

que valent vos trésors ?

Nostalgie libertine d'un buste en bronze

Dominique nous fait parvenir la photo d'un buste de femme en bronze de 42 cm de hauteur. Aymeric Rouillac nous partage son avis.



M^e Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tressors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Que penser du regard de biche effarouchée de cette élégante à la tenue affriolante ? Coiffé d'une plume d'aigrette, le modèle est paré d'un simple ruban noué autour de son cou et vêtu d'une robe dévoilant un important décolleté. Le drapé aux innombrables plis se termine par des motifs végétaux stylisés, faisant transition avec le piédestal à doucine qui supporte l'ensemble de la composition. Le bronze patiné est signé *Dubois* au revers de l'épaule droite.

Ce portrait nous plonge au XVIII^e siècle, témoins des grandes heures d'un roi galant... Comment en effet ne pas penser aux maîtresses de Louis XV, comme Madame du Barry ou la Pompadour à Ménars ? Pour autant, cette œuvre n'est pas le fruit d'un artiste du siècle des Lumières, mais d'un auteur du XIX^e siècle, nostalgique de l'Ancien Régime. Face à l'industrialisation et aux progrès techniques et technologiques, le XIX^e siècle est en effet propice au retour de nombreux styles hérités d'un passé idéalisé. L'Antiquité, le Moyen Âge ou la Renaissance sont le leitmotiv des artistes, et



Un bronze patiné.

très demandé par les amateurs. Sous le Second Empire, l'impératrice Eugénie recréé même dans les salons du thé du château de Compiègne un décor de style Louis XVI, composé à la fois d'éléments anciens provenant des garde-meubles de la Couronne et de mobilier contemporain dans le goût du XVIII^e, commandés aux meilleurs artisans. On parle alors de style *Marie-Antoinette-Im-*

pératrice pour illustrer l'imprégnation artistique des deux souveraines. Si les sources d'inspiration sont nombreuses, des critiques émanent néanmoins contre ce style éclectique, à l'exemple d'Alfred de Musset qui conclue amèrement qu'il « *n'y a pas de style à [son] temps* ».

La signature *Dubois* est-elle celle du sculpteur Paul Dubois (1829-1905), chef de file des artistes dits *florentins*, car inspirés par la Renaissance italienne... ? Revenu à Paris après quatre ans de séjour à Rome, il présente au Salon de 1865 son célèbre *Chanteur florentin*, dont un exemplaire est aujourd'hui conservé au Musée d'Orsay. Rien n'est moins sûr, il faut plutôt y voir celle d'un homonyme vers 1900.

Au regard de la photographie parvenue, il semble que le buste soit bien en bronze, ce qui permettrait d'estimer ce charmant modèle entre **150 et 300 euros**. Un conseil pour l'entretien : rien n'interdit à la caresse des yeux d'adoindre celle de la paume de la main afin de raviver la patine de votre bronze... renouant également avec le geste d'un roi galant !

en bref

PRUNIERS-EN-SOLOGNE

Le Cadences Brass de Blois en concert

L'association des Amis de l'école de Pruniers propose un concert de Cadences Brass de Blois vendredi 31 janvier, à 20 h, à la salle des fêtes. La formation de plus de trente musiciens s'inscrit dans la tradition britannique des brass bands.

Renseignements : www.facebook.com.asso.amisecolepruniers ou au 06.89.29.61.98. Pré-réservation en ligne : <https://bit.ly/2u29wLX>

ORGÈRES-EN-BEAUCE

Aquarelles nature

Si jamais les amoureux de la faune et de la flore de notre région passent dans l'Eure-et-Loir, la Maison du tourisme Cœur de Beauce les attend. Celle-ci expose en effet 31 aquarelles de sa collection. Elles représentent la faune de Beauce et ont été réalisées en 1997 par Denis Chavigny, artiste et naturaliste membre de l'ANF (Artistes for Nature Fondation).

Les aquarelles – accompagnées de descriptions – sont visibles du 12 janvier au 8 mars. Chevreuils, hirondelles, vanneaux huppés, sangliers, cailles des blés, sont les principaux invités.

Entrée libre. La Maison est ouverte jusqu'à mars du mardi au vendredi 10 h-12 h et 14 h-18 h, et le dimanche de 14 h à 18 heures. <http://www.tourisme-coeurdebeauce.fr>



T'as de beaux yeux tu sais par Denis Chavigny.

(Photo Maison du tourisme)

conseil régional

2020, année de la confiance

Le siège du conseil régional du Centre-Val de Loire à Orléans accueillait, mercredi soir, la traditionnelle cérémonie des voeux du président de région.

En présence du préfet de région et de plusieurs centaines de personnalités, François Bonneau a évoqué 2020 comme une année « placée sous le sceau de la confiance, du rassemblement, de la justice et de l'égalité [...] Agir pour la justice et l'égalité, c'est agir concrètement pour le pouvoir d'achat des familles, des salariés, des jeunes. »

Marquée par un budget d'investissement (record) de 340 millions d'euros voté dernièrement par la collectivité régionale, l'année 2020 sera celle de la mise en œuvre d'un plan santé qui prévoit notamment la création de 150 postes de médecins généralistes salariés, dont les premiers recrutements devraient avoir lieu dès les prochains mois.



François Bonneau était au côté du chef Christophe Hay.

Année également du renforcement de l'action en faveur du retour à l'emploi, de la formation, ou encore de l'accès à la mobilité.

Cette année sera enfin pour la Région celle du prolongement de la mise en lumière culturelle et touristique liée aux

500 ans de la Renaissance.

Goût de France

Le Centre-Val de Loire est, cette fois, la région sélectionnée pour « Goût de France », une opération d'envergure internationale destinée à valoriser le patrimoine gastrono-

mique. Pour en parler, François Bonneau avait à ses côtés le chef doublement étoilé Christophe Hay, installé à Montlivault et dans l'Orléanais. C'est lui qui a été retenu comme ambassadeur de cette opération.

Éric Richard

UN LIEU
UNE HISTOIRE

DIMANCHE

Montier-chaume

(36)

la Nouvelle
République
dimanche