que valent vos trésors ?

« La consultation d'un dictionnaire reste une promenade délicieuse »

Cette semaine, un couple de lecteurs s'interroge sur un livre qu'aucun de leurs enfants ne souhaite conserver. Aymeric Rouillac nous donne son avis.

Me Aymeric Rouillac, commissaire-priseur.
(Photo archives NR, J. Dutac)

Marie-Nicolas Bouillet ! Le nom n'évoque peut être plus grand-chose aux nouvelles générations. Si vos enfants ou petits-enfants dégainent désormais téléphones et autres tablettes dès que le sens d'un mot leur échappe, voici un homme qui est l'un des ancêtres de Wikipédia.

Professeur, traducteur, lexicographe, Bouillet (1798-1864) est l'auteur d'un livre immense, un best-seller. En France, la fibre encyclopédique n'est pas nouvelle. Diderot et d'Alembert éditent dès 1751 le grand œuvre du siècle des lumières. Un siècle plus tard, en 1842, Bouillet s'attelle à la rédaction d'un ouvrage plus compact. Aujourd'hui, on a tendance à minimiser l'importance d'un tel livre pour des générations successives. Internet multiplie les sources et permet à celui qui se donne la peine de chercher différents sons de cloche. Pour l'homme du XIXe siècle désireux d'obtenir un renseignement relatif à l'histoire ou à la géographie, disposer d'un tel livre dans sa bibliothèque apparaît comme fondamental. Si la connaissance qu'il offre est singulière, ce « Dictionnaire universel d'histoire et de géographie » influence notre compréhension du monde.

L'exemplaire présenté par nos lecteurs porte la date de janvier 1855. Cette version est postérieure au grand remaniement du livre. En effet, en 1852, Bouillet est contraint de transformer son œuvre. Les autorités religieuses considèrent notamment les articles relatifs à Montesquieu ou Rousseau comme susceptibles d'être mal interprétés. La biographie de l'auteur des *Lettres persanes* n'est plus *« Il respecta la religion »* mais *« Il n'épargne pas les choses saintes »*. Ces modifications ef-

Cet exemplaire porte la date de janvier 1855.

fectuées, le dictionnaire de Bouillet obtient un succès général, obtenant la sympathie des indépendants comme des plus hautes instances religieuses. Symbole de la censure toujours très active en ce milieu du XIXe siècle, l'ouvrage jouit d'un prestige certain : encyclopédie d'un esprit libre… mais pas trop ! Notre exemplaire semble être un in-quarto, c'est-à-dire que chaque feuille a été pliée quatre fois, s'approchant pour chaque page du format A4. Il est relié à la hollandaise, c'est-à-dire simplement d'une grande feuille de parchemin sur l'intégralité des plats et du dos. Le dos, sans nerf, est coiffé d'un bandeau sombre où le titre de l'ouvrage et son auteur sont inscrits en lettres d'or. Malheureusement, le volume est en très mauvais état. Les pages sont cornées et jaunies, la gouttière – l'envers du dos – semble avoir connu une atmosphère humide. Dans cet état, ce dictionnaire n'a plus le moindre intérêt bibliographique.

Après quinze ans passés comme juré puis président de l'académie Goncourt, Bernard Pivot a rendu son rond de serviette. Notre titre en hommage à cet homme de lettres rappelle aux nouvelles générations l'importance du dictionnaire dans le cheminement des esprits brillants. Compiler l'intégralité des connaissances dans un ouvrage accessible à tous, nécessite un style clair, précis et une intelligence méthodique. Peu d'auteurs ont réuni ces qualités avec autant de talent que Bouillet.

Victime de son immense succès, ce dictionnaire est parmi les plus courants dans les bibliothèques des âmes curieuses. Dans cet état, on pourrait l'estimer **entre 10 et 30 euros**, à conserver donc… ou à dégainer encore plus rapidement qu'une recherche sur Internet !

••• Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

SALON

Les vignobles du Loir-et-Cher à Wine Paris

Après le salon des vins de Loire, qui s'est tenu à Angers les 3 et 4 février, les professionnels ont rendez-vous au salon Wine Paris, du 10 au 12 février porte de Versailles. Cette année, 107 producteurs de la région Centre-Val de Loire participent à l'événement, sur le pavillon collectif Val de Loire, organisé par Dev'Up et Food'Loire. Sur cet espace de 1.400 m², le deuxième plus gros collectif du salon après la vallée du Rhône, on trouvera 24 exposants du Loir-et-Cher. La dynamique régionale se poursuivra quelques semaines plus tard au salon international ProWein à Düsseldorf en Allemagne, le plus grand au monde. Dev'Up accompagnera 66 producteurs de la région, dont 15 du Loir-et-Cher.

CHAILLES

A propos d'autisme

Le prochain séminaire de l'Épic accueille Christine Gaucher pour *Louange, l'enfant du placard. Psychothérapie analytique d'un enfant autiste*. Elle retrace les processus de construction et de développement du psychisme d'un enfant autiste sur plusieurs années. Un livre touchant qui réjouit ceux qui estiment que la psychanalyse a quelque chose à proposer pour les enfants autistes. En plus d'une démonstration de l'efficacité de la psychanalyse dans l'autisme, ce livre est un outil pour les praticiens et les parents.

Christine Bouyssou-Gaucher est psychologue clinicienne et psychanalyste. Elle vit et travaille à Paris.

Lundi 10 février, de 21 h à 23 h, à la Haute-Pièce de la clinique de la Chesnaie. Épic, tél. 02.54.79.48.27 ou epic@chesnaie.com