

que valent vos trésors ?

# La douceur des lampes à pétrole pour un soir d'été déconfiné...

Cette semaine, une fidèle lectrice, Nicole de Montrichard, interroge M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac sur deux lampes ayant appartenu à ses arrière-grands-parents.



M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac,  
commissaire-priseur.  
(Photo archives NR, J. Dutac)

L'éclairage est une conquête sur la nuit, l'obscurité. Du feu des cavernes aux leds, les hommes ont toujours cherché et perfectionné objets et accessoires pour rendre l'éclairage mobile. Des bougeoirs suppor-

tant une seule bougie, la matière variait suivant la position sociale de son propriétaire : métal, fer forgé, laiton, verre, porcelaine et argent. A plusieurs bras de lumière, on parle de chandelier à branches, flambeaux, mieux encore de candélabres. Grands progrès avec les lampes à huile, suppléant la cire des bougies. La fin du XVIII<sup>e</sup>, le début du XIX<sup>e</sup> siècle varient les modèles avec élégance. Certaines ont des mécanismes d'horlogerie pour la combustion régulière. La paire de lampes à pétrole en de Nicole en est dérivée. Le réservoir ici est en porcelaine blanche décorée dans lequel la mèche est maintenue dans le porte-mèche constitué d'un tube métallique, présentant un certain nombre de petites ouvertures pour laisser évacuer la vapeur du pétrole qui brûle également. Le porte-mèche est encastré dans le goulot que forme la partie supérieure du réservoir ; seul le pétrole brûle, montant dans la mèche par capillarité. On fait couler lentement le pétrole dans le fût en porcelaine dévissant le tube ajouré, la lampe refroidie. La hauteur de la mèche imprégnée, et donc la flamme, est réglée par une clé latérale. Le globe généralement en verre dépoli fait rayonner la mèche allumée. Lampe posée sur un meuble ou encore suspendue, d'applique ou sur pied posée ou non sur un porte-lampe assorti. « *Il est tout à fait naturel qu'on ressente la nostalgie de ce qui était l'Empire, tout comme*



Bien de famille sur trois générations, la paire de lampes de Nicole est très élégante avec un décor peint à la main de scènes de genre inspirées du XVIII<sup>e</sup> siècle.

*on peut regretter la douceur des lampes à huile, la splendeur de la marine à voile, le charme du temps des équipages. Mais quoi ! Il n'y a pas de politique qui vaille en dehors des réalités », soulignait avec pertinence le général de Gaulle.*

#### De fabrication française

Quoi qu'il en soit, bien de famille sur trois générations, la paire de lampes de Nicole est très élégante avec un décor peint à la main de scènes de genre inspirées du XVIII<sup>e</sup> siècle : une jeune mère entourée de ses deux enfants, assise dans un parc, et au bord d'un pont donnant à manger à un cygne. Le motif est connu et répété ici sans grande imagination, tel l'arbre sur la gauche assez stéréotypé. Les verres d'éclairage pourraient être en cristal fumé taillé à facettes, à

défaut de prise en main, ils auraient pu être remplacés, ils semblent modernes. Posée sur une base en piédroche qui semble en laiton, l'intérieur du pied pourrait comporter un mécanisme de réglage de la combustion, permettant la montée du pétrole... dont le fabricant ou le brevet aurait dû apparaître sous chaque lampe. De fabrication française, ni signé, sans inscription, nous précise Nicole, on peut assurément, néanmoins les dater de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, de l'époque de Napoléon III. En parfait état, sans fêle à la porcelaine, comptez au minimum 200 €. Décoratives, elles peuvent animer une jolie table le soir dans le jardin, du plus bel effet et avec un peu de citronnelle, éloigner les moustiques : profitez-en, l'été est déjà là !



Galerie marchande  
Centre commercial Cora<sup>\*</sup>  
Blois 2

## Opération literie

Le sommier à 1€  
Pour un matelas acheté

Livraison gratuite

Ouvert du lundi au samedi  
de 10h à 19h,  
sans interruption



le chiffre

20

C'est, en pourcentage, le surcoût que pourraient engendrer pour les entreprises les obligations sanitaires liées à la reprise des chantiers, selon la Confédération des artisans et petites entreprises du bâtiment (Capeb).

L'organisation professionnelle identifie trois postes de surcoût : la coactivité (allongement des délais, coordination, location de nouveau moyen de transport...), la désinfection (décontamination, nettoyage du matériel, outillage supplémentaire...), et les équipements de protection (gants, masques, gel...)

Au total, la Capeb estime « le surcoût moyen entre 10 et 20 % en entretien-rénovation, et 10 % dans le neuf ».

**LES BONS PLANTS  
DE VOTRE PRODUCTEUR !**

**Production locale :  
LES SERRES  
D'HORTI SOLOGNE**  
vous accueillent  
du lundi au dimanche  
de 8 h 30 à 12 h 30  
et de 14 h à 18 h

**OUVERT**  
dimanche  
et lundi de Pentecôte

Venez découvrir nos serres

DU JEUDI 28 MAI AU MERCREDI 3 JUIN

**CEILLET D'INDE**

**4€50**  
la bourse de 10

plante adulte au potage  
réputé insatiable

**4€50**  
la bourse de 10  
**BÉGONIA  
IMPATIENS**

**Les Serres**  
d'Horti Sologne

FONTAINES-EN-SOLOGNE  
02 54 46 50 59  
www.hortisologne.com

**Goût de France**

**DIMANCHE**

**La Gourmande**  
confrérie des vins  
de Valençay  
(Indre)

la Nouvelle  
République

**NOUVELLE ADRESSE**

Produits piscine-Spa  
Robot de nettoyage - Spas Caldera  
Accessoires piscine - Jeux gonflables



Rond-point de la Patte d'Oie  
1, allée de Seur  
ST-GERVAIS-LA-FORÊT  
(parking Espace Emeraude)  
02 54 46 07 42  
www.lecomte-hydrobulles.fr

**H. Lecomte**  
Hydrobulles  
la nature en vert et bleu

\* En face des caisses