

que valent vos trésors ?

# Demandez le programme !

Cette semaine, Isabelle nous fait parvenir la photographie d'un programme de spectacle de cirque. M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac, nous donne son avis.



M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac  
commissaire-priseur.  
(Photo archives NR, J. Dutac)

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tressors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

**U**n cheval cabré devant son dompteur sur la piste d'un cirque, tel est le programme que propose le livret de notre lectrice. Organisé au Cirque d'hiver à Paris, ce spectacle prend place dans un cadre spécial : celui du Gala de l'Union des artistes. Ce n'est pas le premier – mais le XXV<sup>e</sup> – et ce ne sera pas non plus le dernier, car aujourd'hui encore la tradition se poursuit. L'Union des artistes est une association fondée en 1917 par Félix Huguenet. Elle a pour but de proposer une entraide sociale aux artistes dramatiques, lyriques, chorégraphiques et de variétés. Pour perpétuer le soutien aux artistes les plus âgés dont les ressources sont coupées, l'idée est trouvée en 1923 par le comédien Max Dearly d'organiser des numéros de cirque. Les fonds perçus par la vente des billets sont ainsi reversés aux artistes les plus nécessiteux.

Mais pour monter un tel événement, les plus grandes stars des arts du spectacle de l'époque se doivent d'y participer gracieusement : Annie Cordy en 1923 se fait dompteuse d'ours... tandis qu'en 1958, Jean Marais adopte la tenue de dresseur de chevaux. Les équidés sont aussi au rendez-vous de la XXV<sup>e</sup> édition comme en témoigne la couver-



Le gala de l'Union des artistes, un spectacle qui perdure.

ture de ce programme. L'œuvre est fournie par Yves Brayer. Et qui mieux que le peintre des chevaux et de la tauromachie pour illustrer un spectacle équestre ? Grand Prix de Rome en 1930, Brayer voit aux équidés une passion sans fin, lui venant de son père polytechnicien et cavalier. L'artiste s'attache dans son œuvre à figurer la réalité et le monde qui l'entoure plutôt qu'à innover dans la représentation picturale. En ce sens, il est à envisager comme un tenant du retour à l'ordre plutôt qu'un disciple des avant-gardes artistiques.

Outre le sujet, cette œuvre se présente comme un témoin privilégié du style de l'artiste. Les couleurs vives sont posées par touches pour offrir un traitement lumineux. Les formes sont pour leur part définies par de vifs cercles noirs donnant d'importantes vibrations plastiques. Dans tous les cas, la couleur prime sur le dessin dans l'œuvre de Brayer. Ce parti artistique nous invite à rappeler un débat vieux de plus de 500 ans, opposant les peintres coloristes aux partisans du dessin. Si le trait est l'essence même de la peinture, la couleur est ce qui mène l'œuvre vers le chemin de perfection. Telle est la pensée de Charles Le Brun – premier peintre du roi Louis XIV – pour mettre un terme à la querelle opposant ses contemporains à l'Académie de peinture et de sculpture durant la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. La vocation d'un programme de spectacle n'est pas d'être éditée en un seul exemplaire, mais plutôt en dizaines voire centaines. C'est pour cela que ce livret de la XXV<sup>e</sup> édition du gala de l'Union des artistes n'est pas rare. Aux enchères et dans son état, il est possible de l'estimer autour de **30 à 40 euros**. De quoi faire continuer le spectacle à bon prix et de soutenir nos artistes dans cette période de crise.

## en bref

### EMPLOI

Territoire  
zéro chômeur :  
le Département engagé

La proposition de loi permettant le prolongement et l'extension de l'expérimentation Territoires zéro chômeur de longue durée (1) poursuit son parcours législatif. Le Département de Loir-et-Cher, par la voix de son président Nicolas Perruchot, renouvelle son total engagement autour de ce projet : « *En tant que chef de file des solidarités, le Département est le premier acteur engagé aux côtés des personnes en recherche d'emploi au niveau local. Face à l'explosion du nombre de ces bénéficiaires, en raison de la crise sanitaire, face à la précarisation d'une partie de la population, tous les dispositifs permettant aux personnes de retrouver de façon pérenne une activité doivent être soutenus. La collectivité départementale s'engage en faveur d'un territoire zéro chômeur.* » La collectivité rappelle qu'elle apporte « *un appui technique à la Maison de l'emploi du Blaisois dans la mise en œuvre de cette expérimentation.* »

(1) Lancée en 2016 au niveau national, l'opération « Territoires zéro chômeur de longue durée » expérimentée sur dix zones géographiques a permis le retour au travail de 920 personnes. Le dispositif consiste à réorienter les fonds publics prévus pour indemniser les chômeurs de longue durée. Ces fonds servent ainsi à financer les emplois en CDI au Smic : cela crée de l'activité sur le territoire.

**Box chaîne 30**

**TNT chaîne 37**

**Live & Replay [tvtours.fr](http://tvtours.fr)**

**SAMEDI**

- 11 h Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- 12 h 15 La Bonne Etape de Périco Légasse.
- 13 h 30 Rencontre en terrain connu. Présenté par Samuel Collin.
- 15 h 45 Totalelement Diva. Épisode 37 - Saison 1.
- 18 h Le journal de TV TOURS-Val de Loire.
- 19 h Mini TILT I : 13 minutes quotidiennes de bonnes nouvelles locales. Présenté par Emilie Tardif.
- 19 h 30 Des livres et vous. Rencontre avec un écrivain.
- 21 h Séance Docu : « L'Œuvre en vie de Jeanne Champillou ».
- 22 h 45 Le journal de TV Tours-Val de Loire.

**DIMANCHE**

- 10 h Rencontre en terrain connu. Présenté par Samuel Collin.
- 12 h 30 La Bonne Etape de Périco Légasse.
- 15 h 40 Totalelement Diva. Épisode 39 - Saison 1.
- 18 h L'invité de la Rédaction. Présenté par Hélène Chapelet. Invitée : Docteur Olivia Gervreau, Médecin au CECOS de Tours.
- 18 h 15 Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- 18 h 45 Des livres et vous. Rencontre avec un écrivain.
- 19 h Mini TILT I : 13 minutes quotidiennes de bonnes nouvelles locales. Présenté par Emilie Tardif.
- 20 h Séance Docu : « L'Œuvre en vie de Jeanne Champillou ».
- 21 h Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.

**Vous êtes à la recherche de professionnels pour l'isolation ou la rénovation de vos façades ? ISOLBA vous propose des solutions adaptées à vos besoins et met à disposition un savoir-faire inégalable.**

**isolba 41 Depuis 1975**

**ISOLATION PAR L'EXTÉRIEUR FINITION ENDUIT OU BARDAGE**

**RAVALEMENT DE FAÇADES ET TRAITEMENTS ANTI-FISSURES**

**POSE DE MENUISERIES ISOLANTES**

**ISOLATION DE COMBLES PERDUS**

**RGE**

**QUALIBAT**

**La rénovation de l'habitat est une affaire de professionnels, confiez vos travaux à ISOLBA**

**13 ALLÉE DU BOIS DE L'ORME - 41100 VENDÔME**

**02.54.73.23.73**

**Email: c.rousseau@isolba41.com**