

que valent vos trésors ?

La Sainte Couronne à Notre-Dame de Paris

Une Vendômoise, s'interroge à propos d'un tableau représentant Jésus portant sa croix. Le commissaire-priseur rappelle l'histoire de la Couronne du Christ.



Mme Rouillac.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Cette huile sur cuivre figurant le Christ portant sa croix est l'œuvre d'un peintre flamand du XVII^e siècle. De petit format, il s'agit d'un tableau de dévotion privée montrant une scène de la Passion. Déguisé en roi par les soldats romains à l'aide d'un manteau rouge et d'une couronne d'épines, Jésus porte sur son dos la croix avec laquelle il sera ensuite mis à mort. Cette couronne d'épines sur son front est la fameuse Sainte Couronne conservée à Notre-Dame de Paris depuis 1806. Le dramatique incendie lundi soir a fait craindre pour ce trésor. Pourquoi un tel engouement autour de cette fameuse Cou-

ronne d'épines ? Après tout, il n'y a plus grand monde en dehors d'un pâtissier vendômois à se souvenir que l'abbaye de la Trinité était elle aussi, célèbre pour sa Sainte Larme que le Christ avait versée en apprenant la mort de son ami Lazare !

Si l'authenticité de la relique parisienne ne remonterait qu'au IV^e siècle, son existence ne fait-elle aucun doute pour les historiens. Le passage le plus célèbre qui la concerne est dans l'évangile de saint Jean au chapitre 19 : « Alors Pilate prit Jésus, et le fit battre de verges. Les soldats tressèrent une couronne d'épines qu'ils posèrent sur sa tête, et ils le revêtrèrent d'un manteau de pourpre ». Aux yeux de beaucoup, Jésus est un homme scandaleux : affirmant que sa royauté n'est pas de ce monde, il se proclame fils de Dieu mais est crucifié comme un esclave entre deux bandits. Ce fragile cercle de joncs de vingt et un centimètre de diamètre cristallise ce scandale d'un homme dieu et roi, mort et ressuscité. Il attire la vénération de ceux qui sont touchés pas le mystère de la Croix, qu'ils soient souffrants ou bien portants, des vauriens ou des gens de



Un tableau en cuivre.

bien. Un accessoire de moquerie et de douleur devient le symbole d'un royal don divin. En ce sens, la Sainte Couronne est universelle et a toujours été considérée comme le trésor le plus précieux de tous ceux qui l'ont successivement conservée.

Elle est mentionnée en 409 dans la basilique du Mont Sion à Jérusalem, puis est transférée dans la chapelle impériale de Constantinople au VII^e siècle. Six cents ans plus tard, la relique est gagée par l'empereur Baudouin II de Courtenay auprès des richissimes banquiers vénitiens pour financer une

guerre. Lorsque le roi de France Louis IX l'apprend, il propose à l'empereur de l'acheter et de rembourser le prêt. C'est chose faite en 1238 pour la somme faramineuse de 135.000 livres tournois : soit la moitié des revenus personnels annuels du futur saint Louis ! Frappée en pièces de monnaie à Tours, cette somme représente onze tonnes d'argent, équivalent alors à plus de 900 kg neufs d'or fin ! À titre de comparaison, la construction de l'église de la Sainte Chapelle pour l'accueillir dure six ans et ne coûte « que » 40.000 livres tournois ! C'est l'objet mobilier toutes catégories confondues le plus cher jamais vendu de tous les temps. L'acquisition de cette Sainte Couronne confère immédiatement au roi de France une aura sans équivalent. Généreux, il offre des épines à ceux qu'il veut fidéliser. On dénombre ainsi pas moins de soixante-dix épines à travers le monde provenant de cette couronne !

Poignante évocation de la Semaine sainte qui s'achève dimanche, le tableau de Christine, notre lectrice sous réserve d'authentification, pourrait se vendre autour de

300 euros en vente publique.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500

ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande.

POMPES FUNEBRES Martin
Une famille au service des familles depuis plus de 20 ans

Offre spéciale RAMEAUX

Jusqu'à
-30%
sur une sélection
marbrerie et fleurs artificielles

Monument Granit Multicolor Red
2 350€ au lieu de 3 360€

2 adresses à votre service
02 54 42 34 51 VINEUIL

02 54 80 09 95 VENDOME



TNT Chaine 37 Orange Chaine 361 Bouygues Chaine 458 SFR-Numericable Chaine 533 Free Chaine 908

Replay www.tvtours.fr

SAMEDI

- 10 h 45 Le Journal Télévisé de la semaine.
- 13 h 45 Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Hélène Chapelet.
- 14 h 45 Ronversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- 18 h Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Hélène Chapelet.
- 20 h 40 La Bonne Étape de Périco Légasse.

DIMANCHE

- 10 h Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Aurélie Renault. La Petite Histoire : Louis-Albert de Broglie, Prince et Jardinier. Suivi du Grand Dossier : le scandale de l'amiante sur les îles de Loire. Et Focus sur : il invente une terrasse flottante en kit.
- 12 h Le Journal Télévisé de la semaine.
- 16 h 15 Stadium, toute l'actualité sportive locale.
- 22 h Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Hélène Chapelet.

LUNDI

- 13 h 45 Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Hélène Chapelet.
- 15 h 30 Séance Docu : « La conquête du partage ».
- 17 h 15 La Bonne Étape de Périco Légasse.
- 19 h 30 Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Aurélie Renault. La Petite Histoire : il fleurit la chambre de Catherine de Médicis. Suivi du Grand Dossier : 1 élève sur 10 est victime de harcèlement. Et Focus sur : quand mon legging peut me faire mincir...

en bref

SANG

Les prochaines collectes

Du mardi 23 au samedi

27 avril : Blois, mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier, mardi, vendredi et samedi, de 8 h à 13 h et jeudi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h. Fermé mercredi.

Mercredi 24 avril : Le Contreis-en-Sologne, de 15 h à 19 h, à la salle des fêtes, 16, rue du Stade à Contres.

Vendredi 26 avril : Fossé, de 16 h à 19 h, à la Maison des associations, 12, rue des Pervenches.

AMIANTE

Défense des victimes

L'association de défense des victimes de l'amiante Centre (Adeva Centre) propose des permanences, mardi 23 avril, de 14 h 30 à 16 h 30, au Centre de vie du Sanitas, 10, place Neuve à Tours (station tramway Palais des sports) et mercredi 24 avril, de 14 h à 16 h, à la Maison de l'animation et de la solidarité, 45, rue Hippolyte-Martin, à La Ferté-Saint-Aubin.

Pour joindre et prendre rendez-vous avec le représentant de l'Adeva Centre, tél. 07.71.02.69.17 ou 02.54.32.17.28.

RENAISSANCE

DIMANCHE

Le nouveau jardin
Anne de Bretagne
à Blois

la Nouvelle République

Confiez-nous
le projet de
votre salle de bains !



RÉNOVATION ACCESIBILITÉ

THOMAS
VOISIN
NOUVELLE

SPÉIALISTE ÉLECTRICITÉ -
PLOMBERIE - CHAUFFAGE

SAINT-LAURENT-NOUAN
02 54 87 70 36

MER
02 54 81 25 53

ROMORANTIN
02 54 76 45 89