

que valent vos trésors ?

De l'argile à l'architecture en passant par les tuiles

Cette semaine, Christian, un Loir-et-Chérien, interroge Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, sur une tuile faîtière dont il ignore l'histoire.



M^e Aymeric Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

En ces Journées nationales de l'architecture du 18 au 20 octobre 2019, rappelons l'origine de ces tuiles. Nées en Chine il y a 6.000 ans, on retrouve les tuiles sur les toits les plus prestigieux comme celui du Palais d'été ou de la Cité interdite à Pékin. En France, on associe l'usage de ces tuiles multicolores à la Bourgogne, mais les plus anciens témoignages de cette pratique sont attestés à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle en Normandie et en Île-de-France. L'usage des

tuiles glaçurées en Bourgogne remonte seulement au XIV^e. Symbole de prestige par excellence, elles reflètent la puissance du propriétaire de l'édifice. Les toits sont constitués de tuiles plates vernissées et dessinent des motifs colorés. Au XIX^e, la dénomination «toit bourguignon» est devenue synonyme des toitures polychromes. Les Hospices de Beaune, la cathédrale Saint-Bénigne ou encore l'Hôtel de Vogüé à Dijon sont les principaux témoignages de cette tradition.

Sur la cuisse des dames !

(Photo archives NR, J. Dutac)

En ces Journées nationales de l'architecture du 18 au 20 octobre 2019, rappelons l'origine de ces tuiles. Nées en Chine il y a 6.000 ans, on retrouve les tuiles sur les toits les plus prestigieux comme celui du Palais d'été ou de la Cité interdite à Pékin. En France, on associe l'usage de ces tuiles multicolores à la Bourgogne, mais les plus anciens témoignages de cette pratique sont attestés à la fin du XII^e et au début du XIII^e siècle en Normandie et en Île-de-France. L'usage des toitures les plus modestes sont traditionnellement recouvertes de bois, de chaume, ou mieux d'ardoises. Les tuiles sont fabriquées à la main jusqu'au milieu du XIX^e. Les tuileries s'implantent généralement près d'un gisement d'argile et de sable ainsi que d'une forêt pour alimenter les fours en bois. Les techniques de fabrication sont le plus souvent assez simples, ainsi, les tuiles demi-cylindriques étaient souvent moulées... sur la cuisse des dames ! Certaines tuiles en terre cuite sont enduites d'une glaçure dite alcaline à base de sel, de plomb ou d'étain. Elles prennent leur



La tuile de Christian est de couleur chocolat, elle semble être de grandes dimensions.

couleur avec la cuisson au four. On les appelle aussi des tuiles plombées ou glaçurées. À la suite d'une seconde cuisson, les sels fondent et donnent l'aspect glacé. En mélangeant diverses formules, on obtient les différentes teintes : jaune, orange, vert ou encore rouge.

Celle de Christian est de couleur chocolat, elle semble être de grandes dimensions. Elle est ornée de boutons assez grossièrement modelés à la main servant à les poser facilement. Ces boutons forment la décoration de la crête du faîtage. La tuile de notre lecteur se positionne à l'extrémité d'un toit, elle est surmontée d'une boule permettant de

mettre en valeur l'extrême du
toit. Outre l'aspect décoratif,
l'utilisation d'une terre vernis-
sée permet de rendre moins
perméable à l'humidité et don-
ner moins de prise au vent, car
le vent n'agit pas sur une sur-
face polie comme sur un corps
rugueux.

Cet objet maintenant de curiosité, relevant de l'art populaire au bon sens du terme, paraît en bon état, son estimation peut être comprise **entre 40 et 50 €**. La provenance du Bessin, près de Bayeux, avancée par Christian n'est pas attestée, on retrouve de nombreuses tuileries dans cette région mais le plus souvent non vernissées, la production est plutôt à rapprocher du travail des potiers de Bavent toujours en Normandie. Pour avoir une idée plus précise sur l'atelier de production, il faudrait regarder au revers la présence d'une marque en creux. Sinon, n'hésitez pas à rendre visite au musée de Romorantin, la collection de Michel Pasquier présente presque 7.000 pièces ! Vous y découvrirez au moins des exemplaires comparables, des épis de faïtage et des décors de faïtière provenant du monde entier. Déjà un régal pour les yeux !

... Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

le chiffre

49.000

C'est, en euros, la rémunération brute annuelle médiane (fixe + variable) des cadres du secteur privé en Centre-Val de Loire en 2018. Selon une étude de l'Apec, cela place les cadres de la région – tous âges, tous niveaux d'encadrement et tous secteurs d'activité confondus – à la troisième place des mieux rémunérés en France derrière ceux de l'Ile-de-France (52.000 euros), de la Bourgogne - Franche-Comté (50.000), et à égalité avec ceux du Grand-Est. Cette rémunération médiane cache toutefois d'importantes disparités selon les âges puisqu'au cours des cinq dernières années, ce sont les moins de 30 ans qui ont vu leur rémunération augmenter le plus vite (+ 6 %). Toujours selon cette étude de l'Apec, la hausse globale est de 4 % entre 2016 et 2018, après six années de stabilité (de 2011 à 2016).

en bref

TOUR-EN-SOLOGNE

Halloween au château de Ville

Durant les vacances, le château de Villesavin à Tour-en-Sologne propose une animation spéciale Halloween. Qu'est devenu Régis le régisseur ? Des énigmes disséminées dans le parc permettent de retrouver le fantôme de Régis, assassiné par un fou furieux. L'animation peut être complétée par la visite des pièces meublées et de la mini-ferme. Mercredi 30 octobre, de nombreuses surprises feront sursauter petits et grands pendant la balade de la trouille dans la partie boisée du parc, de 20 h à 22 heures.

Du 21 octobre au 4 novembre.
Tarifs : 7 €, 5 € enfant pour
l'animation ; 7 € pour la balade.
Renseignements :
chateau-de-villesavin.fr
ou au 02.54.46.42.88.