

que valent vos trésors ?

« Ébéniste : ouvrier qui travaille surtout l’acajou »...

Cette semaine, Liliane nous fait parvenir la photo de la commode de sa grand-mère. Elle s’interroge sur son époque de fabrication. M^e Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Meuble de rangement bas à larges tiroirs, la commode est un meuble qui semble avoir toujours existé. Pourtant l’histoire de l’art est parvenue à en définir l’époque de création. Malles, armoires, coffres, nombreux étaient les rangements possibles des vêtements. C’est André-Charles Boulle, ébéniste de Louis XIV qui a le premier l’idée de transformer le bureau à caissons en ce nouveau meuble si : « commode »... Il en prendra le

nom, nous sommes vers 1690. Très vite les créateurs font de cette innovation l’un des plus importants supports des révolutions stylistiques. Une commode peut par exemple compter deux tiroirs – elle sera sauteuse – s’échancrer vers le bas – on la dira tombeau – ou encore droite et sans plateau de marbre, on l’appellera souvent Mazarine. En bois massif ou en placage, elle accueille laques du Japon, peintures italiennes, précieuses incrustations de plaques de porcelaine... La commode de Liliane est en acajou massif. Bois exotique variant du rose au rouge pâle, il a la particularité d’être presque imputrescible. Son grain, sa finesse, sa qualité en font rapidement l’un des bois les plus appréciés des créateurs, en témoignent quelques illustres commodes réalisées dans ce bois par l’ébéniste Riesener sous le règne de Louis XVI.

Cette commode ouvre par trois tiroirs, séparés chacun par un morceau de bois fixe qui porte le nom de traverse. Son plateau est fait de la même essence de bois, rectiligne, formant aux coins des demi-cercles qui prolongent des colonnes. Ses colonnes flanquent notre structure et se terminent par des pieds façon toupie ou vase balustre inversé. Elles demeurent d’une grande sobriété avec quelques fines cannelures. Sur chaque face le décor n’est produit que par les irrégularités naturelles du bois. Enfin, les entrées de serrures sont circulaires, non pas en bronze doré mais plus probablement en laiton. La neutralité excessive du meuble de Liliane rend difficile son identification précise. Les cannelures nous évoquent inmanquablement le règne de Louis XVI dont ils sont l’une des caractéristiques stylistiques. Toutefois, ce seul élément ne



Une commande en acajou massif.

permet de rattacher ce meuble à son règne. Il faudrait étudier le montage de la commode de Liliane. En ouvrant les tiroirs, il est possible d’observer leurs flancs. Au 18^e siècle, les queues d’arondes, les deux languettes de bois assemblées, sont plus larges car elles sont réalisées sans outils mécaniques. Dans la structure même du meuble il est rassurant de retrouver des tenons et des mortaises. Ces cylindres de bois enfoncés à coup

de maillet pour relier les éléments ensemble, sont typiques d’un montage ancien. Pour finir, passez votre main sous le meuble : si la texture n’est pas parfaitement lisse, c’est bon signe ! En effet, la scie mécanique permet de débiter des planches d’une presque parfaite régularité. Les aspérités inévitables d’un sciage à la main sont encore un élément qui permet de dater un meuble. Tel un détective, l’expert se doit d’apprécier des indices pour retrouver l’auteur du crime... ou plutôt l’auteur de l’œuvre ! Travail régional du 19^e siècle, la commode de Liliane pourrait être estimée **autour de 200 euros**. Sobre, trop sobre, cette commode illustre un lieu commun. Le grand Gustave Flaubert s’en était fait le chantre ironique, comme le rappelle notre citation introductive tirée de son *Dictionnaire des idées reçues*.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d’un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

en bref

SANG Les prochaines collectes

Lundi 23 décembre : Blois, de 14 h à 19 h, sur le site de l’Établissement Français du Sang, dans l’enceinte de l’hôpital.
Saint-Aignan : de 14 h 30 à 19 h, à la Résidence Médicale Vaux de Chaume, 1175, route de la Forêt.
Du lundi 23 au samedi 28 décembre : Blois, Mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier, lundi, de 14 h à 19 h ; mardi, vendredi et samedi, de 8 h à 13 h ; jeudi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h. Fermé le mercredi.

Loisirs et Fêtes

LOTO

Vendredi 27 décembre
à 20 h
(ouverture des portes à 18 h 45)
Salle polyvalente
TALCY
Organisé par l'amicale des sapeurs-pompiers de Talcy

Téléviseur - bon d'achat 250 €
- bon d'achat 150 € - tablette numérique - maxi panier garni
4 paniers garnis - plateau de fruits de mer (4 personnes)
lot enfant - lot surprise - mini loto et de nombreux autres lots...

**4 € le carton - 16 € les 6 + 1
20 € les 8 + 1**

RESTAURATION SUR PLACE
L'association se réserve le droit d'annuler en cas d'intempéries

Pour annoncer vos événements
Contactez-nous au
02 54 57 20 22
agence.blois@nr-communication.fr

SUPER LOTO

Salle des fêtes
VILLEBAROU
21 décembre
(ouverture des portes à 18 h - début des parties à 20 h)
Organisé par ACHAF
Animé par Alain Animation

5000€ BONS D'ACHAT
FORMULE DE NOËL 25€ plaque de 12 cartons
adultes, enfants, partie spéciale + 2 jeux
PARTIE SPÉCIALE : 1500€
NEW YORK 3000€ (jeu, lot, 150€)
2 PRIMES ENFANTS LOTS + CHOCOLATS DE NOËL
BINGO DE NOËL 1 CADRE BARI à la baguette - 300€ au carton
ROYALE QUINE 300€ - TOMBOLA 400€ - FILET D'OR
Plaques de 12 cartons adultes : 15€
Partie enfants, les 3 à 5€ - Bingo, les 5 à 5€
Royale Quine, les 3 à 5€, 2^e l'adulte
Réservations et renseignements :
06 19 33 03 37 - 09 46 08 93 01 - 07 82 77 31 22
Buvette et restauration sur place

Organisé par l'UNION AIN
LOTO MER

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE
Salle de la halle - 14 h
Ouverture des portes : 12 h

LOTS FESTIFS DE NOËL : chapeaux, bouillottes d'huiles, corbeilles gourmandes...

Nombreux bons d'achats : valeur 4 000 €
Partie spéciale de 400 € - Partie gros lot de 500 €
Partie enfants et Bingo

4 € le carton / 10 € les 3 cartons
Partie spéciale plaque de 2 cartons : 10 €
Partie bingo : 3 tickets : 5 € / 7 tickets : 10 €
Partie enfants : plaque de 2 cartons : 5 €
Formule 6 cartons - 1 bingo : 15 €
Formule 12 cartons + 2 bingo : 25 €

Animateur : Dominique Animation
BUFFET BUVETTE
Réservation : 06 73 21 25 00

Société de distribution de Blois

RECHERCHE

Secteur de **CHAILLES - LES MONTILS**

DISTRIBUTEURS PORTEURS DE JOURNAUX H/F pour CDI

Travail matinal sur 6 jours du lundi au samedi
Salarié(e) à temps partiel
Permis obligatoire
Véhicule fourni

Téléphonez le matin au **09 67 77 68 82 - 06 32 74 92 23**
Entre 6 h 30 et 9 h 30 du lundi au samedi

DIRECT PRODUCTEUR

Elevés et transformés à la ferme

Les Escargots des Châteaux

Vente sur l'exploitation chaque **vendredi de 16 h à 19 h** et présent sur les marchés :

- >> Samedi 14 décembre (toute la journée) : Villebarou
- >> Dimanche 15 décembre (toute la journée) : Mareuil-sur-Cher
- >> Vendredi 20 décembre (matin) : Ouzouer-le-Marché
- >> Vendredi 20 décembre (soir) : Champigny-en-Beauce
- >> Samedi 21 et dimanche 22 décembre : Blois, salle du Jeu de Paume
- >> Lundi 23 et mardi 24 décembre : Villexanton

Douzaine d'escargots beurre persillé en cassiolette 7 €

L'Escargot o'pain beurre persillé (façon préfeu) 7 €

Hugues LEROUX - 06 43 55 98 04
7, rue de la Vove - 41500 VILLEXANTON