut total 5,8 g.	120/150
51		BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un SAPHIR rectangulaire et accostée de pierres blanches. TDD 52 Poids brut 5,4 g.	300/500
52		Deux ÉPINGLES de CRAVATE et deux BROCHES en or jaune 750 millièmes. La première épingle en forme de fer à cheval à décor de petites perles, l'autre en forme de serpent dont la tête est ornée d'une pierre rouge. La première broche de forme circulaire en forme de nœud orné de brillants et de six perles, la seconde ornée d'une pierre bleue entourée de deux brillants. Long. épingles 68 et 65 cm. Long. broche 90 mm. Poids brut : 15,6 g.	300/500
53		BAGUE en or jaune 750 millièmes, à la forme virevoltante ornée d'une ÉMERAUDE et de seize petits DIAMANTS. TDD 53/54. Poids 5,5 g.	300/500
54		BAGUE en or jaune 750 millièmes formée d'un double anneau, l'un orné de brillants et de petits SAPHIRS carrés. TDD 52. Poids 9,9 g.	200/300
55		BAGUE formée de trois ALLIANCES, deux en or jaune et une en or gris 750 millièmes. TDD 54. Poids 6,7 g.	150/200
56		Trois ALLIANCES et une ÉPINGLE de CRAVATE en or jaune 750 millièmes. Poids 12,3 g.	250/300

58 	COLLIER en or jaune 750 millièmes, à double anneaux alternants. Long. 46 cm. Poids 58,2 g.	1200/1500
59 	BRACELET en or jaune 750 millièmes à doubles anneaux alternants. Long. 22,5 cm. Poids 46,2 g.	900/1200
60 	BRACELET SERPENT en or jaune 750 millièmes, en maille articulée prenant la forme du reptile orné de brillants. Poids 31,4 g.	600/800
61 	BRACELET en or jaune 750 millièmes, en maille torsadée. Long. 20 cm. Poids 13,1 g.	250/300
62 	CAMÉE sur CORNALINE de forme ovale représentant un PROFIL FÉMININ. Monture pendant en or jaune 750 millièmes, ornée de perles. XIXe. Camée : Haut. 2,3 Larg. 1,6 cm. Monture : Haut. 3,1 Larg. 2,7 cm. Poids brut 12,4 g.	80/120
63 	MONTURE de BAGUE et une BROCHE ornée de trois fleurs en or jaune 750 millièmes. Poids net total 5,2 g. JOINT : PENDENTIF GOUTTE, la monture en or jaune enchâssant une larme en pierre fumée. Poids brut 5,9 g. Et FUME CIGARETTE et LOT de PIERRES de couleur.	100/150
64 	BAGUE TANK en or jaune 750 millièmes, ornée de quatre pierres rouges carrées dans un bandeau central. TDD 51 Poids brut 6,4 g.	150/200
65 	BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de pierre verte dans un entourage de pierre rouge (GRENAT ?). TDD 49 Poids brut 4,8 g.	100/200
66 	BAGUE MARGUERITE en or blanc 750 millièmes, ornée d'un DIAMANT central et de pétales sertis de brillants. TDD 51 Poids brut 3,9 g.	200/400
67 	Deux PAIRES de BOUCLES d'OREILLES DORMEUSES en or jaune 750 millièmes ornées de PERLES. Poids brut 3,1 g.	50/80

68



BAGUE DÔME en or blanc 750 millièmes ornée au centre d'un DIAMANT épaulé de huit pierres blanches.

200/300

TDD 13

Poids brut 6,0 g.

JOINT : BAGUE en or blanc 750 millièmes, ornée au centre d'une pierre bleue. Poids brut 4,6 g (accident).

69



COLLIER ARTICULÉ en or jaune 375 millièmes, les maillons ornés de petites demi-perles de culture, le centre décoré de trois motifs croissant de lune et étoile retenant en pendentif ajouré également serti de demi-perles de culture.

1000

Long. 39,5 cm.

Poids brut : 23,5 g.

À charge de contrôle.

Provenance : offert à Cazeneuve par le sultan Mehmed V.

Cazeneuve (1893-1913) aventurier, magicien prestidigitateur, se produit avec un grand succès dans des tournées qui le mènent dans les cours d'Europe : en 1863 devant Napoléon III, en 1865 devant le tsar à Saint-Petersbourg, en 1866 à Constantinople devant le Sultan, ou encore dans les cours d'Italie, d'Espagne, du Portugal... Couvert de cadeaux, tel ce collier, il revient avec des décorations qu'il arbore avec fierté. En 1875, le Bey de Tunis lui décerne le brevet de l'ordre du Nichan Iftikhar lorsqu'il arrive à transformer en grenouille une recrue du sérail que le souverain voulait punir !

70



BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée d'une pierre gravée figurant une femme en buste de profil, entre deux motifs en nacre.

400/600

TDD 52

Poids brut 14,4 g. (traces de colle)

71



Deux PAIRES de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune 750 millièmes.

200/300

Poids 11 g.

JOINT PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en nacre.

72



PORTE-LOUIS COTTE DE MAILLE en or jaune 750 millièmes.

600/800

Poids 43,7 g.

73



Huit MÉDAILLES RELIGIEUSES, une CROIX et une BROCHE en or ou en métal.

150/200

Poids brut : 17,1 g.

JOINT : BROCHE en argent émaillée polychrome de trois canards avec un corps en nacre.

Poids brut : 4,3 g.

74



Quatre BAGUES en or jaune 750 millièmes :

100/150

- Deux ALLIANCES, TDD 62 (1,8 g) et 50 (1,9 g). Poids total 3,6 g.

- BAGUE ornée d'une petite pierre bleue et deux petites perles, TDD 61. Poids brut 1,4 g.

- BAGUE figurant une fleur épanouie ornée au centre d'une perle, TDD 52. Poids brut 2,1 g.

Poids brut total 7 g.

	75 Deux BAGUES : - Une BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un DIAMANT monté en griffes entouré en retrait de quatre petits brillants. Diam. du diamant central : 5 mm. TDD 50. Poids brut 2,4 g. - Une ALLIANCE AMÉRICAINE matériaux en or gris 750 millièmes et diamants. TDD 51. Poids brut 2,7 g.	200/300
	76 BRACELET ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes. Les mailles en forme de nœuds stylisés. Long. 18 cm. Poids 56,9 g.	1000/1200
	77 SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à mailles grain de café filigranées. Long. 58 cm. Poids 10,2 g.	200/300
	79 BROCHE FEUILLE en or jaune 750 millièmes à quatre feuilles ornées de 10 petits DIAMANTS. Long. 53 mm. Poids brut 11,4 g.	300/500
	80 PAIRE de BOUCLES d'OREILLES DORMEUSES en or jaune ornées de quatre DIAMANTS pour un poids total d'environ 0,10 carats de taille ancienne. Poids brut 3 g. JOINT : ÉPINGLE en or ornée d'une FLEUR de LYS en pierre noire. Poids brut 1,2 g. Poids brut total 4,2 g.	200/300
	81 ENSEMBLE en or gris 750 millièmes comprenant : - un COLLIER de quatre-vingt-treize perles de culture en chute, fermoir orné de trois DIAMANTS ronds de taille brillant. - un BRACELET trois rangs de vingt-cinq perles de culture chacun, fermoir serti de DIAMANTS et ÉMERAUDES alternés. - une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES, chacune ornée d'une perle de culture, système à pince. Diamètre des perles : 5/5,50 à 9/9,50 mm. Longueur : 68,5 cm et 16,5 cm env. Poids total 74,7 g.	200/300
	82 Deux BROCHES BARETTES et une CROIX PENDENTIF en or blanc 750 millièmes, ornées de pierres du Rhin avec une pierre verte (ÉMERAUDE ?), verre bleu ou ONYX. Poids brut total 21,3 g.	150/200
	83 Cinq BAGUES et ANNEAUX en or blanc 750 millièmes ou platine. Poids 20,9 g. JOINTS : Huit BAGUES et ANNEAUX en or blanc 750 millièmes ou platine ornés de pierreries. Poids brut 24,5 g. Poids brut total 45,4 g.	500/800

84 	Deux COLLIERS de PERLES : le premier à un rang CHOKER (Long. 54 cm.), le second à trois rangs (Long. 45 cm, un rang à refixer).	80/120
85 	BAGUE en or jaune 750 millièmes, ornée de brillants au centre. TDD 53. Poids 3,1 g. JOINT : Monture de SOLITAIRE (desserti) en or bas titre. Poids 2,6 g.	60/80
86 	BAGUE en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant (1,40/1,60 ct) entre six petits diamants taillés en rose. TDD : 51,5 Poids brut : 2,8 g. (Givres en surface).	800/1500
87 	CLIP de REVERS en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes à décor d'enroulement, orné de deux lignes de DIAMANTS ronds et coussin de taille ancienne. (Égrisures, manque un diamant, et un diamant à ressortir). Hauteur : 3,3 cm. Poids brut 12,4 g.	500/600
88 	BAGUE en or jaune 750 millièmes centrée d'un SAPHIR de taille ovale, entourée de douze DIAMANTS. TDD 50. Poids brut 3,8 g.	500/800
89 	BAGUE en or de forme navette, ornée de 18 diamants taille brillant d'environ 0,90 carat - entourant 5 saphirs d'environ 0,45 carat.. Poids 4,7 g.	350/450
90 	Paire de BOUTONS de MANCHETTE en or jaune 18K composés d'un élément circulaire guilloché articulé au fermoir. Poinçon d'orfèvre. Poids : 6,7 g. JOINT : - ÉPINGLE de CRAVATE en or jaune 750 millièmes de forme quadrangulaire ornée d'une petite perle. Poids brut 0,3 g. - MAILLE de CHAÎNE en or jaune 750 millièmes (fragment). Poids 0,8 g. - BOUCLE d'OREILLE en or jaune 750 millièmes ornée d'un motif circulaire noir. Poids brut 0,7 g. Poids brut total 8,7 g.	100/150
91 	TROIS BRACELETS JONCS en or jaune 750 millièmes. Diam. 65 mm. Poids 12 g. JOINTS : ALLIANCE en or jaune 750 millièmes (TDD 54, Poids 1,7 g) et une GOURMETTE en or jaune 750 millièmes marquée "Alfred" (Poids brut 2,6 g). Poids brut total 16,3 g.	400/600
92 	Deux PENDENTIFS et une BAGUE en or jaune 750 millièmes : - CROIX ajourée ornée d'une pierre, les extrémités terminées par des fleurs de lys (Haut.35 mm, Poids brut 1,5 g)	200/400

- MÉDAILLE de PREMIÈRE COMMUNION gravée "Souvenir de ma communion" et au revers "21 Mai 1885" avec le monogramme "AM" (Haut. 30 mm, Poids 3,5 g)
 - BAGUE ornée de trois gouttes , l'un terminée par une pierre rouge (rubis ?) et l'autre par un DIAMANT. (TDD 56, Poids brut 5 g).
 Poids brut total 10,1 g.

93



Deux CHAÎNES en or jaune 750 millièmes, l'une à large maille forçat (47 cm, 15,6 g) et l'autre à mailles alternée de boules (42 cm, 7,1 g).

550/800

Poids 22,6 g.

94



PARURE aux CAMÉES à l'ANTIQUE en or jaune 750 millièmes composée d'une BAGUE en CORNALINE au profil de femme à l'antique tourné vers la gauche et d'une BROCHE formant PENDENTIF en COQUILLE au profil de femme à l'antique tourné vers la droite sur fond rouge.

150/200

Bague : Haut. 17 mm. TDD 51.

Broche : Haut. 35 mm.

Poids brut total : 12 g.

95



PARURE en NACRE composée d'une BAGUE en or jaune 750 millièmes d'une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en métal et de deux BOÎTES en CONQUE NACRÉE.

10/30

96



SAUTOIR en or jaune 750 millièmes à mailles grains de café filigranées se terminant par une attache.

500/600

Long. 150 cm.

Poids 26,6 g.

97



LOT d'or 750 millièmes composé notamment de deux BROCHES à décor de perles et leurs épingles (dessoudée), une ÉPINGLE, un IMPLANT dentaire, un ANNEAU et deux parties de CHAINES.

120/160

Poids brut total 6,5 g.

98



Deux COLLIERS, une ÉPINGLE et un BRACELET en or blanc et jaune 750 millièmes ornés de PERLES dont une ÉPINGLE de CRAVATE en or blanc, un BRACELET à alternance de mailles et perles et se terminant par une médaille figurant la Vierge et deux COLLIERS aux fermoirs ornés de diamants et brillants.

100/300

Long. collier 19,5 et 20,5 cm.

Poids total brut 32,4 g. (un collier à renfiler)

JOINT : Paire d'ÉGINGLES à CHEVEUX en métal doré orné d'une fausse perle.

99



Deux MÉDAILLES en or jaune 750 millièmes sur fond d'émail bleu plique à jour à l'imitation du vitrail. La première par François de Vernon figurant une Vierge en prière auréolée par un pavage de brillants. Le revers chiffré GL et daté 9 mai 1912. La seconde figurant la Vierge à l'Enfant avec les inscriptions "Maria Virginis". Le revers gravé "Françoise 20 janvier 1925".

200/400

Vierge auréolée : Haut. 2,4 mm, poids brut 6,8 g.

Vierge à l'enfant : Haut. 1,8 mm, poids brut 2,7 g.

Avec un BRACELET avec un fermoir en or jaune 750 millièmes.

Poids brut total : 10,7 g.

100



PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or blanc 750 millièmes et onyx dans un entourage de brillants entourant un onyx et d'une PAIRE de BOUTONS de COL en or jaune 750 millièmes orné chacun d'une perle.

Poids brut total 10,5 g. (Chainette et fermoir cassés).

Chaque paire dans son ÉCRIN monogrammé PM au petit fer des maisons CHAUMET (boutons de cols) et JANESICH (boutons de manchettes).

500/800

101



CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre dure ou ambre (?) présentant un blason en losange.

TDD 54

Poids brut 14,8 g.

150/300

102



Cinq BAGUES dont quatre en or jaune 750 millièmes et une en or blanc 750 millièmes. La première à décor torsadé alternant turquoise et brillants, la deuxième ornée de nacre entourée de brillants, la troisième présentant une pierre bleue entourée de pierres du Rhin, la quatrième offrant une améthyste taillée, la cinquième présentant une perle entourée de brillants.

TDD de 54 à 58.

Poids brut total 24,7 g.

300/500

103



Cinq MÉDAILLES et deux PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes, dont - une MÉDAILLE par Frédéric Vernon figurant Jésus auréolé et inscrit "Fideli Prestetis Amore" et datée du 5 novembre 1900, une seconde figurant la Vierge à l'Enfant montée sur une épingle, deux MÉDAILLES figurant le Christ bénissant à l'avant et la Vierge à l'Enfant au revers, une MÉDAILLE représentant sainte Marie en prière,

- un PENDENTIF en forme de cœur à décor d'une fleur figurée par gravure, perle et pierres du Rhin et un PENDENTIF en forme de croix.

Poids des pièces en or : 19,8 g.

Poids total brut : 27,3 g.

500/650

104



Deux BRACELETS en or jaune 750 millièmes, le premier orné de dix-sept PIÈCES de UN DOLLAR (1851-1854) de diverses années (1851 X 3, 1852 X 1, 1853 X 7, 1854 X 3, 2 illisibles), le second à mailles, orné d'une médaille de la Vierge par Emile Dropsy. Le fermoir à chainette de sécurité.

Long. 18 et 18,4 cm. Poids total ; 54,7 g.

1000/1400

105



NÉCESSAIRE de COUTURE et PORTE LOUIS en or jaune 750 millièmes, dont un DÈ à COUDRE, une PAIRE de CISEAUX (lames en métal) et un PORTE-LOUIS.

Poids des pièces en or : 23,8 g.

Poids brut total : 32,1 g.

500/600

106



Deux CHAÎNES en or jaune 750 millièmes, en maille forçat, l'une fermée, l'autre s'ouvrant.

Long. 40 et 23 cm. Poids total 9,8 g.

180/220

107



COLLIER de perles orné au centre d'une perle tombante. Fermoir et attache en or 750 millièmes.

Long. 42 cm.

Poids brut : 12,3 g. (fermoir accidenté)

30/50

108



BAGUE en or 750 millièmes ornée au centre d'une pièce de 10 FRANCS OR NAPOLÉON III lauré (1864). L'épaulé à décor de feuille stylisée.

180/220

TDD 59

Poids 7,8 g.

109



Belle BROCHE en or gris 750 millièmes ou platine de forme carrée, le pourtour ceint d'une frise de petites PERLES, quatre DIAMANTS d'environ 0,05 ct dans chaque coin sont réunis par une ligne de petits SAPHIRS. Un SAPHIR de taille émeraude dans un entourage de brillants trône au centre de la broche, retenu par des rayons réticulés.

200/300

Travail ancien de qualité.

Carré. 20 mm. Poids brut 4,6 g.

110



Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune 750 millièmes, de forme rectangulaire.

200/300

Poids 3,3 g.

111



Large BROCHE NOEUD en or jaune 750 millièmes pavée de quatre petits DIAMANTS.

Haut. 53 mm.

Poids brut 20 g.

113



LOT de bijoux en or jaune 750 millièmes comprenant : un REMONTOIR de montre, un PENDENTIF en forme de croix ornée d'une perle, un second PENDENTIF en forme de croix, une BROCHE circulaire.

250/350

Poids brut 14,4 g.

JOINT : BROCHE CAMÉE figurant un buste féminin de profil. Dans une monture en or jaune 750 millièmes sertie de semence de perles.

Diam. 2,8 cm. Poids brut 6,9 g.

Poids total brut 21,4 g.

114



BAGUE en platine ornée d'un saphir foncé de forme ovale (19 mm de long), accostée de diamants.

200/400

TDD 51.

Poids brut 5,4 g (quelques diamants peut être remplacés par des pierres blanches).

115



LOT comprenant un BRACELET maille gourmette en or jaune 750 millièmes avec sa sécurité et un PENDENTIF en or jaune 750 millièmes (à charge de contrôle) figurant une croix berbère.

400/500

Poids total net 22,2 g.

116



Deux BAGUES en or jaune 750 millièmes, à motifs d'entrelacs, l'une de forme ronde, l'autre de forme carrée, ornées chacune d'un diamant.

200/300

TDD 56 et 52.

Poids brut 7,6 g. et 3,6 g.

Poids total brut 11,2 g.

	117 BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes, gravé de motifs végétaux et orné d'un croissant de lune et de semences de perles. Poids brut 9,3 g. BAGUE en or jaune 750 millièmes avec des motifs de granulation. TDD. Poids net 7,2 g. Poids total brut 16,4 g.	300/500
	118 Deux CHÂÎNES en or jaune 750 millièmes en maille articulée. Une chaîne au fermoir octogonal. Poids net total 16,2 g. La chaîne au fermoir octogonal restaurée.	300/400
	119 CHAÎNE DOUBLE en or jaune 750 millièmes ornée d'une poulie mobile. Long. 75 cm. Poids net 22,3 g.	400/600
	120 CROIX en pendentif et SA CHÂÎNE en or jaune 750 millièmes. Le pendentif orné de trois semences de perles et quatre perles de turquoise. La chaîne en alternance de cercles et de triples ovales transversaux. Poids brut total 10,8 g. Long de la chaîne 48 cm. Poids net de la chaîne 6,9 g.	200/300
	121 CHAÎNE de MONTRE en or jaune et rose 750 millièmes, clef de remontoir, deux poulies et pendentif en passementerie. Poinçon : tête d'aigle. Long. 40 cm. Poids net 21,3 g. JOINT : Un anneau postérieur en métal doré. Poids brut total 22,3 g.	400/600
	122 Trois BAGUES en or jaune 750 millièmes. La première ornée d'une importante pierre blanche style cristal de roche (20 mm de long) montée en griffes. La seconde ornée d'un cabochon de pierre verte imitant une fleur épanouie. La troisième ornée de trois pierres blanches montées en griffes. Poids total brut 21,4 g.	150/200
	123 BAGUE aux deux or jaune et gris 750 millièmes ornée de six DIAMANTS. TDD 59. Poids brut 3,4 g.	150/200
	124 Deux BAGUES dont un SOLITAIRE en en or gris 750 millièmes orné d'un DIAMANT (0,5 mm de diamètre) monté en griffes et une ALLIANCE AMÉRICAINNE en or gris 750 millièmes ornée de DIAMANTS et pierres blanches. Poids du solitaire brut 2,8 g. TDD 54. Poids de l'alliance brut 3,4 g. TDD 56. Poids brut total 6,2 g.	120/200
	125 PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or jaune 750 millièmes. Elles sont serties de petits diamants et de pierres blanches. Poids brut 14,6 g.	250/350

126



BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle baroque. La perle enchâssée dans une monture en courbe et contrecourbe sertie de diamants et pierres blanches.

200/300

TDD 48.

Poids brut 17,8g. A charge de contrôle.

127



BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un important quartz fumé bicolore. La monture virevoltante sertie de pierres blanches.

300/500

TDD 52.

Poids brut 23,0 g.

H 20 x L 16 mm pour le quartz. A charge de contrôle.

128

SAUTOIR en or blanc 750 millièmes à alternance de perles et mailles.

400/600

Long. 154 cm.

Poids brut 18,8 g.

Dans un ÉCRIN monogrammé "VM" sous une couronne de vicomte. L'intérieur en soie et feutre avec la mention du joaillier "B. NOURY / 84 r. Grenets / Paris".

129

PENDENTIF or jaune 750 millièmes gravé de motifs, en forme de fleurs de lys et feuilles d'acanthé.

500/800

Poids 6,8 g.

JOINT : une chaîne en or jaune 750 millièmes. Long. 74 cm. Poids 20,8 g.

Poids total 27,6 g.

130



CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes, figurant un monogramme ajouré "LC".

400/600

Poids 26,7 g. A charge de contrôle.

131



COLLIER SAUTOIR en or jaune 750 millièmes. Double chaîne à motifs de sphères et de cubes.

200/300

Long. 76 cm.

Poids net 11,6 g.

132



Deux CHAÎNES de MONTRES en or jaune 750 millièmes.

400/600

La première présentant trois pendentifs dont une clef et deux cachets. Long. 42,5 cm. Poids net 13,3 g.

La seconde présentant une petite boîte à portrait en verre. Long. 35,5 cm. Poids brut. 24,5 g.

Poids total brut 37,8 g.

133



Lot de TROIS MONTRES de POCHE en or jaune 750 millièmes. Les trois cadrans émaillés blanc figurant les heures en chiffres romains. La plus grosse à décor uni mouvement 10 rubis. Les deux plus petites à décor émaillé ou gravé de motifs végétaux. Diam. 3, 2,3 et 2,1 cm.

300/500

Poids total brut 46,5 g.

134



Lot de deux PENDENTIFS et trois BROCHES en or jaune 750 millièmes.

200/300

Comprenant deux croix, une croix de lorraine, un ruban et un profil de femme. Une croix ornée d'une semence de perle.

Poids total 14,2 g.

135



Lot d'or 750 millièmes comprenant : une grande BOÎTE à PORTRAIT ornée d'un motif d'étoile sertie d'une perle, une petite BOÎTE à PORTRAIT aux motifs végétaux, une troisième BOÎTE à PORTRAIT en forme de coeur, une petite BROCHE le fermoir en métal.

Poids brut 28,7 g.

JOINT : BOÎTE à PORTRAIT en métal doré. Et FACE-à-MAIN en argent doré accidenté.

150/300

136



BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine de forme ronde montée en griffes.

TDD 53.

Poids brut 7,1 g.

JOINT : Une BROCHE ornée d'une citrine en or jaune et métal. Et une ÉPINGLE à CRAVATE ornée d'une citrine en métal.

100/150

137



Lot de QUATRE BROCHES en or jaune 750 millièmes comprenant :

BROCHE BARRETTE ornée de diamants. Long 7 cm. Poids brut 4,8 g.

Trois BROCHES CIRCULAIRES ornées de perles et de pierres rouges au décor ajouré.

Poids brut 15,5 g.

JOINT :

- Deux ÉPINGLES et une BROCHE en or jaune 750 millièmes ornées de pierres de couleurs. Poids brut. 4,5 g.

- Trois épingles et une broche en métal et métal doré.

Poids total brut des bijoux en or 24,8 g.

200/400

138



PENDENTIF au SAINT ESPRIT en or jaune 750 millièmes. Il est orné de pierres rouges et de motifs émaillés partiellement effacés.

Travail régional probablement du Cantal fin XIXe début XXe siècle.

Poids brut 4,5 g.

JOINT :

CHAÎNE en or jaune 750 millièmes le fermoir orné de motifs émaillés.

Poids 6,6 g.

200/300

139



CROIX BERBÈRE en PENDENTIF et sa CHAÎNE en or jaune 750 millièmes.

Pendentif 6,5 cm.

Chaîne 51 cm.

Poids 33,8 g.

JOINT : CROIX BERBÈRE plus petite en or jaune 750 millièmes.

Pendentif 4,5 cm.

Poids 9,2 g.

Poids total 43,0 g. (à charge de contrôle).

800/1000

Montres, horlogerie et accessoires de mode - n°140 à 199

140		BLANCPAIN. MONTRE BRACELET modèle VILLERET à mouvement automatique, en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc, figurant les heures en chiffres romains, la date indiquée dans un guichet à 3 heures. Signée au revers et numérotée "454". Ardillon en or jaune Blancpain d'origine. Dans son écrin siglé Blancpain. Diam. 33 mm. Poids brut 45,1 g. Bracelet en cuir d'autruche. Certificat de réparation "Les montres", 58 rue Bonaparte Paris VIe, en date du 27 mars 2018.	1200/1800
141		MONTRE BRACELET de DAME en or blanc 750 millièmes HerOmaH Genève. Le cadran orné de DIAMANTS. Bracelet en maille alternant mat et brillant. Long. 17 cm. Poids brut 44,7 g.	400/600
142		MONTRE BRACELET de DAME en or gris 750 millièmes, le cadran gradué pour les heures avec le remontoir à trois heures. BRACELET souple en or gris 750 millièmes orné de petits DIAMANTS. Diam. 14 mm. Poids brut 20,3 g (mouvement en l'état).	200/300
143		ZENITH. MONTRE de DAME en or 750 millièmes, porte le numéro de série 60.17.0305. Diam. 3,9 cm. Poids 31,9 g.	300/500
144		ZÉNITH. MONTRE BRACELET de DAME le boîtier en métal doré de forme carrée marqué pour les heures. Remontoir à 3 heures. Bracelet en cuir bleu. Haut. 2, Larg. 2 cm.	100/200
145		BREITLING. MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes, la lunette sertie de pierres roses (RUBIS ?), les heures marquées d'un bâton. Signée. Mouvement remontoir à trois heures. Le bracelet souple en or jaune 750 millièmes. Long. 16,5 cm. Poids brut 23,2 g.	350/450
146		Jolie MONTRE BRACELET de DAME "ART DÉCO" en or blanc 750 millièmes, pavage de brillants et quatre SAPHIRS. Le cadran gradué pour les heures, signé NIVADA SWISS MADE. Mouvement mécanique. Remontoir orné d'une pierre bleue à trois heures. Bracelet ouvragé et articulé en or blanc. Long. 16,5 cm. Poids brut 29 g.	500/800

147

**LONGINES. MONTRE BRACELET CONQUEST QUARTZ LI**

200/300

en acier. Lunette unidirectionnelle, bracelet en maille bicolore à boucle déployante siglée Longines.

Diam. 35 mm.

Avec sa boîte d'origine, carte et notice.

148

**Quatre MONTRES-BRACELETS en or 750 millièmes.**

80/120

Poids brut : 55 g.

JOINT : MONTRE-BRACELET en métal doré.

160

**MONTRE de GOUSSET en or jaune d'époque Louis XVI.**

600/900

Boîtier à décor d'émaux translucides bleu rayonnant avec une frise à l'or. Le cadran en argent guilloché avec les heures en chiffres romains et chemin de fer pour les minutes. Remontoir à deux heures. Mécanisme signé "Adamson à Paris" et numéroté "N°10 S/89 20", protégé par un coq en or ciselé.

Poinçon des Fermiers Généraux. Fin XVIII^e.

Diam. 42 mm. 62 g.

161

**MONTRE OIGNON**

1000/2000

Montre en argent. Le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes autour d'un chemin de fer formant des arcatures. Le mouvement ajouré signé C MOLINS LONDON, à coq ajouré de rinceaux symétriques.

Poinçon "PF".

Avec son sur-boîtier en métal avec deux étiquettes de réparateur "J COMINJ THOÏEN" et "G. ANRIESSEN BERGEN OP ZOOM".

XVII^e, travail anglais.

Diam. 48 mm

Poids brut (de la montre) 97 g.

Poids brut total 118,2 g.

JOINT : deux clefs à remonter compatibles avec la montre.

Semble fonctionner mais ne sonne pas.

162

**MONTRE ANGLAISE pour le marché OTTOMAN avec trois sur-boîtiers et sa chaîne.**

300/500

La montre en argent, le cadran émaillé blanc signé WILLIAM CHAMBERS LONDON, mouvement à coq ajouré d'un bouquet fleuri. Mouvement signé numéroté 5464.

Quatre poinçons dont le Lion anglais et "JB WW".

Premier sur-boîtier en argent anglais. Le second sur-boîtier en écaille de tortue et argent (petits manques). Le troisième sur-boîtier de travail Ottoman figurant des motifs végétaux gravés.

Poids total 310 g. (manque l'aiguille des minutes, ne fonctionne pas).

Poids brut de la montre 89 g.

Provenance :

Montre achetée par un officier d'État-Major à Salonique à la fin de la première guerre mondiale. Offerte à son filleul et restée dans la même famille dès lors.

Provenance familiale corroborée par l'historique du 343^e régiment d'artillerie lourde coloniale :

"Dans la nuit du 16 au 17, les Bulgares avaient arrosé Monastir d'obus à gaz, un de ceux-ci pénétre dans le bureau de la 24e Batterie et tue le capitaine PORTEBOIS, le sous-lieutenant de BREVEDENT, le maréchal-des logis chef et un secrétaire.

Le commandement de la 21e Batterie passe au lieutenant de BOISGROLLIER, promu capitaine le 26 mars, cette batterie est mise à la disposition de la 11e D. 1. C. avec mission de détruire les organisations ennemies de chaque côté de la route de Prilep.

L'embarquement s'effectue à Marseille, les 13 et 19 novembre 1916 sur le Sagreo et L'Abda. Après une traversée sans incident, les unités débarquent à Salonique et cantonnent une dizaine de jours au Camp de Harmankeni. Elles se rendent ensuite à Topsisin où elles sont à la disposition du colonel MERCIER, commandant l'artillerie du C. A. A."

163



MONTRE de GOUSSET en or bas titre présentant une frise végétale et un rang de pierres blanches entourant un cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes et cerclé d'un chemin fer. Les aiguilles en forme de fleur de lys et rinceaux. Le revers offrant un fin décor émaillé figurant une jeune femme près de Cupidon tenant le feu de l'Amour ; décor perlé sur fond bleu céleste. Bélière en or.

Style XVIII^e, travail de qualité ancien.

Diam. 4,5 cm. Poids brut : 58,3 g.

Dans un écrin-présentoir en placage d'acajou, le dessus offrant une incrustation de laiton de forme polylobée dans un encadrement à alternance de nacre et bois peint en noir.

1000

164



MONTRE en métal doré, le cadran signé LEPAUTE horloger du Roi. Elle figure les heures en chiffres arabes et présente deux remontoirs à 3h et 7h. Le boîtier difficile à ouvrir.

Diam. 5,1 cm (usures à la dorure).

200/300

165



MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le boîtier monogrammé HJ, le cadran émaillé avec les heures en chiffres romains et chemin de fer pour les minutes, cache poussière en or, remontoir à midi.

Diam. 30 mm. Poids brut 25 g.

JOINT : CHAÎNE de MONTRE en métal doré.

100/150

166



Deux MONTRES de COL en or jaune 750 millièmes à cadran émaillé. L'une avec un chemin de fer pour les minutes et les heures en chiffres romains au remontoir à midi. L'autre avec les heures et chiffres romains et remontoir à midi monté sur une broche barrette en or jaune 750 millièmes.

Diam. 25 et 28 mm.

Poids brut total 34 g.

200/300

167



MONTRE SAVONNETTE en argent de DUPLEX, Suisse, pour le marché chinois. Mouvement Duplex, échappement Jacot. Cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres arabes avec trotteuse, mouvement donnant l'impression de "battre la seconde".

Mécanisme ouvragé de dragons.

Diam. 6 cm. Poids brut 121 g.

3000/4000

168



MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, double cadran émaillé avec un chemin de fer pour les minutes et les heures en chiffres romains ; cadran des secondes à six heures. Remontoir à midi. Le boîtier gravé d'un écusson et de fleurs.

Diam. 45 mm.

Poids brut 90 g.

500/800

169



MONTRE SAVONETTE chronomètre en or jaune 750 millièmes. Figurant les heures en chiffres arabes autour d'un chemin de fer.

La trotteuse à 6 heures dans un cadran pour les secondes. Gravée dans le cache poussière "Précision ancre qualité supérieure levées visibles 15 rubis".

Diam. 4,5 cm.

Poids 51,3 g. (légers chocs, en état de marche sans garantie).

400/500

170



MONTRE de GOUSSET ZÉNITH en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé de forme circulaire, gradué pour les minutes avec les 24 heures en chiffres arabes. Trotteuse des secondes à 6 heures et remontoir à 12 heures. Le dos du boîtier orné de motifs géométriques.

Diam. 48 mm.

Poids brut 76,3 g.

800/1200

171



MONTRE de GOUSSET en argent. Le boîtier gravée du monogramme "LC" sous un tortil de baron.

Poids brut : 87,3 g.

JOINTS :

- OMEGA. CHRONOGRAPHE TÉLÉMÈTRE - HECTOMÈTRE en argent. Poids brut : 84,9 g.

- CHRONOGRAPHE en acier.

50/80

172



MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé de chiffres romains, chemin de fer pour les minutes. Le boîtier à motifs de fleurs, cache poussière et bélière en or.

Diam. 25 mm.

Poids brut 15 g.

250/350

173



MONTRE CHRONOGRAPHE BRACELET d'HOMME en or jaune 750 millièmes, à trois cadrans. Les heures en chiffres arabes, chemin de fer pour les minutes et les secondes. Travail suisse. Bracelet en cuir noir.

Diam. 35 mm.

Poids brut 42 g.

600/800

174



Trois MONTRES de COL en or 750 millièmes de forme circulaire :

- La première ornée d'un petit rang de perles. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures par des chiffres romains, les minutes par des chiffres arabes, les secondes par des pointillés. L'aiguille en forme de lys. Diam. 30 mm. Poids brut : 17,7 g (verre cassé, émail accidenté, une aiguille manquante).

- La deuxième guillochée au revers et monogrammée CP entouré d'une guirlande de feuilles de chêne. Le cadran en émail blanc indiquant les heures par des chiffres romains, les minutes par des bâtonnets. Bélière en or. Diam. 33 mm. 25,2 g.

- La troisième décorée au revers ruban stylisé par des brillants. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Bélière en or. Diam. 2,9 cm. Poids brut 18,9 g.

Poids brut total : 61,9 g.

400/600

175



BULOVA. MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Le bracelet en maille palmier. Le cadran circulaire indiquant les heures par des chiffres romains. Le boîtier numéroté "2 356789 / no."

Long. 162 mm.

Poids brut 33,9 g.

500/800

	176 OMEGA. MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes. Le cadran gradué pour les heures, mouvement à quartz (bouton accidenté). Poids brut 16 g-bracelet en cuir compris)	
	177 MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes, le cadran rectangulaire marqué POP gradué pour les heures. Remontoir à trois heures. BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles anglaises à chevrons. Long. 16,5 cm. Poids brut 33,1 g.	700/900
	178 MONTRE de GOUSSET en or jaune 750 millièmes, double cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Les minutes à six heures. Le remontoir à midi. Le boîtier gravé de fleurs épanouies. Poinçons tête de cheval (1838-1919). Poinçon d'orfèvre « SG » avec une clef. Semble fonctionner. Diam. 50 mm. Poids brut 70,2 g.	600/800
	179 BREITLING / UTI Montre bracelet en acier la date dans un guichet à trois heures. Bracelet en acier à maille extensible. Mouvement automatique. Circa 1960. Type Transocéan. Diam. 35 mm. Petits chocs au plexi.	200/300
	179 B OMEGA. Eletronic f 300 chronometer, circa 1972. Montre bracelet, le boîtier en or jaune 750 millièmes, le cadran or, indiquant la date à 3 heures. Le bracelet en maille en or jaune 750 millièmes, le fermoir gravé « OP ». Poinçons double hiboux sur le boîtier et sur le bracelet. Diam. 35 mm. Poids brut. 90,9 g. (ne fonctionne pas, en l'état).	200/300
	180 DELBANA. MONTRE BRACELET en or jaune 750 millièmes avec les secondes à six heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir, ardillon en métal doré rapporté. Diam. 35 mm. Poids brut 27,5 g.	200/300
	180 B MONTRE de DAME, le boîtier et le bracelet en maille articulée en or jaune 750 millièmes. Le cadran signé Ader. Numéroté 10046. Long. 17,5 cm. Poids brut. 14,1 g.	200/300
	181 JAEGER-LECOULTRE. PENDULE ATMOS dans une cage transparente en métal doré. Le cadran émaillé blanc marqué des heures en chiffres arabes. Mouvement perpétuel n°532887. Haut. 22, Larg. 18, Prof. 13,5 cm.	500/800
	182 JAEGER-LECOULTRE. Pendule "ATMOS" Le cadran émaillé blanc, cage en verre. N° 563207 Haut. 22, Larg. 18, Prof. 13,5 cm.	500/700

183

**JAEGER. Trois PENDULETTES RÉVEILS de VOYAGE**

formant écriin à rabat, se dépliant en chevalet. Gainé de cuir vert (n°65874), fauve (n°37266) et bordeaux façon reptile (n°086889).

Travail suisse.

Long. 9 et 10,5 cm.

600/700

184

**Yves SAINT-LAURENT et Robert GOOSSENS. PARURE FLEUR composée d'une BROCHE formant PENDENTIF et d'une PAIRE de CLIPS d'OREILLES en métal doré, le cœur en résine bleue.**

Monogrammés YSL.

Broche : Diam. 7 cm.

Clips : Diam. 36 mm.

JOINT : YVES SAINT-LAURENT. BROCHE COEUR en métal doré marquée Yves Saint Laurent Rive Gauche. Larg. 43 mm.

120/180

185

**TROIS CAMÉES COQUILLES, figurant de jeunes femmes de profil.**

Monture plaquée or.

Haut. 3,7 , 3,7 et 3,1 cm.

Poids : 25,5 g.

JOINTS : Un COLLIER SAUTOIR FANTAISIE scandé de perles et de pierres blanches (Long. 105,5 cm), Deux BAGUES, Une GOURMETTE en ARGENT gravée "JEAN" et débris d'argent dont deux chevalières coupées et mailles de gourmette (Poids 56,6 g).

50/100

186

**RÉUNION de bijoux en or jaune bas titre, dont BAGUE ornée d'un brillant. ÉPINGLE ornée d'un corail double face, ALLIANCE, PENDENTIF et CHAÎNE.**

Poids brut 32 g.

200/300

187

IMPORTANT LOT en MÉTAL DORÉ de boutons de manchettes, bracelets jonc...

et LOT EN ARGENT de bagues alliances, chevalières...

50

188



RÉUNION de bijoux ornés de camées, dont BRACELET articulé orné de trois profils féminins, BOUCLES d'OREILLES, PENDENTIFS aux putti, BROCHE à l'amour et BAGUE en métal doré.

100/200

189

**CÉLINE. SAC À MAIN** pochette à bandoulière. Cuir façon crocodile.

Haut. 22, Larg. 14 cm.

JOINTS :

- LANCEL, portefeuille en cuir façon crocodile.

- PEIGNE et son étui en cuir façon lézard.

100/200

190

**HERMES. CARRÉ en soie "GRAND UNIFORME" à fond blanc à bordure rose. Modèle créé par Joachim Metz vers 1990.**

Haut. 88, Larg. 88 cm.

Dans sa BOITE d'ORIGINE.

50/80

191

**HERMES. CARRÉ en soie "LES RAISINS DE LA MER" à fond blanc à bordure bleue. Modèle créé par Peron.**

Haut. 88, Larg. 88 cm.

Dans sa BOITE d'ORIGINE.

50/80

192



PENDENTIF en or 375 millièmes, métal, perles et brillants. La partie supérieure ornée d'un noeud prenant appui sur une rosace présentant au centre motif de fleurs épanoui dont le centre offre une perle. La partie inférieure ornée de quatre pampilles se terminant chacune par des perles.

XIXe.

Haut. 6 cm.

Poids brut 6,6 gr.

200

193



LONGINES. MONTRE BRACELET de dame en métal doré. Le cadran de forme circulaire indiquant les heures par des bâtonnets. Mouvement à quartz.

Long. bracelet 18 cm.

JOINT : ENSEMBLE de BIJOUX FANTAISIE dont deux colliers, broches et bague.

50/100

194



MONTRE de GOUSSET à remontoir à clef en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Les secondes dans un cadran à six heures.

Mouvement cylindre 8 rubis signée JANIN 14 boulevard des italien Paris.

Diam. 45 mm. Poids brut 68,2 g.

Le mouvement démarre. En l'état.

Avec sa double CHAÎNE et sa CLEF en or jaune 750 millièmes. Ornée de poulies et passementeries. Sertie de petites pierres rouges.

Long. 38 cm. Poids brut. 21,4 g.

Poids total brut 89,6 g.

800/1200

195



MONTRE BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Le cadran de forme rectangulaire figurant les heures en chiffres romains. Bracelet en double maille articulée.

Boitier Long. 3,5 cm.

Poids brut 37,6 g.

En l'état.

300/500

196



ZENITH, montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes et son bracelet en maille articulée.

Le cadran de forme carrée figurant les heures en chiffres arabes.

Signée Zénith sur l'ardillon et dans le boîtier.

Mouvement quartz.

Long. 14,5 cm.

Poids brut. 23,4 g (petits accidents).

300/500

197



MONTRE de GOUSSET CHRONOMÈTRE en or jaune 750 millièmes. Le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes autour d'un chemin de fer. Les secondes dans un cadran à six heures.

Signée sur le cache-poussière R. Ligeron 105 rue Montmartre Paris Chronomètre à ancre balancier compensé spiral coudé. Numéroté 12176.

Diam. 4,9 cm. Poids brut 88,9 g.

Mouvement à réviser en l'état.

Avec une chaîne en or 750 millièmes

Poids 16,7 g.

Poids total brut 105,6 g.

1000/1500

198



Deux MONTRES de COL en or jaune 750 millièmes à remontoirs.

250/350

La première le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains et les heures en chiffres arabes, gravée d'un « B » au dos, cylindre à huit rubis.

La seconde le cadran émaillé blanc figurant les heures en chiffres romains. Échappement à cylindre huit rubis.

Diam. 30 et 28 mm (en l'état sans leurs clefs).

Poids total brut 47 g.

199



MONTRE BRACELET de DAME en or jaune 750 millièmes, le cadran de forme ovale indiquant les heures en chiffres arabes. Le boîtier numéroté 80432. Poinçon LF.

50/100

Poids brut : 12 g.

JOINT : deux COLLIERS de PERLES aux fermoirs en or jaune et blanc 750 millièmes, l'un orné de brillants.

Poids brut : 27,7 g.

Poids brut total : 39,7 g.

Monnaies or cotées - n°200 à 276

200	ÉTATS-UNIS. 3 PIÈCES 20 DOLLARS OR. 1897, 1898, 1904	4000
		
201	ÉTATS-UNIS. 3 PIÈCES 20 DOLLARS OR. 1924.	4000
		
202	ÉTATS-UNIS. 3 PIÈCES 20 DOLLARS OR. 1924.	4000
		
203	ÉTATS-UNIS. 3 PIÈCES 20 DOLLARS OR. 1923, 1926, 1927	4000
		
204	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1 x 1908, 2 x 1909, 1 x 1910, 1 x 1932.	3500
		
205	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 2 x 1894, 3 x 1926.	3500
		
206	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1881.	3500
		
207	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 2 x 1882, 1 x 1883, 2 x 1895.	3500
		
208	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 4 x 1893, 1 x 1897.	3500
		
209	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1894.	3500
		
210	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1894.	3500
		
211	ÉTATS-UNIS. 5 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 2 x 1894, 1 x 1900, 1 x 1901, 1 x 1907.	3500
		

212	ÉTATS-UNIS. 4 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1899.	2800
		
220	MEXIQUE. 2 PIÈCES 10 PESOS OR. 1945.	200
		
221	MEXIQUE. 2 PIÈCES 50 PESOS OR. 1821-1945.	3000
		
222	MEXIQUE. 2 PIÈCES 50 PESOS OR. 1 x 1821-1945, 1 x 1821-1947.	3000
		
225	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 2 x 1872, 1 x 1875, 2 x 1876, 1 x 1878, 1 x 1881, 3 x 1884, 1 x 1885, 1 x 1887.	3600
		
226	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 1 x 1876, 1 x 1887, 1x 1888, 2 x 1893, 1 x 1895, 3 x 1900, 3 x 1901.	3600
		
227	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 1 x 1871, 1 x 1873, 1 x 1880, 1 x 1882, 1 x 1885, 1 x 1887, 1 x 1889, 1 x 1890, 3 x 1892, 1 x 1898.	3600
		
228	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 1 x 1876, 1 x 1879, 1 x 1880, 1 x 1882, 1 x 1885, 1 x 1886, 3 x 1893, 2 x 1894, 1 x 1900.	3600
		
229	ANGLETERRE. 10 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 1 x 1852, 1 x 1888, 2 x 1889, 3 x 1892, 1 x 1893, 1 x 1899, 1 x 1901.	3000
		
230	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Édouard VII. 9 x 1908, 2 x 1909, 1 x 1910.	3600
		
231	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Édouard VII. 2 x 1902, 3 x 1903, 1 x 1907, 6 x 1908.	3600
		
232	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Édouard VII. 3 x 1908, 1 x 1909, 2 x 1910, 1 x 1911, 1 x 1913, 2 x 1927, 2 x 1928.	3600
		
233	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Georges V. 1 x 1904, 1 x 1907, 1 x 1908, 3 x 1910, 2 x 1911, 1 x 1914, 1 x 1918, 1 x 1927, 1 x 1929.	3600
		

234 	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Georges V. 1 x 1911, 2 x 1912, 5 x 1913, 2 x 1918, 2 x 1928.	3600
235 	ANGLETERRE. 12 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Georges V. 3 x 1911, 1 x 1915, 1 x 1918, 1 x 1922, 1 x 1927, 3 x 1928, 1 x 1929, 1 x 1930.	3600
236 	ANGLETERRE. 3 PIÈCES 1 SOUVERAIN OR. Georges V.	1000
240 	AUTRICHE-HONGRIE. 11 PIÈCES 8 FLORINS OR. François Joseph. 1 x 1876, 1 x 1878, 1 x 1879, 1 x 1881, 2 x 1882, 1 x 1888, 2 x 1889, 1 x 1891, 1 x 1892.	2000
241 	ALLEMAGNE. 1 PIÈCE 20 DEUTSCHE MARK OR. Guillaume II. 1886.	200
242 	SUISSE. 12 PIÈCES 20 FRANCS OR. 2 x 1927, 6 x 1935, 4 x 1947.	2800
243 	LUXEMBOURG. 2 PIÈCES 20 FRANCS OR. 1953.	250
244 	ITALIE. 15 PIÈCES 20 FRANCS OR UNION LATINE. 1 x 1863, 1 x 1865, 1 x 1869, 1 x 1873, 11 x 1882.	3300
245 	ITALIE. 16 PIÈCES 20 FRANCS OR UNION LATINE. 2 x 1862, 4 x 1863, 1 x 1864, 3 x 1865, 1 x 1873, 5 x 1882.	3500
246 	BELGIQUE. 15 PIÈCES 20 FRANCS OR. Léopold I (1 x 1865), Léopold II (1 x 1867, 1 x 1868, 2 x 1870, 1 x 1875, 2 x 1876, 6 x 1877, 1 x 1878).	3300
247 	BELGIQUE. 15 PIÈCES 20 FRANCS OR. Léopold Ier (1 x 1865), Léopold II (1 x 1869, 1 x 1876), Guillaume III (1 x 1871, 2 x 1875, 1 x 1876, 1 x 1877), Wilhelmine (1 x 1877, 1 x 1897, 2 x 1912, 1 x 1917, 2 x 1925)	3300
248 	ITALIE. 1 PIÈCE 20 LIRES Vittorio Emanuele, 1877.	200
250 	FRANCE. 7 PIÈCES 10 FRANCS OR. 3 Napoléon III, 1 lauré (1865), 2 tête nue (1855, 1858), 4 Coq (1900, 1906, 1907, 1910).	700

251		FRANCE. 13 PIÈCES 20 FRANCS OR. Napoléon III lauré (1862, 1863, 1868) non lauré (2 x 1857), République (1876, 1891), Coq (1908, 1909, 1910, 1912, 2 x 1913).	3300
252		FRANCE. 12 PIÈCES 20 FRANCS OR. Coq. 1 x 1904, 1 x 1906, 5 x 1909, 1 x 1912, 3 x 1913, 1 x 1914.	3000
253		SUISSE. 17 PIÈCES 20 FRANCS OR.	4000
254		FRANCE. 3 PIÈCES 20 FRANCS OR. Napoléon III non lauré (1 x 1860), lauré (1 x 1865), RF Coq (1 x 1907).	700
256		FRANCE. 5 PIÈCES 20 FRANCS OR. Coq. 1908, 1909, 1911, 1912, 1914.	900/1100
257		FRANCE. 1 PIÈCE 20 FRANCS OR. Coq, 1909. Montée dans un médaillon avec une chaîne dorée. Poids brut 18 g.	180/220
258		FRANCE. 1 PIÈCE 20 FRANCS OR. Napoléon III (1857), 1 x 10 F or Napoleón III (1856).	300/400
259		FRANCE et ITALIE. 4 PIÈCES OR : - 2 x 20 FRANCS. Napoleón Ier tête laurée, Paris, 1811. Napoleón III tête nue, Paris, 1854 - 1 x 10 FRANCS, Napoleón III tête nue, 1858 - 1 x 20 LIRE, Vittorio Emanuele II, 1863	700/900
260		FRANCE. 1 PIÈCE 20 FRANCS OR. Napoleón III (1854), montée en bague. Poids 9,5 g.	200/300
261		FRANCE: 1 PIÈCE DE 20 FRANCS OR Napoleón III (1854), montée en bague en or jaune 750 millièmes. TDD 58 Poids 19,7 g.	400/600
262		FRANCE. 1 PIÈCE 20 FRANCS OR. Napoleón III (1867), montée en pendentif. Poids 8,7 g.	200/300

263		FRANCE. 20 PIÈCES de 20 FRANCS OR, Seconde République, Premier et Second Empire. 1 x 1813, 1 x 1852, 2 x 1853, 2 x 1854, 2 x 1855, 1 x 1856, 1 x 1857, 1 x 1858, 3 x 1859, 1 x 1863, 1 x 1864, 1 x 1865, 1 x 1866, 1 x 1868, 1 x 1869.	4000
264		FRANCE. 60 PIÈCES de FRANCS OR, Troisième République. 1 x 1874, 1 x 1876, 2 x 1877, 1 x 1878, 2 x 1897, 1 x 1898, 1 x 1905, 15 x 1907, 1 x 1908, 1 x 1909, 25 x 1910, 9 x 1912	12000
265		SUISSE. 45 PIÈCES de 20 FRANCS OR. 5 x 1883, 3 x 1886, 1 x 1889, 1 x 1890, 1 x 1893, 1 x 1894, 2 x 1896, 3 x 1897, 2 x 1898, 1 x 1899, 1 x 1900, 1x 1901, 1 x 1902, 3 x 1908, 7 x 1909, 3 x 1911, 2 x 1912, 7 x 1922	9000
266		SUISSE. 50 PIÈCES de 20 FRANCS OR. 1 x 1896, 1 x 1897, 3 x 1898, 2 x 1900, 1 x 1901, 1 x 1902, 3 x 1908, 9 x 1909, 4 x 1910, 2 x 1911, 2 x 1912, 16 x 1922, 5 x 1930	10000
267		FRANCE. 1 PIÈCE de 20 FRANCS OR, modèle au coq, 1899.	200/300
268		ETATS-UNIS. 1 PIÈCE 20 DOLLARS OR. 1924.	1200
269		ETATS-UNIS. 6 PIÈCES 10 DOLLARS OR. 1880, 1881, 1882, 1892, 1893, 1895.	4000
270		ANGLETERRE. 1 PIÈCE 1 SOUVERAIN OR. Reine Victoria. 1853.	200
271		FRANCE. 1 PIÈCE 100 FRANCS OR. R.F. 1886.	600
272		FRANCE. 23 PIÈCES 20 FRANCS OR. Coq 21 x 1913, 1 x 1907. Napoléon III 1x 1856.	4100/5000
273		FRANCE, IIIe RÉPUBLIQUE. MÉDAILLE d'OR d'un CONCOURS AGRICOLE en or jaune 750 millièmes. Avers tête ailée à gauche de la République entourée de l'inscription "RÉPUBLIQUE FRANCAISE" en dessous H. PONSCARME. Revers inscrit "MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE" entourant un cartouche mentionnant "Conseil d'hygiène publique et de salubrité. 1878 M. Robierre membre du cons. de la Loire inférieure". Diam. 3,8 cm. Poids 24,7g. (éclat sur la tranche)	400/600

274



FRANCE. RÉUNION de MÉDAILLES commémoratives du Premier et Second Empire et de la Restauration :

100/200

- Médaille de Sainte Hélène. Napoléon Ier Empereur. Campagnes de 1792 à 1815. A ses compagnons de gloire sa dernière pensée Ste Hélène 5 mai 1821. Diam. 3 cm.
- Naissance du duc de Bordeaux. 29 septembre 1820. Diam. 3,8 cm.
- Henri IV. Revers fleur de lys. Diam. 3 cm.
- Louis-Philippe Ier roi des Français. La France combat pour la paix. La citadelle d'Anvers prise en 35 jours 1832. Diam. 5 cm.
- Baptême du prince impérial. Diam. 7 cm.

JOINT : GRANDE BRETAGNE - VICTORIA 1837 – 1901. Médaille en zinc de Allen et Moore 1844 représentant Charles S. Stratton dit Tom Thumb « Tom Pouce ». CHARLES S. STRATTON. KNOWN AS GENL TOM THUMB. 25 IN HGH. ALLEN & MOORE F: BIRNMN/ 1844. Personnage de petite taille debout près d'objets permettant d'évaluer sa taille. R/. GENERAL TOM THUMB'S CHARIOT/ THE EQUIPMENT COST L400. A l'exergue, WHOLE HEIGHT 4 IN, BODY 20 IN BY 11 IN/ PONIES 28 IN, CREST, RISING SUN,/ ARMS, BRITANNIA AND LIBERTY./SUPPORTERS, LION AND EAGLE./MOTTO, "GO-A-HEAD". Dessous : PUB. BY P.T. BARNUM. Petit carrosse tire par deux poneys

275



FRANCE. RÉUNION de MÉDAILLES du XIXe en bronze et argent :

50/80

- Chemin de fer de Paris à Orléans, 7 juillet 1838. Larg. 3,5 cm.
- Société industrielle d'Angers. Exposition de 1848. Diam. 5 cm.
- Exposition générale de Nantes. 1861. Diam. 4 cm.
- Exposition universelle, Paris 1867. Diam. 5 cm.
- Volailles vivantes et mortes. Diam. 4 cm.
- Ministère de l'Agriculture et du Commerce. Conseil d'hygiène publique et de salubrité. Diam. 5 cm.

276



FRANCE

750/950

1 Pièce 50 francs or.

Napoléon III non lauré, 1859, atelier A.

277



FRANCE. Restauration et Seconde République 6 PIÈCES 20 FRANCS OR.

1200/1500

Louis XVIII (1818 et 1824), Génie (1848), Marianne (1850 x 2 et 1851).

278



FRANCE. Second Empire. 15 PIÈCES 20 FRANCS OR.

3000/3500

Napoléon III, 9 têtes nues (1856 x 2, 1855, 1856 x 2, 1858 x 2, 1859 x 2) et 6 laurées (1862, 1864, 1867, 1868 x 2 et 1869).

279



FRANCE. IIIe République. 21 PIÈCES 20 FRANCS OR.

4200/4500

Marianne (1904, 1905, 1907 x 2, 1909 x 2, 1911, 1912 x 5, 1913 x 3 et 1914). Génie de la République (1876, 2 x 1877, 1886 et 1896).

Monnaies de collection - n°300 à 353

- | | | | |
|------------|---|--|---------|
| 300 |  | <p>PHILIPPE PÈRE 244-249</p> <p>Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R/. LAET FVNDATA / S-C.
 L'Allégresse. Cohen 77
 Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 244. (25,86 g)
 Flan éclaté à la frappe. T.B.</p> | 70/80 |
| 301 |  | <p>PHILIPPE PÈRE 244-249</p> <p>Son buste lauré, drapé et cuirassé à droite.
 R/. FIDES EXERCITVS / S C.
 Trois enseignes militaires et un aigle légionnaire. Cohen 51/5
 Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 249. (22,94 g)
 Rare. T.B./B.</p> | 80/100 |
| 302 |  | <p>OTACILIE SÉVÈRE Épouse de Philippe Père (244-249)</p> <p>Son buste diadémé et drapé à droite.
 R/. SAECVLARES AVGG / S-C.
 Cippe. Cohen 68/10
 Sesterce (grand bronze) frappe à Rome en 248. (21,99 g)
 Rare. T.B.</p> | 80/100 |
| 303 |  | <p>TRAJAN DÈCE 249-251</p> <p>Son buste radié, drapé et cuirassé à droite.
 R/. FELICITAS SAECVLI. La Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance. Cohen 40
 Double-sesterce en bronze frappé à Rome en 250. (32,03 g)
 Trace de nettoyage. Flan irrégulier. T.B.</p> | 100/120 |
| 304 |  | <p>ÉTRUSCILLE Épouse de Trajan Dèce (249-251)</p> <p>Son buste diadémé et drapé à droite.
 R/. PVDICITIA AVG. La Pudeur. Cohen 22
 Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 250. (20,66 g)
 T.B.</p> | 40/45 |
| 305 |  | <p>LOT de deux monnaies en argent (6,16 g) :
 Antoninien de Philippe Père et Antoninien de Postume.
 T.B.</p> | 15/20 |
| 306 |  | <p>HENRI II 1547-1559</p> <p>Demi-teston en argent 1558
 L = Bayonne. (4,00 g)
 Trace de circulation. B.</p> | 25/30 |
| 307 |  | <p>LOUIS XIV 1643-1715</p> <p>Ecu d'argent à la mèche courte 1645
 A = Paris. (26,58 g)
 T.B./Très beau.</p> | 80/100 |

308

LOUIS XIV 1643-1715

70/80

**Ecu d'argent à la mèche longue 1652**

B = Rouen. (27,16 g)

T.B.

309

LOUIS XIV 1643-1715

120/150

**Ecu d'argent aux huit L (1er type) 1691**

Y = Bourges. (26,71 g)

Réformation. Très beau.

310

LOUIS XIV 1643-1715

25/30

**Demi-écu d'argent aux huit L (2e type). (13,59 g)**

Réformation. B.

311

LOUIS XVI 1774-1793

25/30

**Ecu d'argent aux lauriers 1783**

Q = Perpignan. (29,28 g)

Stries d'origine. Beau/T.B..

312

CONVENTION 1792-1795

80/100

**Ecu d'argent de six livres 1793-An II**

L = Bayonne. (28,85 g)

B/ Beau.

313

NAPOLÉON Ier 1804-1814

600/620

**Ensemble de deux monnaies en or (19,23 g) :**

40 Francs (tête nue) an 13 Paris et 20 Francs (tête laurée) 1813 Paris.

TB

314

NAPOLÉON Ier 1804-1814

2500/3500



**Sa tête nue à gauche signée Droz. R/. Valeur dans une couronne de laurier.
Dessous, Millésime entre un cœur (Vittorio Paroletti) et la lettre U (marque
de l'atelier). Tranche inscrite en creux : DIEU PROTEGE LA FRANCE.**

40 Francs or 1807 Turin. (10,90 g)

Monnaie frappée à 619 exemplaires seulement.

Très rare. Infimes rayures. Très beau.

315

CHARLES X 1824-1830

400/420

**Ensemble de deux monnaies en or (12,75 g) :**

20 Francs 1825 Paris et 20 Francs 1828 Paris.

TB

316

CHARLES X et LOUIS-PHILIPPE Ier

400/420

**Ensemble de deux monnaies en or (12,82 g) :**

20 Francs (Charles X) 1830 Lille

20 Francs (Louis-Philippe) 1847 Paris.

T.B.



317

LOT de monnaies françaises du XIXe :

5 Francs Charles X, Louis-Philippe, Napoléon III, IIIe République

10 Francs Hercule et 50 Francs Hercule

5 Francs Semeuse

2F, 1F et 50 centimes Semeuse

10 Francs Turin

5 Francs et 2 Francs Léopold II de Belgique

Quatre petits modules :

Quart de Franc Bonaparte, 20 centimes Cérès

20 centimes Napoléon III.

Soit 28 monnaies en argent. (354,88 g)

B. Beaux. T.B. Très beaux.

100/120



318

ESPAGNE - CHARLES III 1759 - 1788

Escudo d'or 1787 S = Séville. (3,35 g).

T.B.

120/150



319

RUSSIE - PIERRE LE GRAND 7 mai 1682 - 8 février 1725

Poltina ou Demi-rouble en argent 1720 Kadashevsky (Moscou). (13,25 g)

Rare. Trace de soudure. Beau.

Pierre Ier (Piotr Alekseïevitch Romanov), plus connu sous le nom de Pierre le Grand est, né le 30 mai 1672 (9 juin 1672 dans le calendrier grégorien) à Moscou et mort le 28 janvier 1725 (8 février 1725 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg, devient tsar de Russie en 1682 et reçoit le titre d'empereur de toutes les Russies en 1721.

50/60



320

RUSSIE - PIERRE LE GRAND 1682 - 1725

Rouble en argent 1721

Kadashevsky (Moscou). (28,92 g)

T.B.

380/400



321

RUSSIE - PIERRE II 17 mai 1727 - 30 janvier 1730

Rouble en argent 1728 Kadashevsky (Moscou). (28,87 g)

Rare. T.B.

Pierre II de Russie est né le 12 octobre 1715 (23 octobre 1715 dans le calendrier grégorien) et mort le 19 janvier 1730 (30 janvier 1730 dans le calendrier grégorien), est empereur de Russie de 1727 à 1730. Fils d'Alexis Petrovitch de Russie (1690 - 1718) (premier tsarévitch, fils de Pierre le Grand et d'Eudoxie Lopoukhine) et de Charlotte de Brunswick-Lunebourg (1694 - 1715) (sœur d'Élisabeth-Christine de Brunswick-Wolfenbüttel, épouse de Charles VI du Saint-Empire)

200/250



322

RUSSIE - ANNA IVANOVNA 15 février 1730 - 28 octobre 1740

Rouble en argent 1732 Kadashevsky (Moscou). (25,77 g)

T.B.

Anna Ivanovna est née à Moscou le 28 janvier 1693 (7 février 1693 dans le calendrier grégorien) et morte à Saint-Petersbourg le 17 octobre 1740 (28 octobre 1740 dans le calendrier grégorien). Impératrice de Russie du 5 février 1730 au 28 octobre 1740. Quatrième fille du tsar Ivan V et de Prascovia Saltykova, et nièce de Pierre le Grand. En 1710, alors qu'elle est âgée de 17 ans, elle est mariée à Frédéric III Guillaume Kettler, duc de Courlande (1692-1711). Son mari décède subitement l'année suivante pour avoir abusé des « boissons échauffantes ».

180/200

323

**RUSSIE - ÉLISABETH PETROVNA 6 décembre 1741 – 5 janvier 1761**

120/150

Rouble en argent 1751 Saint-Petersbourg. (25,87 g)

T.B.

Élisabeth Petrovna, dite Élisabeth la Clémentine est née à Kolomenskoïe le 18 décembre 1709 (29 décembre dans le calendrier grégorien) et morte à Saint-Petersbourg le 25 décembre 1761 (5 janvier 1762 dans le calendrier grégorien). Elle est impératrice de Russie de 1741 jusqu'à sa mort et la dernière des Romanov de pure souche russe. La dynastie suivante sera de souche germanique et est appelée « Romanov-Holstein-Gottorp ».

324

**RUSSIE - CATHERINE II 10 juillet 1762 – 28 novembre 1796**

120/150

Rouble en argent 1763 Saint-Petersbourg. (23,57 g)

T.B.

Catherine II est née Sophie Frédérique Augusta d'Anhalt-Zerbst le 2 mai 1729 à Stettin (actuel Szczecin) en Poméranie et morte le 6 novembre 1796 (17 novembre 1796 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg. Surnommée « Figchen » puis la « Grande Catherine », elle est impératrice de Russie du 28 juin 1762 (9 juillet 1762 dans le calendrier grégorien) à sa mort. Sous son règne, la Russie connaît une grande expansion de son territoire européen vers l'Ouest et le Sud (plus de 500 000 km²), et cela à la faveur du partage de la Pologne et d'une série de victoires contre l'Empire ottoman.

325

**RUSSIE - PAUL Ier 17 novembre 1796 - 24 mars 1801**

1800/2000

Poltina ou demi-rouble en argent 1800 Saint-Petersbourg. (11,08 g)

Très rare. Très beau.

Paul Ier de Russie (Pavel I Petrovitch) est né le 20 septembre 1754 (1er octobre dans le calendrier grégorien) et assassiné le 12 mars 1801 (24 mars dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg. Il est empereur de Russie de 1796 à sa mort, duc de Holstein-Gottorp de 1762 à 1773 (Paul de Holstein Gottorp). Il a exercé également les fonctions de grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem entre 1798 et 1801.

326

**RUSSIE - ALEXANDRE Ier 23 mars 1801 - 1er décembre 1825**

50/60

Rouble en argent 1813 Saint-Petersbourg. (20,23 g)

T.B.

Alexandre Ier de Russie ou Alexandre Pavlovitch Romanov est né le 12 décembre 1777 (23 décembre 1777 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg et mort le 19 novembre 1825 (1er décembre 1825 dans le calendrier grégorien) à Taganrog. Il est le fils de Paul Ier et de Sophie-Dorothee de Wurtemberg. Empereur de Russie du 23 mars 1801 à sa mort et roi de Pologne de 1815 à sa mort.

327

**RUSSIE - NICOLAS Ier 1er décembre 1825 - 2 mars 1855**

900/1000

Rouble en argent 1834 Monument d'Alexandre Ier. Saint-Petersbourg. (20,74 g)

Très beau.

Nicolas Ier de Russie (Nikolai Pavlovitch Romanov) est né le 6 juillet 1796 et mort le 2 mars 1855. Il fut empereur de Russie, roi de Pologne et grand-duc de Finlande du 1er décembre 1825 jusqu'à sa mort. Le règne du « plus logique des autocrates », a été marqué par un extrême conservatisme, tant en politique intérieure qu'en politique extérieure.

328

**LOT de monnaies étrangères diverses en argent (37,83 g) :**

25/30

Brésil Pierre II (1831-1889) 2000 Reis 1851 Rio de Janeiro.

On joint huit monnaies divisionnaires : Angleterre, Italie, Etats-Unis d'Amérique, Luxembourg.

Soit 9 monnaies en argent.

Beaux et T.B.

- 329**  **LOT de 32 monnaies françaises en argent (royales et féodales) :** Charles VI, Henri VI, François Ier, Henri II, Charles IX, Henri III, Charles X, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV ; Strasbourg, Metz et Bourgogne.
B. Beaux. T.B. Très beaux. 650/700
- 330**  **SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE**
MAXIMILIEN Ier roi 1459-1486 et empereur 1493-1519 et MARIE de Bourgogne 1457-1482 180/200
MAXIM. I. FRID. III. FIL. ELECT. ROME . IMP. ANN. M. DDDD. LXXXVI. Son buste en habit de sacre, couronné et portant un sceptre et une palme. Au pourtour, IMPER CONDITOR / IVDICII CAMER. R/. MARIA. CAR: CASTLE: DUC: FILIA. UNIC. IMPERATOR. UXOR.
Buste couronné de Marie Duchesse de Bourgogne.
Médaille commémorative en argent daté 1486. Frappe postérieure. Trance de bélière
Champs repolis. Médaille recherché. Très beau.
- 331**  **BELGIQUE - LIÈGE Principauté Siège vacant 1723-1724** 100/120
Buste de Saint Lambert. R/. Armoiries sur un manteau d'hermine. Audessus, date 17-24.
Patagon en argent 1724 frappé après la mort de Joseph Clemens de Bavière et l'installation de Georges Louis de Berghes. Dav 1583
Rare. T.B.
- 332**  **LOT de cinq monnaies en argent Allemagne :** 750/800
Saxe – Auguste 1553-1586 Thaler 1554. Dav 9788
Saxe – Christian II, Jean Georges et Auguste 1591-1611 Thaler 1599 Dav 9820
Saxe – Jena Georges et Auguste 1611-1615 Thaler 1614 Dav 7573
Saxe – Jean Georges et Auguste 1611-1615 Thaler 1613 Dav 7612
Saxe – Jean Georges I 1616-1656 Thaler 1630 Centenaire de la Confession d'Augsbourg Dav 7605
Monnaies intéressante. Traces de nettoyage. Très beaux et T.B.
- 333**  **LOT de quatre monnaies en argent Autriche :** 650/700
Autriche – Ferdinand III 1637-1655 Thaler 1655 Dav 3183
Olmütz – Charles II de Liechtenstein évêque 1664-1695 Thaler 1695 Dav 3486
Olmütz – Charles III Joseph 1695-1710 Thaler 1725 Dav 1208
Salzbourg – Michel de Kuenburg 1554-1560 Thaler 1555 Dav 8187
Traces de nettoyage. Très beaux et T.B.
- 334**  **LOT de deux monnaies en argent Suisse :** 350/400
Suisse Canton de Bâle Thaler Vue de la ville non daté (1710) Dav 1743
Suisse Canton de Berne Thaler médaille 1697.
Jolies monnaies. Très beau et T.B.
- 335**  **LOT de neuf monnaies divisionnaires en argent :** 120/150
de Suisse (canton de Thurgovie, Uri, Genève, Berne) et d'Allemagne (Salzbourg et Leuchtenberg).
On joint une pièce de 1 Krone en argent 1900 de Jean II du Liechtenstein.
Très beaux. T.B.

- 336  **LOT de deux monnaies en argent Suisse :**
5 Francs Helvetia 1873 (rare) et 5 Francs Confédération Helvétique 1925
Berne.
 T.B. et Très beau. 250/300
- 337  **LOT de huit monnaies étrangères en argent :**
Italie Vatican Innocent XI Scudo 1684 (flan retouché) ; Italie Florence
Cosme Ier Teston 1566 ;
 Italie Vatican Paul IV Giulio Roma ; Italie Pise Grosso de 2 soldi à la Vierge ; Italie Milan
 gros au
 Saint Ambroise (2 p.) ; Italie Bozzolo 3 soldi ; Ferrare Nicolas II d'Este Marchesano
 grosso.
 B. Beaux. T.B. 450/500
- 338  **LOT de deux monnaies étrangères en argent :**
Espagne Alphonse XII 5 Pesetas 1885 (18-87) Madrid
 Japon Mutsuhito (Meiji) 1867-1912 Yen 1870 (Soleil).
 Superbe et Très beau. 280/300
- 339  **LOT de deux jetons en argent :**
- Jeton de François d'Alençon investi duc de Brabant et de Flandre 1582
 FOUET ET DISCVITT Il réchauffe et dissipe l'obscurité.
 - Jeton d'un évêque dont la devise est :
 NON DORMIT QUI CUSTODIT
 Qui le gouverne ne dort pas (Psaume 121,4)
 Grue tenant une pierre perchée sur une crosse.
 T.B. et Très beau. 80/100
- 340  **LOT de deux jetons en argent finement gravés du XVIIe siècle attribués à**
Simon van de Passe (vers 1595-1647) :
- Jeton aux portraits de Charles et Marie Stuart 1625-1649
 CAROLUS ET MARIA D G MAG BRIT FRAN & HIB REX & REG
 - Jeton (trace de soudure) représentant Richard II 1377-1399
 RICHARDVS 2 REX OBIIT 29 SEPT1399/ RAINED 22 YEARS BVRIED AT
 WESMINSTER
 Ordre de la Jarretière Honi soit qui mal y pense
 T.B. 100/120
- 341  **Un CLASSEUR noir contenant 215 monnaies et jetons (84 en argent et 131**
en divers métaux)
 France, Autriche, Allemagne, Italie, Belgique, Grèce, Pays Bas, Suisse, URSS,
 Russie, Grande
 Bretagne, Mexique... 300
- 342  **Un CLASSEUR noir mat contenant 192 monnaies (65 en argent et 127 en**
divers métaux)
France uniquement 200

343



Un CLASSEUR Numis rouge contenant 211 monnaies (134 en argent et 77 en divers métaux)
France uniquement

500

344



Un CLASSEUR Numis rouge contenant 123 monnaies (96 en argent et 27 en divers métaux)
France, Italie, Grande Bretagne, Canada, Egypte, vatican, Suisse, Allemagne, Belgique, USA, Pays Bas, Autriche, Russie....

150

345



Un CLASSEUR Numis rouge contenant 90 monnaies (77 en argent et 13 en divers métaux)
France, Italie, Autriche, Allemagne, Russie, Espagne, Belgique, Egypte, USA, Grèce...

400

346



Un CLASSEUR rouge contenant 245 monnaies (178 en argent et 67 en divers métaux)
France, Espagne, Suisse, Grande Bretagne, Belgique, Pays Bas, Russie, Brésil....

300

347



FEUILLES de classeur contenant 65 pièces (28 en argent et 37 en divers métaux)
françaises et étrangères du Moyen âge et modernes.

250

348



SACS de 67 pièces françaises et 18 pièces étrangères en argent soit 85 pièces (± 860 g) :
10 Francs Turin (30), module 1 Franc (22), module 2F (3), 50 Francs Hercule (1),
module 10 Francs Hercule (4), Médailles (7)

200

349



SAC de pièces en vrac (3699 g) « à découvrir » en cuivre et divers métaux (nickel, alu, Br.alu., Zinc, etc...) françaises et étrangères

100

350



MONNAIES France et étranger, anciennes, modernes... A découvrir.

20/30

351



LOT de MONNAIES et de MÉDAILLES modernes et semi-modernes.
Certaines en argent.
A découvrir.

Poids total 1.285 g.

100/150

352



LOT de seize MONNAIES, dont un écu d'argent Louis XV et deux 5 francs argent.
Usées et très usées.

30/50

353



FRANCE. 3 pièces en argent : 2 x 50 francs Hercule 1978, 1 x 5 francs Napoléon III 1867.

30/50

Poids 84,3 g.

JOINT : 5 francs 1971.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **BIJOUX, MONTRES et MONNAIES** du **Dimanche 14 février 2021 à 14h - Tours à Hôtel de l'Univers, 5, boulevard Heurteloup, 37000 Tours**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TEL. : _____ PORTABLE : _____

E-MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20% TTC du n°1 au 199, du n°268 à 271 et pour les n°274, 275 et du n°300 à 353 et des frais de 14,40% TTC du n°200 à 267 et pour les n°272, 273 et du n°276 à 279**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

☐ 5% ☐ 10% ☐ 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

CALENDRIER 2021

VENTES AUX ENCHÈRES

JANVIER

Bel ameublement de propriétés

Dimanche 24 janvier

Hôtel des ventes, VENDÔME

Une chartreuse à Arcachon

Lundi 25 janvier

Hôtel des ventes, VENDÔME

FÉVRIER

Bijoux, Montres et Or

Dimanche 14 février

Hôtel de l'Univers, TOURS

Argenterie et Arts de la table

Lundi 15 février

Hôtel de l'Univers, TOURS

MARS

« Grande soirée de la fraternité »

Pour le Secours Catholique, lundi 8 mars

Théâtre des Mathurins, PARIS

Arts d'Asie

Mardi 16 mars

Hôtel des ventes, VENDÔME

Antiques et Arts extra-européens

Mercredi 17 mars

Hôtel des ventes, VENDÔME

AVRIL

Tissus anciens et Collections

Mardi 13 avril

Hôtel des ventes, VENDÔME

EN PRÉPARATION

Souvenirs de la famille Gondouin

Vente en juin, POITIERS

Livres et manuscrits. Fonds Maublanc

Vente en septembre

Tableaux, gravures

Collection dessins de costume

Ventes en octobre

Arts+Design #5

Vente en novembre CCC OD, TOURS

CONFÉRENCES - DÉDICACES

« Adjugé ! La saga des Rouillac »

Les musées et le marché de l'art

Conférence, dédicace le jeudi 21 janvier

Cinéma CGR, TOURS

Les grands styles du mobilier

Visite commentée, dédicace le samedi 23 janvier

Hôtel des ventes VENDÔME

Fabergé, orfèvre des Tsars

Conférence, dédicace le samedi 13 février

Hôtel de l'Univers, TOURS

Rencontre avec les frères Le Nain

Conférence le jeudi 18 février

Musée des Beaux-Arts, ORLÉANS

L'influence de la Chine en Occident

Conférence, dédicace le lundi 15 mars

Hôtel des ventes, VENDÔME

Rochambeau's Paper en Berry

Conférence, dédicace le mercredi 17 mars

Académie du Centre, CHÂTEAURoux

Indiennes et ceintures marocaines

Visite commentée le lundi 12 avril

Hôtel des ventes, VENDÔME

La guerre de 1870

Conférence le samedi 22 mai

Vieille église, ARTINS

EXPERTISES GRATUITES

TOURS, le mercredi en nos bureaux

PARIS, le jeudi à votre domicile

MONTPELLIER, PERPIGNAN, BÉZIERS, ALÈS

du 28 janvier au 2 février

ORLÉANS, le vendredi 19 février

VENDÔME, le vendredi 5 mars

CHÂTEAURoux, le jeudi 18 mars

ou, courriel : rouillac@rouillac.com

rouillac.com



02 54 80 24 24