

que valent vos trésors ?

« Ô temps, suspends ton vol... »

Cette semaine, Luc nous fait parvenir la photographie d’une pendule surmontée d’un volatile. M^e Philippe Rouillac nous donne son avis.



Le commissaire-priseur M^e Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

L’objet présenté par Luc est une horloge flanquée de deux vases au décor homogène. On parle dans ce cas de garniture de cheminée. Cette pendule qui nous évoque inévitablement l’Art Déco, prend la forme d’un volume rectangulaire à pans coupés dans les angles supérieurs. Les vases qui l’entourent reprennent dans la partie haute la même ligne et sont incurvés vers la base. La matière qui les compose est une brèche blanche veinée de noir et d’ocre. Il est proche d’un marbre que l’on appelle la brèche Médicis. Deux piles verticales pour la pendule, et une pour chaque

vase, sont faites d’un bloc différent dont la couleur rompt avec le fond blanc. Ce marbre de couleur noire et veiné d’or est très connu des amoureux du règne de Louis XIV qui l’adorait. On l’appelle le Portor et il ornaient les consoles et les gaines des sculptures du château de Versailles. Tirant son nom de Porto Venere, sur la côte de Gênes, il revient durant la période Art déco un marqueur de grand luxe. C’est peut-être ce que l’on préfère dans l’objet de Luc. Témoin de ce style Art déco, le cadran rectangulaire inscrit entre les deux bandes en Portor, figure les heures en chiffres arabes très « années 30 ». Il est surmonté d’un élément en bronze naturaliste : une colombe. Cet élément décoratif reprend pour une part une tradition qui naît elle aussi sous Louis XIV. En effet les pendules des XVII^e et XVIII^e siècles sont pour la plupart ornées à l’amortissement – la partie supérieure – d’un sujet en bronze doré. L’horloge de Luc présente d’autre part, une filiation avec un élément décoratif qui lui ait contemporain : la mascotte automobile. Les voitures du début du XX^e siècle se distinguaient par leurs bouchons de radiateurs travaillés, ancêtres des sigles modernes des marques automobiles. Parmi eux, les



Une pendule qui doit dater de 1940.

mouettes (Renault), cigognes (Hispano-Suiza) et autres coqs (Schneider) sont parmi les plus fréquents.

Entre l’Art déco et l’art des XVII^e et XVIII^e siècles

L’intérêt de la pendule de Luc, réside pour une part dans l’utilisation – parcimonieuse – d’un marbre rare, et d’autre part dans les éléments qui résonnent entre l’Art déco et l’art des XVII^e et XVIII^e siècles. La modernité n’est pas toujours une manière de faire table rase du passé, elle est souvent une façon de piocher, d’adapter le goût classique aux innovations du temps. Toutefois, la pendule de Luc ne peut être ratta-

chée aux premières heures de ce nouveau style. Elle est plutôt, d’époque 1940 à notre avis. Les plus beaux modèles de pendule Art déco, œuvres de Jean Goulden ou de Cartier par exemple, ont inspiré de nombreux horlogers et décorateurs. Pas dénuée d’intérêt, mais trop courante et trop tardive, nous pourrions estimer la garniture de cheminée de Luc entre **100 et 200 euros** si la colombe est un bronze, la moitié si elle est en métal vil : régule. L’Art déco retient dans le début du XX^e siècle le luxe du grand siècle. Le volatile immobile surmontant le temps qui passe, nous rappelle ce vers introductif du grand poète Lamartine tiré du poème Le Lac.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

BALADES

PATRIMOINE

Châteaux

Jardins

MUSÉES

VOTRE SITE

EST OUVERT

dites-le nous !

Propriétaire public ou privé, si vous rouvrez ou que vous programmez des activités dans votre site touristique cet été, vous pouvez nous en faire part sur une boîte mail dédiée. Nous vous demandons de préciser les jours et heures d’ouverture, les tarifs, et les conditions sanitaires éventuelles à respecter sur place. Merci d’adresser vos informations à : guide41.ete@nrco.fr

tvt

val de loire

Box

chaîne 30

TNT

chaîne 37

Live & Replay

tvtours.fr

SAMEDI

➤ 9 h 30

Le journal de TV TOURS-Val de Loire.

➤ 10 h 40

Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l’envers.

➤ 12 h 55

Tilt. Le mag’ des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Émilie Tardif.

➤ 14 h 30

Séance Docu : « A l’aube de sa vie ».

➤ 17 h 45

Bêtes 2 Son. La mini-série sur le rap français.

➤ 18 h 45

Le journal de TV TOURS-Val de Loire.

➤ 20 h

La Bonne Étape de Périco Légasse. Le meilleur de l’art de vivre dans notre région.

➤ 22 h 25

Séance concert. « Skunk Anansie ».

DIMANCHE

➤ 9 h 30

Le journal de TV TOURS-Val de Loire.

➤ 10 h 40

Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l’envers.

➤ 13 h 50

Le journal de TV TOURS-Val de Loire.

➤ 15 h 45

La Bonne Étape de Périco Légasse.

➤ 16 h

Séance concert. « Omar Sosa Quarteto ».

➤ 19 h 30

Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l’envers.

➤ 20 h 30

Le journal de TV TOURS-Val de Loire.

en bref

OBSERVATOIRE LOIRE
« Embarquement immédiat »

La navigation sur la Loire reprend enfin. Dimanche 7 juin signera la première journée de navigation pour l’Observatoire Loire ! Une belle balade au fil de l’eau pour découvrir la ville de Blois autrement, un moment d’échange, sur son fonctionnement (crues, dynamique fluviale...), et aborder l’histoire de la marine de Loire. Un instant nature également, le loisir pour chacun d’admirer les oiseaux et de chercher les traces de castors sur l’île. Une belle découverte afin de mieux cerner et comprendre les problématiques du fleuve. Réservation obligatoire et respect du protocole sanitaire. Places limitées à 9 personnes. Départ avec 4 personnes minimum. À privilégier pour la réservation : www.observatoireloire.fr ou 06.24.74.27.87 - info@observatoireloire.fr Tarif : 1 heure, 9,50 € et 7 € (de 7 à 18 ans, adhérents et personnes handicapées) ; 1 h 30, 14 € et 10 € (de 7 à 18 ans, adhérents et personnes handicapées). Créneaux des balades (à partir du dimanche 7 juin) : baladel h, du mercredi au samedi, départs à 14 h 30 et à 16 h 15 ; balade 1 h 30, le dimanche, départs à 10 h 30 et à 14 h 30. Se présenter 20 minutes avant le départ pour le règlement ou l’enregistrement. Protocole sanitaire sur le bateau : port du masque, distanciation et désinfection des mains. À l’accueil : port du masque obligatoire, paiement CB sans contact privilégié et instructions sur place.

Le départ a lieu du parc des Mées à La Chaussée-Saint-Victor. Renseignements auprès de l’Observatoire Loire au 02.54.56.09.24.

PERMACULTURE
Stage d’initiation à Valaire

Stage d’initiation à la permaculture, animé par Catherine Gruffat, du 12 au 14 juin, au temple zen de La Gendronnière à Valaire. Au programme : principe de la permaculture, atelier plantes sauvages comestibles, haie mellifère, autonomie alimentaire, systèmes d’assainissement et cycle de l’eau. Stage de 9 h 30 à 18 h 30, méditation zen optionnelle à 6 h 30 et 20 h 30 ; dimanche, de 9 h 30 à 14 h 30. Présence souhaitable au dîner de bienvenue le jeudi 11 juin, à 20 h 30. Tarif pour les locaux (comprenant formation et repas bio) : 135 € pour le séjour.

Renseignements et inscriptions au 06.84.34.11.70 ; permaculturegendronniere@gmail.com