

patrimoine

Une pendule à l'antique en bronze et marbre de couleur

Un lecteur de Chitenay présente cette pendule dont il souhaite connaître l'origine. M^e Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, nous donne son avis.

Élégamment assise sur un lit de repos, une femme drapée à l'antique semble lire ou écrire sur un livre posé avec une certaine nonchalance sur ses genoux. Aux pieds arrière de son lit à l'antique, manuscrits, parchemins et une couronne de laurier forment une pyramide. Il pourrait s'agir d'une représentation d'Erato, muse mythologique de la poésie. Cette beauté idéale, image puisée dans le XVIII^e siècle, est le sujet de notre pendule. Sous cette épreuve en bronze, un socle en métal foncé et marbre noir et plus rare marbre rouge griotte constitue un piédestal à doucine. Le tout reposait à l'origine



Une pendule, signée Brocot, estimée à environ 300 euros.

sur huit pieds en bronze doré dont un semble avoir disparu. Ce genre d'horloge, nommée pendule à sujet, est tout à fait typique de la mode en vigueur sous le règne de Napoléon III. Présentée sur une cheminée ou un buffet, entourée de deux candélabres, elle devait former un élément décoratif au goût bourgeois assez exubérant. De nombreux horlogers proposaient alors des modèles variés, des plus riches pendules à l'éléphant, aux plus communes pendules en régule. Les horlogers signent leurs créations dans le cadran, comme c'est probablement le cas sur la pendule présentée par notre lecteur, mais il

lisible en l'état. Néanmoins, il faut s'intéresser à ce cadran, il est circulaire entouré de métal doré, du bronze ou du laiton, donnant les heures en chiffres romains déployées autour d'un chemin de fer. Rien de plus de commun si ce n'est... son échappement. L'échappement est un mécanisme placé entre la source d'énergie, le ressort, et le pendule permettant de compter et d'entretenir les oscillations. Celui de notre horloge est visible, avec sa roue aux dents de scie et ses goupilles il s'agit d'un Brocot ! Louis-Gabriel Brocot développe entre 1826 et 1853 de nombreux brevets qui lui apporteront ri-

chesse et gloire. En 1860, 50.000 mouvements fonctionnant avec son système sont déjà vendus. Ce grand mathématicien a développé un système si fiable et si ingénieux qu'aujourd'hui encore les pendules fonctionnant avec le mouvement portant son nom restent appréciées des collectionneurs. Cette œuvre d'art n'est ni très ancienne, fin XIX^e début XX^e, ni très rare. Pourtant la qualité du bronze et son mouvement toujours recherché en font un objet prisé. S'il s'agit bien de bronze (et non de régule), en bon état, elle pourrait être vendue **autour de 300 euros** aux enchères.

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



M^e Aymeric Rouillac
(Photo archives NR, Jérôme Dutac)

en bref

POLARS Le prix du Noir historique des RVH

Le prix du Noir historique, organisé par Agglopolys et les Rendez-vous de l'histoire, récompense un roman francophone noir ou policier dans lequel les événements historiques jouent un rôle majeur. Le jury, présidé par Dominique Manotti, distingue un roman de grande qualité dans son genre (intrigue, personnages, langue). Ce prix doté de 3.000 € sera remis par Christophe Degruelle, président d'Agglopolys, pendant la 22^e édition des RVH..

Sélection du prix du Noir historique 2019 : « Requiem pour une République », de Thomas Cantaloube ; « Mort d'un sénateur », de Pascal Chabaud ; « Par deux fois tu mourras », d'Édric Fouassier ; « L'Affaire Jane de Boy », de Simone Gelin ; « Dans l'ombre du brasier », d'Hervé Le Corre ; « 1994 », d'Adelne Meddi ; « La Guerre est une ruse », de Frédéric Paulin ; « L'Abbé Grégoire s'en mêle », d'Anne Villemain-Sicherman ; « Noir Vézère », de Gilles Vincent.

salondulivre@rdv-histoire.com
bibliotheques@agglopolys.fr
www.rdv-histoire.com

CINÉFIL Virginia Woolf avant les vacances

L'association CinéFil part en vacances cette semaine sur un film « Vita et Virginia » de Chanya Button, avec Elizabeth Debicki, Gemma Arterton, Isabella Rossellini, Rupert Penry-Jones... Virginia Woolf et Vita Sackville-West se rencontrent en 1922. La première est une femme de lettres révolutionnaire, la deuxième une aristocrate mondaine. L'irrésistible Vita jette son dévolu sur la brillante et fragile Virginia. Commence une relation passionnelle faisant fi des conventions sociales et de leurs mariages respectifs. La fascination que Virginia ressent pour Vita donnera naissance à *Orlando*, une de ses œuvres maîtresses, bouleversante réflexion sur le genre et sur l'art.

Cinéfil :
tél. 02.54.55.06.87
Cinefil-blois.fr

CONCERT Guitare et voix à Blois samedi

Samedi 13 juillet, prestation populaire avec des chansons tous azimuts... Sur scène, un duo chant guitare (Marie-Christine Thiercelin et Éric Plaisant) autour de musiques du monde et de ses environs.

Place du Château, vers 20 h 30, au restaurant Le Triboulet.

Le Rhinocéros

www.le-rhinoceros.com
OUVERT tous les midis de la semaine.
Les vendredis, samedis soir et veilles de jours fériés.

Menus à partir de 13 € (le midi en semaine)
19,90 €, 24,50 €, 32,50 € + carte

Spécialités : buffets de hors d'œuvre, fromages et desserts, grillades, poissons, ris de veau, tête de veau...

Menu de groupe : TOUT COMPRIS 25 €
Le Rhinocéros c'est aussi TRAITEUR
Sur réservation, selon devis.
(chèques-vacances et tickets restaurants acceptés)

Et toujours entrée gratuite au TANGO après votre dîner

Discothèque généraliste,
ouvert les vendredis (soirée à thème),
les samedis soirs et veilles de jours fériés





**LE RHINOCÉROS
ET LE TANGO
OUVERTS
TOUT L'ÉTÉ**

Réservation navette payante au **02 54 87 57 20**
41220 ST-LAURENT-NOUAN
02.54.87.54.50 – www.le-rhinoceros.com
f discothèque Le Tango officiel

solidarité

Prochaines collectes de sang

Du lundi 15 au samedi 20 juillet : Blois, mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier, lundi de

14 h à 19 h, mardi, vendredi et samedi de 8 h à 13 h, jeudi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h.

Ravalement, Rénovation, Isolation, Décoration



DECOPIERRE
L'ART DE CRÉER LA PIERRE

Murs intérieurs & extérieurs
Toutes finitions aspect pierre
Sur tous types de supports
Réseau France entière



Décorez, rénovez, revalorisez votre maison,
avec l'enduit DECOPIERRE® à la chaux naturelle !

Conseils techniques et de décoration
Etude de votre projet et devis gratuits



ENDUIT DECO CENTRE
55, rue de la Fédération
41350 St-Cervais-la-Forêt
02 54 42 58 25
edc.decopierre@gmail.com