

que valent vos trésors ?

Biscuit italien pour jeune femme craquante

Cette semaine, Cindy nous fait parvenir la photo d’un buste féminin. M^e Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Ici, la grâce italienne se fait fondante, mais quelle peut être la matière de cette sculpture ? Il s’agit

d’un biscuit ! On appelle biscuit une porcelaine cuite sans glaçure à 1.200°. Originaires de la Chine, produite dès le 10^e siècle, la porcelaine est une pâte constituée d’une terre très blanche, le kaolin, recouverte d’une glaçure, un enduit qui lui donne un aspect vitrifié. En Europe, il faut attendre 1709 pour qu’en Saxe on découvre son secret de fabrication. En 1769 à Saint-Yrieix, près de Limoges, le premier gisement de kaolin est découvert en France. C’est le début de la fabrication de la porcelaine française, à Limoges, Vincennes puis Sèvres.



Un buste en biscuit.

est cuite deux fois : bis/cuit. Si la sculpture est cuite une seule fois et sans couverture opacifiante, c’est la pâte elle-même qui subit une première cuisson. En effet on mélange la terre blanche avec une fritte, c’est-à-dire un mélange de sable et de poudre de verre pilé, dont la composition peut varier au fil des siècles et des régions. Le buste féminin présenté par Cindy est l’œuvre de Luca Madrassi (1848-1919), un artiste italien actif à Paris entre 1870 et 1920. Notre sculpture nous frappe d’abord par sa grâce et l’inclinaison élégante de son

visage. Toutefois, la chevelure est assez plate et son revers n’a pas la même qualité. Le buste doit être admiré dans un axe précis en contre-plongée de droite à gauche, probablement posé en hauteur sur une sellette d’1,20 m. On distingue en creux sur le flanc droit la signature de l’artiste ornée d’un ruban. Les yeux creusés de cette sculpture permettent d’accrocher la lumière. Le biscuit s’il ressemble à du marbre est plus proche techniquement de la terre. Le buste de Cindy, s’il fait une trentaine de centimètres, avec ses petits éclats, une tache hypothétique crème qui semble indiquer une restauration ancienne sous le cou, pourrait être estimé autour de **300 euros**. Nymphé, allégorie, cette femme ne peut être en l’état identifiée. Beauté à la confluence stylistique de l’académisme et de l’Art nouveau à venir : « *Le pain dans sa patrie vaut encore mieux que des biscuits en pays étranger* », malgré une estimation raisonnable on se plaira pour une fois à contredire Voltaire !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d’un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

justice

Les décisions du tribunal de commerce

Lors de son audience du vendredi 22 novembre, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.
Placement en redressement judiciaire avec poursuite d’activité (1) : société Diplomatia Tours (formation continue pour adultes), rue Chemonton, à Blois ; société Conseil gestions du bâtiment (maçonnerie générale), rue du Bourg-Neuf, à Blois ; Pedro Coutinho (construction de maisons individuelles) à Saint-Julien-de-Chédon ; Jérémie Goutte (restauration rapide) à Contres.
Liquidation judiciaire (2) : A l’Automobile fertésienne (garage auto) à Chaumont-sur-Tharonne ; La Charcuterie du Terroir à Vallières-les-Grandes ; société CSDA (achat-vente de distributeurs automatiques) rue Roland-Garros à Blois ; société Odéon énérgy (charpentes métalliques) rue Roland-Dorgelès à Vendôme ; société Maison Afflard (commerce ambulant de fruits et légumes) à Veuves.

(1) Procédure utilisée pour résoudre la situation d’une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes exigibles grâce à son actif disponible, mais dont la situation n’est pas totalement compromise.
(2) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible. La liquidation judiciaire a pour but de mettre fin à l’activité de l’entreprise.

en bref

CINÉMA Le réalisateur aux 4 césars aux Lobis

Hubert Charuel (réalisateur de *Petit Paysan*, quatre césars) revient aux Lobis de Blois à l’occasion de l’avant-première de son nouveau film, le documentaire *Les Vaches n’auront plus de nom*. Il raconte ici les transformations du métier d’éleveur. Alors que son père prend sa retraite, sa mère doit réadapter sa façon de travailler et les conditions d’exploitation de son troupeau de vaches. Elle devra les déménager vers une ferme industrielle, ultramoderne. Et Hubert, lui, filme... *Les Vaches n’auront plus de nom* est presque un journal au jour le jour de chaque étape de ce processus, documentant avec un humour – critique et incisif – le fonctionnement de l’exploitation. Mais c’est aussi un documentaire intimiste dans lequel les questions plus personnelles sont soulevées : le lien de l’agriculteur à son troupeau, ou encore la relève qu’Hubert a choisi de ne pas assurer. Il sera accompagné d’un éleveur laitier.

Lundi 25 novembre à 20 h 30 en partenariat avec l’Addear 41.

Recevez

ce coffret GOURMAND

pour 1€ de plus seulement

Bonnes Fêtes

COMPOSITION DU COFFRET GOURMAND

- ◆ Bloc de Foie gras de Canard du Sud-Ouest - 130g
- ◆ Confit de figue - 40g
- ◆ Petits carres aux amandes pur beurre - 50g
- ◆ Parmentier de saumon à l'orange - 380g
- ◆ Truffes foies gras nature à la poudre de cacao - 100g
- ◆ Les terrasses de Sainte Auberte - 10P Carre Tolosan - Blanc Mielles - 75cl

Oui, je profite de l'offre spéciale* d'abonnement

la Nouvelle République

1 abonnement de 6 mois

Réception chez vous du lundi au samedi (150 pages + suppléments hebdo)

1 coffret GOURMAND

pour 1€ de plus seulement

1- Remplir ce bulletin d'abonnement

2- Joindre un chèque bancaire

3- Envoyer ce bulletin

À l'ordre de La Nouvelle République d'un montant de 169,65 €

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante : La Nouvelle République Service Abonnements Libre Réponse 98122 37049 TOURS CEDEX 1

Débat et signature

*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT GARANTISSEMENT. OFFRE VALABLE UNIQUEMENT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 15 JANVIER 2020. Est considérée comme renouvellement toute souscription d'un abonnement à un tarif inférieur au précédent. L'abonnement sera automatiquement renouvelé à l'issue de la période d'essai de 14 jours à compter du 1^{er} jour de réception du journal. Vous devez nous adresser votre décision en l'adressant à La Nouvelle République Service Abonnements 251 Avenue de la Gare 41000 Blois Cedex 01. (coordonnées de la rédaction) ou par email à abonnement@nouvele-republique.fr. Remboursement des frais d'abonnement conditionnel à la restitution à notre charge des journaux reçus, à cette même adresse. La Nouvelle République - SA à Direction et Conseil de surveillance - siège social à Tours (37), 251 Avenue de la Gare - 37000 Tours - B 58480123 - TVA intracommunautaire FR1515490022. Photo non contractuelle. Dans la limite des stocks disponibles. Réception sous 8 semaines. Les prix indiqués sont valables pour les éditions de La Nouvelle République des départements 28/35/41/28.

Lobis d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération, pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

SPCA 176117726/37-41-06