

que valent vos trésors ?

Jeune femme à la source : un Orient imaginaire

Cette semaine, Fethi nous fait parvenir la photographie d'un tableau. M^e Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.



M^e Aymeric Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Le tableau de notre lecteur est une invitation au voyage. Montrant une femme versant de l'eau à un homme au turban, la scène se déroule dans une oasis où palmiers et chameaux cohabitent. Au fond, une citadelle se tient dans un paysage vallonné. Manifestement, la scène ne se déroule pas dans une de nos contrées, mais plonge le spectateur dans les terres orientales, à l'exemple de nombreux tableaux peints à partir de 1830 en France et en Europe plus généralement. À partir de cette décennie, une véritable mode pour les œuvres inspirées de l'Orient se développe. Elle donne naissance à un nouveau courant artistique : l'orientalisme. « *Ce n'est plus une mode, c'est un engouement, c'est de la folie* » écrivent les critiques. Et pour cause, l'Occident s'ouvre plus que jamais à ces terres en raison du développement des moyens de locomotion et surtout des conquêtes militaires, menées en Égypte sous Bonaparte, puis en Algérie dès 1830 avec la prise d'Alger. Le tableau de notre lecteur reprend une composition connue d'un peintre orientaliste célèbre. Horace Vernet réalise



« Rebecca à la source » inspiré d'un peintre orientaliste.

en 1835 le tableau de *Rebecca à la source* pour le présenter au salon la même année. Le peintre se sert d'un sujet biblique tiré de la Genèse pour présenter un tableau orientaliste. Le moment choisi par le peintre est celui où Rebecca abreuve Éliézer venu trouver une épouse pour le fils de Abraham. Pour plonger le spectateur dans ce passage de l'Ancien Testament, Vernet offre une image présentant une vision fantasmée sinon quelque peu biaisée de l'homme oriental. La beauté

immaculée de Rebecca contraste avec la barbe taillée et le regard sévère du serviteur de Abraham. En d'autres termes, Horace Vernet se sert de lieux communs pour illustrer son sujet d'autant qu'à cette date il n'a pas lui-même fait le voyage en Orient. Il ne se rend en Algérie qu'à partir d'octobre 1839.

S'inspirant de l'un des chefs-d'œuvre de Vernet, l'œuvre de notre lecteur parle au plus grand nombre d'amateurs cherchant dans cette scène une échappatoire à la vie occidentale. Cependant, tous les critiques ne partagent pas la même opinion concernant l'attrait pour l'Orient. Beaucoup s'émeuvent de la présence massive dans les expositions de ces tableaux orientalistes. « *Nous préférons les paysages des campagnes françaises plutôt que "votre sable"* », affirme l'un des plus éminents critiques d'art de l'époque. La localisation du tableau original de Vernet est inconnue aujourd'hui. Néanmoins, le tableau de Fethi n'est pas celui-ci. En considération de son état et de la qualité de la peinture, il est possible de l'estimer **entre 100 et 200 €**. Une gorgée d'eau pas donnée !

en bref

CENTRALE NUCLEAIRE Fête de la nature les 7, 10, 11 octobre

A l'occasion de la 14^e édition de la Fête de la nature, la centrale nucléaire de Saint-Laurent propose au grand public une randonnée environnement les mercredi 7, samedi 10 et dimanche 11 octobre, de 9 h 30 à 13 h 30. Les visiteurs partiront à la découverte de la centrale autrement, lors d'une randonnée d'environ 3,5 km autour du site, avec au programme, une sensibilisation aux mesures environnementales et une présentation des actions menées en faveur de la biodiversité. En compagnie de Delphine ou de Julien, guides professionnels, ils découvriront la station météo et la passe à poissons du site, mais aussi la faune qui compose la biodiversité des lieux.

Contact : tél. 02.54.45.84.11.
Inscriptions par courriel : visites-saint-laurent@edf.fr
Gratuit. Port du masque obligatoire lors de la randonnée et respect des gestes barrières.

BIENVENUE À LA FERME « Rendez-vous du terroir » à Blois

Dans le cadre des Rendez-vous de l'histoire, des producteurs de l'association Bienvenue à la ferme invitent le public à découvrir le monde agricole, du 9 au 11 octobre à Blois. Un espace dédié aux producteurs locaux « Rendez-vous du terroir » se tiendra près de la Halle aux grains.

Du vendredi 9 au dimanche 11 octobre, de 10 h à 19 h, à la Halle aux grains à Blois.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



POMPES FUNÉBRES DE FRANCE Un engagement de chaque instant

Cédric BEUNIER et Jean-Michel SPITZ ont ouvert à La Chaussée-Saint-Victor la deuxième agence POMPES FUNÉBRES DE FRANCE du Loir-et-Cher. Ce réseau, qui atteindra les 100 agences en fin d'année 2020, est né de cette envie de qualité et de respect. Porté par des valeurs de partage et d'excellence, la principale motivation est d'accompagner et de soulager les familles endeuillées.



CÉDRIC BEUNIER

Un accueil personnalisé

L'agence de la route Nationale est conçue à l'image de Cédric : simple, chaleureuse, lumineuse et apaisante. C'est dans ce cadre paisible que les conseillers funéraires accueillent les familles avec ou sans rendez-vous. « Proposer un service adapté, en accompagnant et en étant totalement à l'écoute de la famille, donne tout son sens à notre conception de ce métier, que j'exerce pour moi depuis 25 ans », explique-t-il avec bienveillance. Au-delà d'une forte expérience dans le monde du funéraire, son empathie naturelle, sa grande humanité et son expérience lui permettent une approche personnalisée de l'accompagnement du deuil.

Liberté de choix et transparence

Disponible pour répondre à toutes les questions, Cédric et son équipe prennent en charge tout ou partie des démarches et étapes qui suivent un décès (transport, présentation, obsèques, crémation, enterrement, cérémonies civiles ou religieuses et même le suivi administratif qu'implique un décès...). « Grâce au réseau et au site internet POMPES FUNÉBRES DE FRANCE, qui a pour respect de la tradition et modernité, nous pouvons proposer des conseils en toute transparence, ainsi qu'un large choix de prestations et de tarifs. Au-delà des services classiques, l'agence mettra à votre disposition des prestations funéraires adaptées et personnalisées avec une fabrication française privilégiée. Nous sommes, entre autres, équipés d'un logiciel très innovant, vous pouvez créer et télécharger vous-même un manuscrit en 3D afin de personnaliser vos plaques ».

Suivi attentionné et efficace

« Notre prestation s'adapte à toutes les demandes afin de satisfaire parfaitement les attentes des familles. Joignable 24h/24 et 7j/7, notre équipe peut se déplacer au besoin et guider les familles endeuillées dans le respect de leur intimité, de leurs exigences et traditions ». À l'agence, vous pouvez également les rencontrer afin de connaître les solutions de contrats obsèques, acheter sur place ou commander plaques et fleurs. L'ensemble de l'équipe saura toujours vous écouter et vous accompagner.



10, route Nationale - 41260 La Chaussée-Saint-Victor
02.54.45.55.55

N° habilitation préfectorale : 20 41 0063

