que valent vos trésors?

Des flacons au teint de porcelaine

Cette semaine, Odile de Saint-Gervais-la-Forêt interroge Aymeric Rouillac commissaire-priseur au sujet d'une paire de flacons en porcelaine.



Me Rouillac

(Photo archives NR, J. Dutac)

ouvenir d'une époque évanouie où les parfums enivraient tous les sens, les flacons que nous présente Odile ont une base à pans coupés. Ils se dressent dans une sobre élégance pour se terminer avec un large col au bord arrondi

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41 nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

cerclé d'or. Des bandes dorées font valoir leurs lignes avec de grands côtés ornementés de jolies fleurs peintes sur deux des faces et un treillage à l'or sur les autres. Le bouchon s'harmonise avec le flacon.

Conservé à l'abri de la lumière

L'utilisation du parfum remonte à l'Antiquité. Les flacons de parfums étaient alors faits de bois, de métal, de pierre ou encore d'argile. La forme a elle aussi varié : depuis les amphores jusqu'aux pots et aux bouteilles. Bien que le verre soit le matériau le plus adapté à l'art de la parfumerie, la porcelaine permet une meilleure conservation de la fragrance à l'abri de la lumière.

grance à l'abri de la lumière. Les flacons d'Odile sont caractéristiques des flacons produits à la fin du 19e. Le décor de roses peintes s'inspire vraisemblablement de l'élixir conservé à l'intérieur. Ce type de flacon est réservé à une clientèle privilégiée. Au 19e, ces flacons sont en général accompagnés d'autres éléments essentiels à la toilette comme des boîtes à fards, pots à onguents, à crème... Ces ensembles sont appelés garnitures de toilette.

C'est avec le parfumeur François Coty au 20^e siècle que la production de parfums se démocratise. Coty est considéré comme le créateur du mariage parfait entre la création originale des flacons et leur contenu. Grâce à lui, le flacon n'est plus seulement le réceptacle



Les flacons d'Odile, se rapportent à l'œuvre de Jacob Petit, porcelainier parisien du 19e.

privilégié des fragrances mais devient un véritable bijou.

Les flacons d'Odile, se rapportent à l'œuvre de Jacob Petit, porcelainier parisien du 19e qui développe une production d'une étonnante extravagance, alors que l'art de la porcelaine tombait dans l'industrie. Il connaît un véritable succès. Aujourd'hui ses pièces sont recherchées pour leur originalité et la qualité de leur finition.

Cependant, les flacons d'Odile sont d'une fabrication bien simple, semblant même être des rééditions modernes. Notre lectrice ne nous a pas fait parvenir des photos du dessous de la pièce où, se trouve une éventuelle marque. En l'état, l'estimation de ces flacons est **d'une vingtaine**

À ce prix, courrez acheter du parfum pour remplir ces flacons et profiter des fragrances dans votre maison.

Compagnons de stars

DIMANCHE

Johnny et Sylvie brossent leur toutou

> la Nouvelle République



Renseignements, Ville de Blois Service Développement Commercial 02 54 44 51 49 - blois, fr









en bref

SOLIDARITÉ

Banque alimentaire et grandes surfaces

Depuis hier, dans toutes les grandes surface du département (sauf le Centre Leclerc de Blois qui a effectué sa collecte le week-end dernier), les bénévoles de la Banque alimentaire sont là pour collecter tout ce que votre générosité voudra bien leur confier. De préférence, des conserves, du sucre, de l'huile, des denrées sèches comme les pâtes... En deux mots, tout ce qui peut se distribuer aisément, et se conserver tout aussi aisément. Grâce à ces dons, la Banque alimentaire a pu apporter aux plus démunis 140.000 repas l'an passé.

La collecte se poursuit aujourd'hui samedi et dimanche matin dans les magasins qui seront ouverts.



Accueil toujours chaleureux comme à Onzain en 2018. (Photo archives NR)

CHEVERNY

Art de vivre à la française au château

Dimanche 1er décembre, le château de Cheverny propose de découvrir l'art de vivre à la française avec des ateliers sur « L'art de recevoir ou l'étiquette à la française » : les règles de l'invitation à dîner, l'arrivée des invités, le protocole et la bienséance à table, le couvert à la française, la tenue à table, la conversation à table, l'après-dîner et le départ des invités.

Ateliers toutes les heures de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, dans la salle à manger du château. Tarifs : 8 € en plus du prix d'entrée. Inscription obligatoir au 02.54.79.79.01.

MONTRICHARD

Laser escape game au donjon

Le donjon de Montrichard accueille Terranima Advanced Laser Game et Birette n'Co pour un Laser escape game, samedi 30 novembre, à 15 heures. A l'aide d'une arme de Laser game réaliste, il faudra affronter la faction rivale, résoudre des quêtes pour lever la malédiction protégeant un trésor. Il leur faudra faire preuve de sang-froid, de réflexion, de stratégie, de sens tactique et d'esprit d'équipe pour l'emporter.

Tarif: 25 euros. Réservation: www.terranima.fr