

que valent vos trésors ?

Une tasse de thé russe brûlante pour se rafraîchir cet été !

Cette semaine, Marie-José, de Romorantin, écrit à Philippe Rouillac, commissaire-priseur, afin de connaître la valeur de son samovar.



M^e Philippe Rouillac.
(Photo archives NR, J. Dutac)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Ce curieux ancêtre de notre bouilloire nous vient de Russie (du russe samo, soi-même et var, bouillir). Il est le symbole de l'hospitalité et de l'art de vivre russe autour duquel la famille se réunit matin et soir. En Russie, le samovar reste un objet spécial. Les Russes ont coutume de croire que le samovar a une âme. Cette croyance est alimentée par le fait que lorsqu'il chauffe, le samovar produit différents sons particuliers selon leur forme : on dit alors que « le samovar chante ».

Lorsqu'un invité arrive dans une maison russe et on lui propose tout de suite une tasse de thé fort, avec un boublik (craquelin en forme d'un anneau aux graines de pavot) et de la confiture ! Bien que les origines remontent à l'antiquité, nous devons la forme actuelle du samovar à Pierre I^{er} de Russie au milieu du XVIII^e siècle. La confection du samovar est généralement soit en métal simple, soit en cuivre, en laiton argenté, en bronze ou pour les plus précieux, en argent et en or !

Le samovar que nous propose
notre lectrice est parfaitement
adapté à la saison puisqu'il



La cheminée de ce samovar d'été permet d'évacuer la fumée en extérieur.

s'agit d'un samovar d'été, sa longue cheminée lui permet d'être placé à l'extérieur pour en évacuer la fumée. A l'image des Touaregs dans le Sahara, boire chaud désaltère mieux qu'une boisson glacée. Il est en métal argenté, le corps est renflé, richement décoré de rinceaux, enroulements et fleurs dans l'esprit des motifs Rocaille typique du XVIII^e siècle. Il est muni de quatre pieds et

d'un petit robinet à la base, le conduit central agrémenté d'une poignée, rempli de charbons ardents, garde l'eau chaude toute la journée. Il n'y a pas de « Tea-Time » comme chez nos amis anglo-saxons pour boire une bonne tasse de thé en Russie. On se réunit à deux ou plus autour du samovar pour ce traditionnel moment de la vie familiale.

Des samovars originaux

Certains modèles sont surmontés d'une théière en porcelaine contenant du thé longuement infusé qui sera dilué au moment du service avec l'eau chaude du samovar. Notre modèle a probablement été produit dans la ville de Toula connue pour avoir produit des samovars tout le XIX^e siècle. Un musée est consacré à son histoire. Des samovars originaux sont exposés, avec des formes étonnantes avec divers matériaux : du bois, de la vigne, de l'argile, du verre et même du sucre !

Si vous souhaitez recevoir vos amis autour d'une bonne tasse de thé rafraîchissante comptez tout de même **entre 50 et 80 €** pour ce modèle de belle taille, près de 80 cm !

expositions

Samedi

Mondoubleau, de 10 h à 12 h 30, sculptures végétales de Dominique Mansion, à la Maison du tourisme, place du Marché ; entrée libre.

Mont-près-Chambord, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
sculptures et dessins de
Dominique Denichère, à la
cave coopérative.

Onzain, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 16 h à 19 h, aquarelles de Sophie Ledoux, au Relais d'information touristique, rue de la Justice.

Samedi et dimanche

*Blois, de 15 h à 19 h, sculptures
de Jo Morin-Chardat, aux
Voûtes du Puits-Châtel,
passage Alain-Pierre.*

Bracieux, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30, peintures de Anne Marias-Beauvais, à la Vieille Halle ; entrée libre.

Châtres-sur-Cher, de 10 h à 12 h, peintures de Jean-Claude Gonfond, au 10, rue de la Vizonnerie ; entrée libre.

Contact au 06.68.78.76.89.
Chaumont-sur-Loire, de 9 h à
13 h et de 14 h 30 à 19 h,

œuvres de Pierre-Yves Bonnot, gouache et crayons de couleurs sur des supports singuliers, cartes d'état-major, papiers-peints anciens, livres d'école, à l'office de tourisme.

Chouzy-sur-Cisse, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h 30, Artéc Expo « La Renaissance pour tous », avec Dominique Desorges, invité d'honneur, dans le hall d'exposition de la mairie ; entrée libre.

Josnes, de 15 h à 20 h, « Art et mise » au 3, Grande-Rue.
Contact au 06.15.48.00.56.

Mer, de 14 h 30 à 18 h 30,
« Chemins », des enfants de
l'école élémentaire, au musée
de la Corbillière ; entrée libre.

Noyers-sur-Cher, de 15 h à 19 h,
peintures de Philippe Verdon,
à la chapelle Saint-Lazare.

Onzain, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30, photographies aux thèmes variés, paysages, animaux, portraits, à la salle des fêtes.

Romorantin, de 10 h à 12 h 30
et de 14 h 30 à 19 h 30
(dimanche jusqu'à 18 h), « Still
Life » série de photographies
de Christophe Verot, chez
Antiq & Thé, 11, rue de la
Sirène.

Romorantin, de 10 h à 18 h,
« S'inspirer du vivant : le
biomimétisme de Léonard de
Vinci », à la Fabrique
Normant ; entrée : 10 ; réduit,
8 ; moins de 8 ans, gratuit.
Tél. 02.54.95.33.66.

Selles-sur-Cher, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 18 h, salon photos, 300 clichés présentés ; dimanche, à partir de 14 h 30, atelier portrait, à la salle des fêtes ; entrée libre.

Suèvres, de 15 h à 19 h, « Fer et couleurs » de Monique Godillon et Jean-Pierre Renard, au moulin de Rochechouard ; entrée libre.

Vendôme, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, « La place Vendôme, écrin historique du luxe », au musée ; entrée gratuite.

[illegible]