

## que valent vos trésors ?

## Du béton et non de la pierre pour la basilique de Blois

Hélène, blésoise, nous présente deux bas-reliefs en béton, conservés dans son jardin. Des sculptures que l'on retrouve sur la basilique de la Trinité. Aymeric Rouillac nous donne son avis.



M<sup>e</sup> Rouillac  
commissaire-priseur.  
(Photo archives NR, J. Dutac)

Notre lectrice s'interroge sur deux bas-reliefs en béton conser-

vés dans son jardin, l'un à décor d'un homme barbu et l'autre représentant un enfant en buste les mains jointes dans une position de prière. Hélène nous confie avoir fait des recherches sur ces œuvres et qu'elles sont à rapprocher de la sculpture de la façade au-dessus du narthex de la Trinité de Blois. Le narthex désigne, l'espace d'entrée intermédiaire extérieure avant d'accéder à la nef.

Au début des années 1930, le père Clovis de Provins demande à Paul Rouvière, architecte de reprendre les travaux de la basilique interrompus pour des questions budgétaires. Il décide de modifier le projet de son prédécesseur et de faire intervenir des artistes modernes pour les ornements de l'édifice. Membre de l'UAM, Union des artistes modernes, un mouvement d'artistes décorateurs et d'architectes fondé en France en 1929 par les figures importantes de l'Art déco dont Robert Mallet-Stevens, l'architecte va faire la rencontre d'artistes de renom pour participer à son projet comme Jean Puiforcat orfèvre, Jean Lambert-Rucki, sculpteur du monumental chemin de croix et les vitraux de Barillet.

Enfin, il confie aux frères Jan et Joël Martel de réaliser un haut-relief et les piliers de l'entrée de la basilique. Cependant, Paul Rouvière décède avant la fin de l'achèvement de la basilique, le projet est ensuite confié à Yves-Marie Froideveaux, architecte des bâtiments historiques. Avec ce projet, les jumeaux Martel s'attellent à leur plus monumentale sculpture. L'ornement de la façade volontairement sobre permet ainsi, selon Paul Rouvière, de « spiritualiser le béton ». Le spectaculaire haut-relief nécessitera près de 90 tonnes de béton, et mesure près de 15 mètres de hauteur, il représente la Sainte Trinité : le Père, le Fils et le Saint-Esprit. Le haut-relief représente en son centre Jésus Christ sur la croix, au-dessus Dieu le Père les mains ouvertes et la colombe symbolisant l'Esprit Saint. Au pied de la croix sont représentés selon les Évangiles : la Vierge Marie, mère de Jésus, sa tante et Marie-Madeleine. Deux autres personnages y figurent : une femme et un enfant en prière, le symbole de l'humanité. L'un des éléments soumis représente, en bas à droite le buste de cet



Un buste d'homme barbu qu'on retrouve sur le pilier gauche de la basilique.

enfant. L'autre élément, le buste d'homme barbu provient du pilier gauche du narthex. Il représente vraisemblablement le prophète de l'Ancien Testament Jérémie, tenant dans sa main droite un parchemin. Les 10 personnages des deux piliers s'inspirent des statues colonnes du portail royal de Chartres du XII<sup>e</sup>.

### Le béton matériel moderne et économique

Le haut-relief et les piliers de la Trinité comme tout le bâti-

ment sont réalisés en béton, matériau moderne et économique. Sa belle couleur dorée – qui donne l'illusion de la pierre – s'explique par l'emploi d'un procédé de « soufflage » fait avec le sable de Loire qui décape le gravier du béton. Les deux éléments d'Hélène sont en béton resté brut. Ils sont de bonne taille, probablement des essais grandeur nature. L'élément figurant le buste de l'enfant en prière mesure près de 1 mètre 25 sur 85 cm, l'autre élément 95 cm de haut et 70 cm de large. Pour authentifier les profils sculptés, il faudrait les comparer aux maquettes conservées au musée des années 30 à Boulogne-Billancourt. Alors nous pourrions les évaluer à **plusieurs centaines d'euros** aux enchères – qui sait ? Mieux ces bas-reliefs auraient toute leur place au musée d'art religieux de Blois, situé aux Jacobins...

Chère Hélène, chers lecteurs profitez des journées du patrimoine pour découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre sacré de l'Art déco, la basilique de la Trinité de Blois. Le concert de carillon en lui-même en vaut la peine avec ses quarante-huit cloches.

### pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

### formation

> CCI. La chambre de commerce et d'industrie propose une formation « Accroître son efficacité relationnelle » mardi 26 novembre, de 9 h à 17 h, à Blois. Renseignements : [www.loir-et-cher.cci.fr](http://www.loir-et-cher.cci.fr)

**Portes Ouvertes**  
Du 19 au 25 septembre

**6 JOURS**  
d'exception

**OUVERT**  
dimanche 22  
lundi 23

**Nouveautés 2020**

+ de 100 Modèles disponibles\*  
RÉVISÉS, GARANTIS  
PRIX EN BAISSÉ

Profitez des fins de séries **Limited**  
**À PRIX SACRIFIÉS**

**Grand choix d'occasions**

**Azur37**  
Caravanes et Camping-cars

TOURS-NORD  
111 10 - Rond-Point de l'Avion PARCAY-NESLAY  
02 47 29 17 97  
[www.azur37.com](http://www.azur37.com)

**tvt**  
val de loire

TNT Chaîne 37 | Orange Chaîne 361 | Bouygues Chaîne 458 | SFR-Numericable Chaîne 533 | Free Chaîne 908

Replay [www.tvtours.fr](http://www.tvtours.fr)

**SAMEDI**

- 10 h Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire, par Aurélie Renault. La Petite Histoire : Alexandre, 15 ans, le plus jeune étudiant de la région. Suivi du Grand Dossier : comment lutter contre les violences faites aux femmes ? Et Focus sur : et si les constructions s'adaptaient à la canicule.
- 11 h Tiit. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire, par Émilie Tardif.
- 16 h 25 Stadium, toute l'actualité sportive locale.
- 18 h Tiit. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire, par Émilie Tardif.
- 18 h 45 Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire, par Aurélie Renault. La Petite Histoire : il pousse sa brouette contre la maladie de Charcot. Suivi du Grand Dossier : été 2019, la Touraine à sec. Focus Education : 84 millions d'euros d'investissements pour les collèges d'Indre-et-Loire. Et Focus Social sur : huit détenus vendant sur l'ADC Vouvray.
- 21 h 50 La Bonne Étape de Périco Légasse.

**DIMANCHE**

- 10 h Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire, par Aurélie Renault. La Petite Histoire : il pousse sa brouette contre la maladie de Charcot. Suivi du Grand Dossier : été 2019, la Touraine à sec. Focus Education : 84 millions d'euros d'investissements pour les collèges d'Indre-et-Loire. Et Focus Social sur : huit détenus vendant sur l'ADC Vouvray.
- 12 h 45 La Bonne Étape de Périco Légasse.
- 14 h 50 Stadium, toute l'actualité sportive locale.
- 18 h Tiit. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire, par Émilie Tardif.
- 19 h 30 Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire, par Aurélie Renault. La Petite Histoire : Alexandre, 15 ans, le plus jeune étudiant de la région. Suivi du Grand Dossier : comment lutter contre les violences faites aux femmes ? Et Focus sur : et si les constructions s'adaptaient à la canicule.
- 20 h 15 La Bonne Étape de Périco Légasse.

**Eric GARNIER**  
Paysagiste

**Création Aménagement Entretien de jardin**  
Tonte - Taille - Elagage  
Débroussaillage - Plantations...

**Profitez de 50% de réductions d'impôts**  
sur les travaux de jardinage  
selon la loi en vigueur

**DEVIS GRATUIT**

**Garnier Services**  
12, Grande Rue de Morest  
Saint-Claude-de-Diray  
02 54 81 70 84 - 06 71 06 02 67  
[www.eric-garnier-paysagiste.fr](http://www.eric-garnier-paysagiste.fr)