

que valent vos trésors ?

Un trésor de plusieurs tonnes fin comme le cristal

Cette semaine, Mireille, de La Chaussée-Saint-Victor, nous fait parvenir la photographie d'un verre. M^e Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.

Quoique présentant une forme cylindrique relativement commune, le verre de notre lectrice n'a pas seulement une fonction utilitaire. Loin de là. Son décor gravé à la main et ses inscriptions nous plongent 131 ans en arrière... à l'Exposition universelle de Paris de 1889 et l'inauguration de la tour Eiffel. C'est effectivement un verre « souvenir » de l'ascension de la Dame de fer, qui n'est pas sans rappeler les verres de pèlerinages ou des premiers bains de mer et des stations thermales. En comparaison et de façon

plus prosaïque, c'est en quelque sorte le magnet aimanté que l'on colle aujourd'hui sur nos réfrigérateurs pour se rappeler nos voyages. Mais à la différence de nos souvenirs contemporains, ces verres sont personnalisables. Le visiteur peut préciser la date de sa visite – en l'occurrence le 23 août 1889 – et ses initiales. C'est donc une entreprise très lucrative que de proposer ces verres en cristal fin. Près de 2 millions de visiteurs découvrent la tour Eiffel entre le 5 mai et le 31 octobre 1889, soit 12.000 personnes par jour.

La tour est à elle seule l'image de l'Exposition. Prenant place sur le Champ-de-Mars, elle est un véritable phare de 312 mètres de haut retenant toute l'attention des visiteurs. Et pour cause, elle est le monument le plus haut du monde à cette époque. Le Chrysler Building érigé à New York ne la dépasse que de 19 mètres seulement quarante ans plus tard. Ces records sont possibles grâce au développement de l'architecture métallique qui se présente comme une ode à la pensée rationnelle des ingénieurs.

Le premier monument de fer naît en Angleterre en 1779. À la

suite de cet Iron Bridge, le pont des Arts reliant le Louvre à l'Institut est construit sous le consulat de Bonaparte.

Si la construction de ponts en métal revêt une dimension pratique, quel peut être l'intérêt de construire une tour de 300 mètres ? Son érection est à l'évidence une démonstration de puissance pour le pays constructeur. L'idée naît en 1876 aux États-Unis à l'Exposition universelle de Philadelphie. Si le projet est abandonné faute de financement, il est en revanche repris en France par plusieurs entreprises dont celle de Gustave Eiffel, qui réussit à imposer le projet. En outre, la tour de Paris prévoit de commémorer le centenaire de la Révolution française.

Un succès populaire

La tour Eiffel ne fait toutefois pas l'unanimité. La place qu'elle occupe dans le paysage parisien est en grande partie responsable. Des protestations sont ainsi formulées « contre la tour de M. Eiffel ». « Squelette de beffroi » pour Paul Verlaine, elle est qualifiée de « tuyau d'usine » par Huymans. Sauvée par son succès populaire, la tour Eiffel rend également des services à la science. Une pre-



La tour Eiffel sur un verre en cristal

mière liaison téléphonique est établie entre elle et le Panthéon dès 1893 par exemple. Mais que serait Paris sans la tour Eiffel pour les étrangers comme pour chaque Français. Les innovations technologiques sont souvent les premières rejetées, que l'on se souvienne de la Py-

ramide du Louvre en 1983 par Pei...

Le verre en cristal de notre lectrice n'est pas unique et peut être estimé **autour de 30 euros**. Mais il est un formidable outil pour porter un toast en souvenir de l'ascension de la tour Eiffel ce 23 août 1889 !



M^e Aymeric Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Recevez Ce Coffret Gourmand

pour seulement **1 euro de plus**

Composition du coffret Gourmand

- Bloc de Foie gras de Canard du Sud-Ouest - 130 g
- Confit d'oignon - 40 g
- Terrine de Campagne aux cépages - 90 g
- Harmonie de foie de canard et magret fumé (20% foie gras) - 90 g
- Terrine de Canard recette à l'ancienne - 90 g
- Les Terrines de Sainte Chatherine - IGF Comté Tolouses - blanc moelleux - 75 cl
- Cornet de billes de céréales enrobées au trois chocolats - 80 g
- 2 Meis d'herbes gurmauve - 4,5 g

Oui, je profite de l'offre spéciale* d'abonnement

1 abonnement de 6 mois

Réception chez vous du lundi au samedi | 150 penalties + suppléments hebdomadaires

la Nouvelle République

Le Coffret Gourmand 1 euro de plus

★ Remplir ce bulletin abonnement

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : ville :

Email :

Tel. :

Date de naissance :

2 Joindre un chèque bancaire

À l'ordre de La Nouvelle République d'un montant de **184,20 €**

3 Envoyer ce bulletin

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :

La Nouvelle République
Service Abonnements
Libro Réponse 98122
37049 TOURS CEDEX 1

Date et signature

*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT GARANTIMENT. OFFRE VALABLE UNiquement EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 15 JANVIER 2021. Est considéré comme non-juré abonné toute personne âgée de plus de 18 ans qui ne jamais souscrit d'abonnement à la Nouvelle République ou qui s'est plus écrit depuis plus de trois (3) mois. L'abonnement est non renouvelé et abonnement résilié. Vous avez un droit de rétractation sans motif dans un délai de 14 jours à compter du 1^{er} jour de réception du journal. Vous devez nous faire votre décision en adressant à La Nouvelle République Service Abonnements 233 avenue de Grammont 37049 Tours cedex 1. Possibilité de rétractation formulée dans vos 14 jours. Remboursement des frais d'abonnement conditionné à la restitution à notre usage des journaux reçus à cette même adresse. La Nouvelle République - SA à Directeur et Conseil de surveillance - Siège social à Tours (37), 233 avenue de Grammont - RCS Tours B 58-800123. TVA intracommunautaire FR815480022. Photo non contractuelle / Dans la limite des stocks disponibles. Réception sans 8 semaines. Les prix indiqués sont valables pour les abonnés de La Nouvelle République des départements 21/57/41/36.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Pionniers d'hier
et de demain

DIMANCHE

Éco-construction

Alain Bozier
La ferme en Terre

(Vienne)

la Nouvelle
République