

que valent vos trésors ?

Un soleil prometteur...
qui pâlit rapidement !

Christian, un Loir-et-Chérien nous fait parvenir la photo d'une céramique de Picasso, Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

Picasso, voilà une signature prometteuse sur l'objet que nous envoie Christian. Il s'agit d'un vide-poche en faïence de forme carrée, à décor émaillé de différentes teintes de bleu, dit en camaïeu de bleu d'un soleil personnifié. Au revers l'inscription « MADOURA PICASSO 21.3.53 ». C'est durant l'été 1946 que Picasso visite à Vallauris l'exposition annuelle des potiers, Il rencontre Suzanne et Georges Ramier, propriétaires des ateliers Madoura (Ma pour maison, Dou pour Douly du nom de jeune fille de Suzanne et Ra pour Ramier). Les époux Ramier sollicitent l'artiste qui modèle un faune en terre. Lorsque Picasso retourne à

Vallauris l'année suivante il voit son faune que le couple a cuit et est séduit par le résultat. À partir de ce moment, Picasso va s'installer dans les ateliers et bouleverser la production avec la création de formes et décors nouveaux inspirés de la mythologie, d'animaux fantastiques. L'atelier est à la disposition de Picasso qui décide de mettre en place des éditions limitées de ses créations. Cet accord permet à l'artiste qui a adhéré au Parti communiste à la Libération, de revendiquer une sorte de démocratisation de son art. Dans une lettre à André Malraux, il écrit « J'ai fait des assiettes, on vous a dit ? Elles sont très bien... On peut manger dedans ». Les objets domestiques populaires voulus par Picasso vont rapidement devenir des objets d'art prisés des collectionneurs du monde entier. Une rétrospective de son travail s'est même tenue en 2013 au musée de Sèvres, cité de la céramique par excellence. Sur le marché de l'art, les céramiques de Picasso se négocient à partir de 5.000 € et s'envolent même jusqu'à plus de 100.000 € pour un plat de grande dimensions.



Une assiette en céramique...

Les céramiques de Picasso sont marquées d'une empreinte en creux des ateliers Madoura accompagnée de la marque des éditions Picasso. De plus elles sont le plus souvent numérotées et référencées dans le catalogue raisonné d'Alain Ramié.

Un faux Picasso

Le petit plat, ou même assiette à dessert de Christian est de forme quadrangulaire ; il mesure 14 par 14 centimètres ne porte aucune de ces marques. Il n'est pas non plus référencé. Au revers, la signature est inscrite en toutes lettres dans les mêmes tons de couleurs que le motif du soleil. Elle semble être inscrite dans l'émail de l'assiette. Pour en avoir le cœur net, il faudrait gratter la



...à la manière de Picasso.

signature, si l'encre part, la signature est postérieure. Est également inscrit au revers la date « 21/03/53 » qui correspond bien à la période de production des céramiques de Picasso, de 1947 à 1971. Cependant en 1953, les décors référencés sont ceux de la corrida. De plus le traitement stylistique du soleil et de son visage est très éloigné du travail de Picasso dont les expressions du visage sont suggérées. Il s'agit donc d'un faux même pas une copie, d'un travail dit « à la manière de » ! Malheureusement, cher Christian, la fortune ne vous sourit pas autant que le soleil peint sur cette céramique. Mais servez-vous en comme vide-poche !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

chiner

- Les rendez-vous de dimanche**
- Brocante - vide-greniers.** Blois, de 8 h à 18 h, mail Sudreau.
- Blois, de 7 h à 18 h, rue de Villebrême.
- Blois, de 8 h à 18 h, sur le pont Jacques-Gabriel.
- Blois, de 8 h à 18 h, mail Pierre-Sudreau.
- Contres, de 6 h à 17 h, sur le parking de Super U.
- Couddes, dès 6 h 30, au stade municipal.
- Crouy-sur-Cosson, dès 7 h, au camping, route Cordellerie.
- Gièvres, à partir de 6 h, place de l'Église.
- La Chaussée Saint-Victor, toute la journée, dans le centre-bourg.
- Lorges, de 8 h à 18 h, place de la mairie.
- Saint-Laurent-Nouan, de 6 h à 18 h, au centre de secours, rue des Écoles.
- Collections.** Vendôme, de 9 h à 18 h, toutes collections, au marché couvert, rue Saulnerie.

formation

> CCI. La chambre de commerce et d'industrie propose une formation « Mener un entretien de recrutement efficace » mardi 8 octobre, de 9 h à 17 h, à Blois.

Renseignements : www.loir-et-cher.cci.fr

RECEVEZ EN CADEAU

Cette

Enceinte vintage

Sans fil - Bluetooth

BLAUPUNKT

10 W

CARTE MEMOIRE

FM RADIO

BLUETOOTH

APPEL VANS LIBRES

AUX-IN

Alimentation : DC 5V 500mA

Batterie : Li-Po 1500mAh

Fréquence radio : 2.402GHz-2.480GHz

Puissance sonore : 2 x 5W

Plage de fréquence : 20Hz-20KHz

Version Bluetooth compatible : 4.2

Portée de fonctionnement : 10 m

Autonomie en lecture : 6 heures

Temps de charge : 3-4 heures

Micro carte mémoire : jusqu'à 32Gb

Consommation max: 10W

Accessoires 1 câble de charge - 1 câble AUX - 1 manuel d'utilisation

Dimensions 217 x 79 x 115 mm

Poids 740 g

Oui, je m'abonne à la Nouvelle République

300 parutions livrées du lundi au samedi + suppléments hebdos

100% papier

1/ Je choisis mon adresse de livraison

2/ Je choisis mon mode de règlement

3/ J'envoie ce bulletin d'abonnement

MENSUEL

12 prélèvements tous les 25 jours

28,70/mois

Par prélèvement automatique, tous les 25 jours à servir. Je retourne simplement ce bulletin complété de mes coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires.

COMPTANT

300 parutions + suppléments hebdomadaires

325,85/an

Envoyez votre règlement par chèque libellé à l'ordre de La Nouvelle République.

Donnez votre avis sur ce bulletin d'abonnement

La Nouvelle République Service Abonnements Libre Réponse 98122 37049 TOURS CEDEX 1

Date et signature

MYTHES ET LÉGENDES

DIMANCHE

Mégalithes et géants, dont Gargantua (Indre-et-Loire)

la Nouvelle République