
ROUILLAC



Bijoux, Monnaies & Montres

Dimanche 3 février 2019 à 14h - Tours

ORDRE DE PASSAGE

Dimanche 3 février, 14h

Monnaies or et argent	1-36
Bijoux et accessoires de mode	50-195
Montres	200-255

Lundi 4 février, 14h

Argenterie et métal argenté	300-390
Cristaux, Porcelaines et Nappes	400-443
Grands vins	500-687

CONFÉRENCES

**L'Art :
dernière valeur refuge ?**

Samedi 2 février à 15h.

**Les Météorites,
pierres de l'espace**

Mardi 5 février à 15h

Hôtel Gouin - Rue du Commerce à Tours



Confrontation à la base de données de l'Art Loss Register
des lots dont l'estimation haute est égale ou
supérieure à 1.500 €.



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

BIJOUX, MONNAIES et MONTRES

Dimanche 3 Février 2019, à 14h

Hôtel Goüin
Propriété du Conseil Départemental d'Indre et Loire
25, rue du Commerce - 37000 Tours

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 1er février de 15 à 17h

Samedi 2 février de 14 à 17h

Dimanche 3 février de 10 à 12h

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com

Tél. : 02 54 80 24 24

PAIEMENT COMPTANT

FRAIS 14,4% TTC pour les n°1 à 20 - FRAIS 20% TTC pour les n°30 à 256

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

Monnaies or et argent - n°1 à 36

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | PORTUGAL. Jean V. 400 reis or. 1733. | 30/50 |
|  | Diam. 1,2 cm. Poids : 0,8 g. (anneau de bélière)
Frais 14,4% TTC | |
| 2 | ESPAGNE. DEUX PIÈCES en or : | 150/200 |
|  | - Philippe V. 1/2 escudo. Madrid, 1745.
- Charles IV. 1 escudo. Madrid, 1792.
Frais 14,4% TTC
JOINT : FRANCE, Louis XVI. Écu d'argent dit "aux branches d'olivier", Paris, 1784. | |
| 3 | ESPAGNE. Charles IV. DEUX PIÈCES de 2 escudos or. Madrid, 1790 et 1804. | 500/800 |
|  | Frais 14,4% TTC | |
| 4 | FRANCE. Napoléon Ier. 20 F or, tête nue. Paris, an 12 (1804). | 180/220 |
|  | Frais 14,4% TTC | |
| 5 | FRANCE. Napoléon Ier. 40 F or, tête laurée. Paris, 1812. | 250/300 |
|  | Frais 14,4% TTC | |
| 6 | Réunion de TROIS PIÈCES en or : | 200/300 |
|  | - ROYAUME-UNI. Georges III. 1/2 guinée or. 1809. (anneau de bélière).
- FRANCE. Louis XVIII. 20 F or. Paris, 1817. (trou)
- FRANCE. Napoléon III. 10 F or. Paris, 1859. (en l'état)
Poids total : 13,7 g. - Frais 14,4% TTC | |
| 7 | FRANCE. Napoléon III. 20 F or, tête nue. Paris, 1857. | 180/220 |
|  | Frais 14,4% TTC | |
| 8 | FRANCE. Napoléon III. 10 F or, tête nue. Paris, 1859. | 80/120 |
|  | JOINT : OR à la casse. Poids brut : 3,8 g.
Frais 14,4% TTC | |
| 9 | FRANCE. Napoléon III. Réunion de 12 PIÈCES de 20 F or, tête nue. 1854 (six), 1855 (quatre) et 1859 (deux). | 2200/2600 |
|  | Frais 14,4% TTC | |

10		FRANCE. Napoléon III. Réunion de 12 PIÈCES de 20 F or, tête nue. 1857 (sept), 1858 (trois) et 1859 (deux).	2200/2600
		Frais 14,4% TTC	
11		FRANCE. Napoléon III. Réunion de 12 PIÈCES de 20 F or, tête laurée. 1862, 1864, 1865 (quatre), 1867 (trois), 1868 et 1870 (deux).	2200/2600
		Frais 14,4% TTC	
12		FRANCE. IIIe République. Réunion de 12 PIÈCES de 20 F or, Génie. 1876 (deux), 1877 (deux), 1886, 1894, 1895, 1896, 1897 (trois) et 1898.	2200/2600
		Frais 14,4% TTC	
13		FRANCE. Réunion de HUIT PIÈCES de 20 F or : - IIe République. Deux pièces : une type Génie, 1848 et une type Cérès, 1851. - IIIe République. Six pièces, Coq. 1900, 1904, 1907 (deux) et 1908 (deux).	1400/1800
		Frais 14,4% TTC	
14		FRANCE. Réunion de 20 PIÈCES de 10 F or : - IIe République. Cérès. 1851. - Napoléon III. Neuf pièces, tête nue. 1855, 1856 (cinq), 1857, 1858 et 1860. - Napoléon III. Sept pièces, tête laurée. 1862 (tête hybride à petit 10), 1863 (deux), 1864 (deux), 1866 et 1868. - IIIe République. Trois pièces, Coq. 1899, 1901 et 1909.	1800/2200
		Frais 14,4% TTC	
15		FRANCE. IIIe République. 20 F or, Génie. Paris, 1893.	180/220
		Frais 14,4% TTC	
16		FRANCE. DEUX PIÈCES en or : - IIIe République. 100 F, Génie. 1882. - Napoléon III. 20 F, tête nue, 1855.	1000/1200
		Poids total : 38,6 g. - Frais 14,4% TTC	
17		EUROPE. Réunion de HUIT PIÈCES en or : - ITALIE. Victor-Emmanuel II. Trois pièces de 20 lire. 1863 et 1865 (deux). - BELGIQUE. Léopold II. Trois pièces de 20 F. 1869, 1874 et 1876. - AUTRICHE. François-Joseph. 8 florins (20 F). 1889. - HONGRIE. François-Joseph. 8 florins (20 F). 1871.	1400/1800
		Frais 14,4% TTC	
18		SUISSE. 20 F or, Vreneli. 1935.	180/200
		Frais 14,4% TTC	

19

ÉTATS-UNIS. 10 DOLLARS or, Indien. 1932.

400/500



Frais 14,4% TTC

20

Réunion de deux PIÈCES de 20 F or :

350/500



- BELGIQUE. Léopold II. 1868.

- FRANCE. IIIe République, Coq. 1912.

Frais 14,4% TTC

30

FRANCE. Réunion d'environ 182 PIÈCES d'argent. XIXe.

600/800

**Détail sur demande.**

Poids : 2 100 g environ.

31

FRANCE. Réunion d'environ 695 PIÈCES d'argent. XXe.

1200/1800

**Détail sur demande.**

Poids : 4 400 g environ.

32

RÉUNION de MONNAIES D'ARGENT, France et étranger. XIX-XXe.

500/800



Poids total : 2 490 g. (ce lot peut contenir quelques monnaies de métal vil)

33

EUROPE. Réunion d'environ 67 PIÈCES d'argent. XIX-XXe.

200/300

**Détail sur demande.**

Poids : 780 g environ.

34

FRANCE. Réunion d'environ 661 monnaies et jetons en métal vil. XXe.

100

**Détail sur demande.**

JOINT : NEUF étrangères.

35

38 JETONS DE NOTAIRE de l'arrondissement de Pithiviers en argent.

200/300

**A/ : les tables de la loi avec la légende "LEX NEC NON AEQUITAS". R/****: "Notaires de l'arrondissement de Pithiviers (Loiret)".****Haut. 3 cm. Poids total : 595 g.**

JOINT : CINQ MÉDAILLES, trois en vermeil et deux en argent dont une du prix d'honneur de la ville d'Orléans et deux de la société horticole de la Haute-Marne. Poids total : 177,7 g.

Poids total : 772,7 g.

Bijoux et accessoires de mode - n°50 à 195

50



BROCHE en or jaune 750 millièmes, ornée de **TURQUOISES** cabochon, celle du centre plus importante, entre des **DIAMANTS** et pierre d'imitation blanche.

Long. 4,5 cm. Poids brut : 7,3 g. (égrisures)

JOINT : BROCHE circulaire en or jaune tressé orné de pierres blanches. Diam. 22 mm, Poids brut : 5 g.

Poids brut total : 12,3 g.

120/180

51



DEUX BIJOUX : un COLLIER et un BRACELET ornés de **PERLES** de culture ou perles fines en or 750 millièmes et argent 925 millièmes.

Poids brut total : 9 g. (collier brisé)

JOINT : QUATRE BIJOUX : un PENDENTIF LINGOT en or jaune (1,1 g), une BAGUE en or jaune ornée d'un poil animal (Poids brut 0,4 g), un JETON de SCPION L'AFRICAIN par DASSIER monté en or jaune (Diam. 25 mm, Poids brut 4,5 g) et une BAGUE en or jaune ornée d'une perle et de petites pierres vertes (Poids brut 2,5 g).

Poids brut total : 17,6 g.

80/120

52



BROCHE barrette en or jaune 750 millièmes, ornée d'une ligne de **PERLES** fines ou de culture et de diamants taillés en rose alternés.

Long. 7,8 cm. Poids brut : 7,8 g.

JOINT : Deux BROCHES BARETTES en or jaune, l'une en forme de flèche ornée de pierres et d'une perle (poids brut : 4,4 g), l'autre orné d'un monogramme à entrelac (poids 4,9 g).

Poids brut total : 17,1 g.

120/180

53



DEUX BIJOUX : une BAGUE et un COLLIER ornés de **PERLES** de culture :

- **BAGUE** en or gris 585 millièmes, ornée au centre d'une perle de culture dans un décor de feuillage entre trois rubis et pierres rouges.

Tour de doigt : 53. Poids brut : 3 g. (manque une pierre)

- **COLLIER** de cent cinq perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.

Diam. des perles : 3.00/3.50 à 5.50/6.00 mm. Poids brut : 8,8 g.

Poids brut total : 11,8 g.

80/120

54



PAIRE de **CLOUS D'OREILLE**, deux **DIAMANTS** taille ancienne d'environ 0,50 carat. Monture en argent et or 750 millièmes.

Poids brut : 2 g.

200/300

55



BRACELET jonc en or jaune uni 750 millièmes.

Haut. 6, Long. 6,5, Larg. 0,5 cm. Poids 6,7 g.

100/150

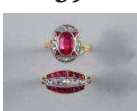
56



Réunion de **CINQ** bijoux en or jaune 750 millièmes : **BAGUE** et **QUATRE PENDENTIFS** ornés de pierres dures ou fines.

TDD 48. Poids brut : 7,9 g

60/80

	57 MÉDAILLE en or blanc 750 millièmes figurant une Vierge à l'Enfant. Signée Becker. Vierge de toute gravure. Poids : 3,3 g. Diam. 1,8 cm. JOINT : - Petite MÉDAILLE de la Vierge en or. Poids : 0,9 g. (forte usure) - 30 M ÉDAILLES religieuses, en majorité en argent. Poids total de l'or : 4,2 g.	80/120
	58 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes. Plateau de forme rectangulaire sertissant une plaque d'œil de tigre. Haut. 2, Larg. 1,8 cm. Poids : 16,5 g.	100/120
	59 DEUX BAGUES : - BAGUE en or jaune 750 millièmes. Plateau de forme ovale centré d'une pierre rose taille ovale flanqué de quatre rubis taille triangle dans un encadrement de 12 petits DIAMANTS taillés en rose. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,4 g. - BAGUE en or jaune 750 millièmes. Plateau de forme oblongue serti d'une ligne de cinq DIAMANTS taillés en rose entre deux lignes de pierres roses calibrées. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,3 g. Poids brut total : 6,7 g.	150/200
	60 PENDENTIF marguerite en or blanc 750 millièmes orné d'un DIAMANT taille moderne de 1,02 carat dans un entourage de 20 DIAMANTS taille moderne. Diam. 1,3 cm. Poids brut : 2,3 g. Avec une chaîne maille forçat en or blanc 750 millièmes. Long. 41,5 cm. Poids : 2,5 g.	3800/4200
	61 ALLIANCE AMÉRICAINE en platine sertie de 21 DIAMANTS. Tour de doigt : 48. Poids brut : 2,2 g.	80/120
	62 BAGUE VOUS ET MOI en or jaune 750 millième sertie d'un DIAMANT d'environ 0,20 carat et d'une PERLE entre deux volutes pavées de huit petits diamants. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,6 g. JOINT : - BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'une perle (traces de colle) et de petits brillants taillés en rose. Poids brut : 1,6 g. - PAIRE de CLOUS D'OREILLE en or gris 750 millièmes sertis de trois petits diamants. Poids brut : 1,9 g. (transformés) - PLATEAU de BAGUE marguerite en or gris 750 millièmes centrée d'un saphir de synthèse taille ovale dans un entourage de 16 brillants. Poids brut : 3,8 g. Poids brut total : 10,9 g.	200/250
	63 BROCHE de forme ronde en or 750 millièmes à décor géométrique ajouré centré d'un DIAMANT d'environ 0,25 carats dans un entourage de RUBIS calibrés et serti de 40 petits diamants, 36 taillés en rose, ainsi que d'un cercle de rubis calibrés. Diam. 4 cm. Poids brut : 9,8 g.	150/200

64



CLIP DE CORSAGE en or 750 millièmes de deux tons, jaune et rose, figurant une agrafe nouée d'un ruban serti d'une ligne de RUBIS calibrés. Larg. 4 cm. Poids brut : 12,8 g.

150/200

65



PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et pierre verte type néphrite ou jade figurant une tête de bouddha. Haut. 7, Larg. 5 cm. Poids brut : 47,4 g.

50/80

66



BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes présentant des anneaux émaillés bleu et vert en alternance.

800/1000

Travail italien.

Long. 18 cm. Poids brut : 44,9 g. (accidents)

JOINT : DEUX ALLIANCES en or jaune 750 millièmes. l'une émaillée bleu, l'autre émaillée vert.

Tour de doigt : 49. Poids brut : 7,5 g.

Poids brut total : 52,4 g.

67



BROCHE en or jaune 750 millièmes et platine (?) centrée d'une PERLE et sertie de 20 DIAMANTS.

50/80

Long. 14,5 cm. Poids brut : 4,2 g.

68



BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant deux cornes d'abondance naissant de rinceaux rubanés sur un cartouche émaillé blanc. Elle est sertie d'un DIAMANT et d'une petite ÉMERAUDE et retient une PERLE en pampille. Travail ancien de style Louis XVI.

300/400

Haut. 3,5, Larg. 4 cm. Poids brut : 11,4 g.

69



DEUX ALLIANCES AMÉRICAINES en or jaune 750 millièmes. La première sertie de RUBIS calibrés, la seconde d'ÉMERAUDES calibrées.

150/200

Tour de doigt : 51 et 50. Poids brut total : 4,2 g.

70



BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée en son centre de neuf DIAMANTS taille émeraude et trapèze. Monture à cinq anneaux pavés de 74 DIAMANTS taille moderne.

4300/4500

Tour de doigt : 53. Poids brut : 8 g.

71



BROCHE en argent figurant un panier fleuri ajouré serti de DIAMANTS taillés en rose. Épingle en or.

120/150

Travail ancien.

Haut. 2,5, Larg. 3,5 cm. Poids brut : 7,3 g.

72



MÉDAILLE en or jaune mat et brillant 750 millièmes figurant la sainte Vierge de profil sur un fond figurant une rosace ajourée.
Diam. 2,4 cm. Poids : 5,3 g.

80/120

73



BROCHE en or jaune 750 millièmes figurant une tortue à tête articulée. Les écailles émaillées (manques).
Long. 3 cm. Poids brut : 9,3 g.

120/150

JOINT : Petite **BROCHE** en or jaune 750 millièmes figurant une mouche ornée d'un petit brillant. Long. 1,5 cm. Poids brut : 2,5 g.

Poids brut total : 11,8 g.

74



Réunion de BIJOUX en or 750 millièmes ornés de **PERLES** :

200/300

- **ÉPINGLE À CRAVATTE** en or jaune ornée d'une perle baroque dont la monture est sertie de quatre petits diamants. Haut. 7,8 cm. Poids brut : 2,2 g.

- **BROCHE BARETTE** en or jaune ornée de cinq perles. Long. 3 cm. Poids brut : 1,3 g.

- **COLLIER** de petites **PERLES** en chute. Fermoir et chaîne de sûreté en or jaune. Long. 44 cm.

- **CHAÎNE** maille forçat en or gris ornée de cinq perles. Long. 40 cm. Poids brut : 1,8 g.

- **ÉPINGLE À CRAVATTE** en or gris ornée d'une perle. Haut. 6,3 cm. Poids brut : 1 g.

Poids brut total : 6,3 g.

- **ÉPINGLE À CRAVATTE** en or jaune à motif étoilé orné de sept perles. Haut. 5,5 cm. Poids brut : 1,5 g.

Poids brut total : 7,8 g.

JOINT : DEUX **BROCHES BARETTES** en argent ornées de perles en chute. Long. 8 et 4 cm. Poids brut : 7,1 g. Et **QUATRE PERLES**.

75



PAIRE de PENDANTS d'OREILLE en or jaune 18K, composés de trois éléments articulés. Le dernier de forme circulaire retenant une petite perle. Poinçon tête d'aigle.

40/60

Haut. 4,5 cm. Poids brut : 3,1 g. (accidents et restauration)

JOINT : **PAIRE de PENDANTS d'OREILLE** en métal doré à décor de disques concentriques.

76



DEUX BOUCLES D'OREILLE serties de **DIAMANTS** :

250/400

- **BOUCLE d'OREILLE** en or jaune 750°/oo et platine 850°/oo ajouré à décor rayonnant partiellement sertie de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 2 cm. Poids brut : 5.2 g

- **BOUTON d'OREILLE** en or gris 750°/oo orné au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un entourage de dix diamants ronds taillés en 8/8. (Système pour oreilles percées - manque l'alpa). Poids brut : 1.1 g

77



CROIX NORMANDE en or jaune composée de trois éléments finement ajourés de rinceaux et semés de pierres du Rhin (ou strass).

800/1200

Premier tiers du XIXe.

Avec une chaîne à maille forçat en or jaune.

Poids brut: 23,6 g

A yellow gold **NORMAN CROSS NECKLACE** set with rhinestones. Early 19th century.

78		Deux BAGUES en or jaune, l'une ornée d'un QUARTZ fumé de taille navette (TDD 55, poids brut env. 5 g.) l'autre ornée de TOPAZE de taille ronde (TDD 51, poids brut env. 4 g). Poids brut env. 8 g.	150/250
79		CROIX dite "JEANNETTE" en or jaune. La croisée des bras à motif de la colombe du Saint-Esprit recto et verso. Poinçon de petite garantie à la tête de coq. Travail provincial, 1798-1809. Haut. 4,9, Larg. 3,5 cm. Poids : 1,9 g.	200/300
80		BAGUE DÔME en or blanc 750 millièmes ornée d'un SAPHIR taille ovale de 2,57 carats dans un entourage rubanné agrémenté de 57 DIAMANTS taille baguette. La monture pavée de 89 DIAMANTS taille moderne. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,55 g.	5400/5800
81		BRACELET à maille souple en or jaune 750 millièmes. Long. 18, Larg. 2,2 cm. Poids : 46,4 g. (restauration)	800/1200
82		BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un SAPHIR ovale dans un entourage de huit DIAMANTS ronds taillés en huit-huit. Tour de doigt : 49,5. Poids brut : 3,7 g. (égrisures)	400/500
83		BAGUE en or gris 750 millièmes à décor de fleurettes, ornée de DIAMANTS ronds taillés en huit-huit, celui du centre plus important de taille brillant. Tour de doigt : 50,5. Poids brut : 4,7 g. (égrisures)	300/400
84		BRACELET maille américaine en or jaune 750 millièmes. Long. 19 cm. Poids : 32,9 g.	500/800
85		BROCHE de forme ovale en or jaune 750 millièmes constituée de quatre cercles superposés, dont un orné de 12 petits RUBIS. Long, 4,8, Larg. 2,2 cm. Poids : 8,9 g.	100/150
86		CHAÎNE maille gourmette en or jaune 750 millièmes. Long. 60 cm. Poids : 4,4 g.	80/120

87 	BRACELET en or jaune 750 millièmes. Maille articulée appliquée d'un motif feuillagé. Long. 18,5 cm. Poids : 16,4 g.	250/300
88 	COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de motifs lancéolés. Long. 53 cm. Poids : 21 g. JOINT : CHAÎNE, maille jaseron agrémentée de motifs ajourés. Long. 46 cm. Poids : 6,7 g. Poids total : 27,7 g.	400/600
89 	BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un DIAMANT rond de taille ancienne dans un entourage de douze pierres d'imitation de couleur blanche. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,2 g.	200/300
90 	BAGUE en or blanc 750 millièmes sertie d'une ÉMERAUDE taille poire de 2,95 carats environ dans un entourage de 85 DIAMANTS taille moderne. Anneau dédoublé. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.	3400/3800
91 	PENDENTIF en or jaune 18K, ornée d'une pièce suisse de 20 FRANCS en or jaune (1927) et sa CHAÎNE en or jaune 18K à maille forçat (Long. 62 cm) Poids 28 g.	400/500
92 	BAGUE ornée d'une pierre bleue et de brillant (TDD52), Paire de BOUCLES D'OREILLES (manque un fermoir) et un PENDENTIF COEUR en or jaune 18K. Poids brut total 4,1 g.	50/80
94 	PARURE en or jaune 750 millièmes. Elle se compose d'une paire de CLIPS D'OREILLE et d'une suite de TROIS BOUTONS DE MANCHETTES ou de col à décor de boules serties d'un cabochon de pierre bleue. Haut. clips d'oreille : 3, Diam. des boules : 1 cm. (chocs) Poids brut : 15,9 g.	150/200
95 	BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre de forme octogonale orné d'un SAPHIR ovale dans un entourage de vingt-deux DIAMANTS ronds taillés en 8/8. Travail français vers 1930. Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 3,9 g. (égrisures)	600/900

96		BROCHE de forme rectangulaire en platine pavée de DIAMANTS et de SAPHIRS calibrés à motif de grecques. Long. 6,7, Larg. 0,9 cm. Poids : 9,3 g.	150/200
97		BRACELET rigide en or rose 750 millièmes et argent orné d'un motif floral flanqué de palmettes, serti de BRILLANTS taillés en rose et de PERLES . Le bracelet s'ouvre à l'aide d'une charnière. Écrin. Époque fin XIXe - début XXe. Dimensions internes du bracelet : Haut, 5, Larg. 5,5 cm. Motif : Long. 5, Larg. 2 cm. Poids brut : 27,5 g.	400/600
98		BROCHE de forme navette en or gris 750 millièmes et platine. Elle est ajourée de motifs géométriques dont un losange au centre et pavée de 76 DIAMANTS dont cinq plus importants (0,15 carat environ) et de SAPHIRS calibrés. Époque Art Déco. Long. 5,2, Larg. 2 cm. Poids : 9,2 g. (manque un petit diamant)	400/600
99		BRACELET maille américaine en or rose 750 millièmes. Long. 18 cm. Poids : 22,1 g.	300/500
100		BAGUE coussin en or blanc 750 millièmes ornée d'un RUBIS taille ovale de 8,01 carats dans un entourage de 30 DIAMANTS taille moderne. Monture ajourée. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,05 g.	2800/3000
101		Deux PARURES composées d'une PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES et de QUATRE BOUTONS de COL en or 750 millièmes et métal : - La première sertie de demi-perles. Diam. boutons de manchettes : 2,3 cm. Poids brut : 13,5 g. Écrin. - La seconde à décor de joncs rubannés. Diam. boutons de manchettes : 1,5 cm. Poids brut : 8,1 g. Écrin. Vers 1900. Poids brut total : 21,6 g.	200/300
102		BRACELET rigide en or jaune 750 millièmes à décor d'une frise de fleurons. Il ouvre par une charnière. Écrin. Époque fin XIXe-début XXe. Dimensions internes du bracelet : Haut, 4,8, Larg. 5,6 cm. Larg. 1 cm. Poids : 10,3 g. JOINT : COLLIER DE PERLES D'IMITATION en chute. (à renfiler).	150/200
103		BAGUE en or jaune 750 millièmes de forme contournée sertie d'une lamelle de fluorite. Travail dans le goût d'Arthur King. Larg. 2 cm. Poids brut : 10,9 g.	100/150

104		BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un DIAMANT solitaire taille moderne d'environ 0,70 carat. Poids brut : 1,9 g. (éclat au diamant)	200/300
105		BAGUE en platine 950 millièmes ornée d'un DIAMANT d'environ un carat dans un entourage rayonnant de plaques de saphirs (?) et d'une ronde de diamants. Époque Art déco. Tour de doigt réglable, entre 55 et 58. Poids brut : 7,2 g.	1000/1200
106		BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles souples, avec sa chaînette de sécurité. Long. 20 cm. Poids : 25,6 g.	450/550
107		BAGUE DÔME en or jaune 750 millièmes ornée au sommet d'une fleur en platine (?) pavée de brillants dans un entourage ajouré de volutes et motifs lancéolés. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9,9 g.	300/500
108		SAUTOIR en or jaune 750 millièmes, ambre et perles. Long. 68 cm. Poids brut : 30,8 g.	400/500
109		BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée de godrons et cannelures. Tour de doigt : 55. Poids : 9,5 g.	150/200
110		BAGUE en or blanc 750 millièmes à motif d'une étoile à quatre branches formée de 21 SAPHIRS , celui du centre de taille ovale plus important, et de 26 DIAMANTS taille moderne. Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,4 g.	1800/2000
111		BAGUE en or jaune 750 millièmes. Le plateau de forme rectangulaire est serti d'une pierre rose taille ovale inscrite dans un premier entourage de brillants lui-même cerclé d'un entourage de pierres roses calibrées. Le dessous ajouré de motifs géométriques. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,4 g.	200/300
112		BAGUE en or jaune 750 millièmes. Le plateau de forme ronde est serti d'une importante demi-perle dans un entourage de brillants. Le dessous ajouré de volutes feuillagées. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5,3 g.	200/300

113		BROCHE FEUILLE en or jaune 750 millièmes pavée de brillants, émaillée noir (manques) et ornée de 8 brillants dont 2 DIAMANTS et de 10 pierres vertes (ÉMERAUDES ?). Haut. 5,5 cm. Poids brut : 19,2 g.	400/600
114		Large BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes composé de 90 cabochons godronnés par rangs de trois, réunis par des chainettes. Long. 19,5 Larg. 2,6 cm. Poids : 51,3 g.	800/1200
115		PENDENTIF OCTOGONAL en or, contenant une mèche de cheveux. La face est ornée d'un " N " et d'un " A " entrelacés surmontés d'une couronne de baron. Haut. 3 cm. Poids brut : 18 g.	200/250
116		Réunion de DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune 750 millièmes : - La première de forme "étrier" marquée "MECAN". Poinçon de maître A, un soleil, M. Poids : 10,4 g. Présentée dans un écrin de la maison Cartier. - La seconde à plateau de forme navette monogrammée "LJ". Poids : 5,4 g. (accidents) Poids total : 15,8 g. JOINT : TROIS PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES en métal doré et un BOUTON DE MANCHETTES en argent et onyx.	200/300
117		Beau COLLIER ARTICULÉ en or jaune 750 millièmes composé de motifs kashmirs affrontés en or réticulés travaillés "à la dentelle" réunis par des maillons forçats. Chainette de sécurité. Travail étranger à charge de contrôle. Poids 134 g.	2500/3500
118		Paire de CLIPS D'OREILLE de forme ovoïde en or jaune 750 millièmes. Ils adoptent la forme d'une volute retenant une perle de culture. Haut. 2,5, Larg. 2 cm. Poids brut : 17,3 g. Dans un écrin de la maison Girolet, Orléans.	200/300
119		BRACELET en or jaune 750 millièmes à maille forçat retenant et une PIÈCE de 20 DOLLARS or type Liberty (1904) sertie dans un anneau en or 18K. Long. 19,5 cm. Poids total : 131,9 g.	3000/5000
120		BAGUE en or blanc 750 millièmes ornée d'un RUBIS taille ovale de 2,32 carats dans un entourage rayonnant pavé de 30 DIAMANTS taille moderne. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 7,60 g.	2500/2800

121		PENDENTIF sertissant une pièce de 20 F or, coq, 1907. Monture en or jaune 750 millièmes à décor ajouré de nœuds et motifs lancéolés agrémentée de petites pierres de synthèse rouge. Diam. 3 cm. Poids brut : 9,9 g.	180/220
122		BAGUE-CHEVALIÈRE en or jaune 750 millièmes sertie d'un jaspe sanguin taillé en écu et gravé d'armoiries. La monture à décor d'entrelacs. Fin XIXe - début du XXe. Tour de doigt : 58. Poids brut : 8,3 g. (usures)	120/150
123		COLLIER en or blanc 750 millièmes à décor de 17 fleurettes réparties en guirlandes. Il est sertie de 102 DIAMANTS pour un poids total d'environ 6,12 carats. Long. 40 cm. Poids brut : 49,04 g.	1000/1500
124		BRACELET articulé en or blanc 750 millièmes composé de 19 motifs de forme ovale, chacun centré d'un SAPHIR rond pour un poids total d'environ 6,70 carats. Entre chaque motif est intercalé un DIAMANT pour un poids total d'environ 1,14 carat. Long. 17, Larg. 0,56 cm. Poids brut : 13,20 g.	400/600
125		BAGUE en or blanc 750 millièmes adoptant la forme d'une fleurette. Elle sertie de SIX DIAMANTS taille brillant, dont trois plus importants, pour un poids total d'environ 1,29 carat. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,10 g.	200/300
126		BRACELET articulé en or jaune 750 millièmes orné de cinq CITRINES taille émeraude en chute pour un poids total d'environ 20 carats. Travail étranger. Long. 19, Larg. au centre : 2,6 cm. Poids brut : 88 g.	600/800
127		BAGUE en or jaune 750 millièmes centrée d'un SAPHIRE taille ovale épaulé de 12 DIAMANTS disposés en triangle. Tour de doigt : . Poids 3,7 g.	500/800
128		BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée d'un SAPHIR dans un entourage de diamants ronds de taille brillant et taillés en huit-huit. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.	300/500
129		BAGUE jonc en or jaune 750 millièmes, ornée d'un SAPHIR chauffé, de forme ovale, sertie clos. Tour de doigt : 59 (ressort). Poids brut : 11,5 g. (égrisures).	200/250

130



BRACELET en or jaune 750 millièmes, maille américaine.
Long. 21 cm. Poids : 31,7 g.

500/800

131



TROIS CROIX-PENDENTIFS orthodoxes en or.

200/300

- Grande croix, poinçon de titre 56. Maître-orfèvre : VA (BA cyr.). Saint-Petersbourg, 1861-1900.

Haut. 4,5, Larg. 3 cm. Poids : 8 g.

- Croix, poinçon de titre 56 daté 187?. Maître-orfèvre : WF. Une médaille en argent figurant le Christ, sainte Catherine d'Alexandrie et probablement saint Lazare attachée à la bélière. Haut. 3,7 cm. Poids brut : 4,9 g.

- Croix tréflée, poinçon de titre 56. Une médaille en argent et émail polychrome figurant sainte Catherine d'Alexandrie attachée à la bélière (accident). Haut. 3,3 cm. Poids brut : 9 g.

Travail russe de la fin du XIXe. Poids brut total : 21,9 g.

Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.

132



PENDENTIF DISQUE BI chinois en **OR JAUNE** de forme circulaire, ornée de deux dragons chassant la perle sacrée en bas relief, ajourée en son centre d'un losange. Au revers quatre caractères du bonheur et de la félicité.

300/400

Diam. 45 mm. Poids : 16,6 g.

133



BAGUE en or jaune 750 millièmes centrée d'un **SAPHIR** de taille ovale, entourée de 12 **DIAMANTS**.

600/800

Poids : 3,8 g.

134



Réunion de **CINQ BAGUES** en or jaune ou gris 750 millièmes. Elles sont ornées de pierres bleues ou blanches.

400/600

Poids brut total : 28,5 g.

135



Réunion de **DEUX PIÈCES** de 20 F or, Napoléon III, 1853 et 1861, montées en **PENDENTIF**. Avec leur chaîne. Montures et chaînes en or jaune 750 millièmes.

500/800

Poids total : 31,8 g.

136



FRANCE 20 F or. III^e République Coq. 1912. Montée en **PENDENTIF**. Chaîne en or bas titre. Poids total : 23 g.

150

137



DEUX BIJOUX en or jaune 750 millièmes :

500/800

- **PENDENTIF** serti d'une pièce de 20 F or, Napoléon III lauré, 1868. Monture ajouré. Chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids : 19,9 g.

- **BAGUE** serti d'une pièce de 10 F or, Napoléon III, tête nue, 1855. Poids : 7,4 g.

Poids total : 27,3 g.

138		BAGUE dite POMPADOUR en or gris 750 millièmes. Elle est ornée d'un SAPHIR taille émeraude dans un entourage de 12 DIAMANTS . Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 6,3 g.	500/800
139		COLLIER de 59 PERLES de culture, en chute. Fermoir et chaîne de sûreté en or jaune 750 millièmes. Long. 50,5 cm.	80/120
140		Réunion de TROIS BAGUES en or jaune 750 millièmes, chacune sertie d'une importante pierre fine dont une AMÉTHYSTE . Tour de doigt : 53, 54 et 54,5 cm. Poids brut total : 30 g.	100/150
141		DEUX BIJOUX en or jaune 750 millièmes : - PENDENTIF sertie d'une pièce de 20 F or, Napoléon III tête nue, 1859. Monture ajourée. Chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids : 19 g. - BAGUE sertie d'une pièce de 10 F or, Napoléon III, tête nue, 1857. Poids : 7,1 g. Poids total : 26,1 g.	500/800
142		MÉDAILLE de forme ronde en or jaune 750 millièmes figurant la Vierge Marie, de profil, coiffée d'un voile étoilé. Poids : 6,8 g. Diam. 2,4 cm. (non gravée) JOINT : - Pendentif CROIX latine en or jaune 750 millièmes. Poids : 2,4 g. - SAUTOIR en métal doré. Long. 130 cm. Poids total : 9,2 g.	150/200
143		PENDENTIF de forme ovale à décor ajouré centré d'une perle et une CHAÎNE en or jaune 750 millièmes (Long. 55 cm). Poids brut total : 9,4 g.	
150		TABATIÈRE de forme rectangulaire et incurvée en or 585 millièmes de deux tons, jaune et rose, mat et bruni. Riche décor finement ciselé de frises feuillagées en ruban. Le couvercle à charnière centré d'un écu, le dos d'un ovale. Poinçons non identifiés, travail étranger de la première moitié du XIXe. Haut. 2, Long. 8,5, Larg. 6 cm. Poids : 112 g. (petits accidents et restauration ancienne). À charge du contrôle.	800/1200
151		DÉ à COUDRE en or jaune monogrammé MMPP. À charge de contrôle. Poids 4,1 g.	60/80

153



Réunion de QUATRE BIJOUX en or 750 millièmes et argent sertis de DIAMANTS :

- **BROCHE** à décor ajouré d'enroulements feuillagés ornée de brillants taille rose. Un retenu en pendant. Haut. 3, Larg. 3 cm. Poids brut : 7 g.
- **DORMEUSE** à motif de marguerite sertie d'un diamant coussin taille ancienne d'environ 0,25 carat dans un entourage de 11 diamants taille rose. Diam. 1 cm. Poids brut : 2,1 g.
- **BAGUE** vous et moi sertie d'une perle et d'un diamant coussin de taille ancienne d'environ 0,15 carat. Six brillants à l'épaule (manque un). Poids brut : 2,2 g.
- **BAGUE** sertie d'un diamant solitaire coussin de taille ancienne d'environ 0,10 carat. Poids brut : 2 g.

JOINT : PAIRE de DORMEUSES en or rose 750 millièmes serties de pierres blanches. Poids brut : 1,7 g.

Poids brut total : 15 g.

200/300

154



Réunion de CINQ BIJOUX en or 750 millièmes :

- **BAGUE** sertie d'une pierre bleue taille ovale dans un entourage de pierres blanches.

Tour de doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.

- **BROCHE** de forme oblongue sertie d'une pierre bleue hexagonale.

Long. 5,5 g. Poids brut : 2,4 g.

- **DIZAINIER**, l'anneau flanqué de frises de câbles. La croix ornée d'une pierre rose et de cinq demi-perles (manque deux). Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,7 g.

- **BAGUE** à chaton adoptant la forme d'un croissant orné de trois demi-perles.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 1,5 g.

- **BAGUE** à chaton polylobé serti d'une pierre verte et de quatre demi-perles.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 0,8 g.

Poids brut total : 6,6 g.

JOINT : BROCHE en métal doré centrée d'un camée coquille (accidenté) et **CLEF DE MONTRE** en métal doré.

80/120

155



Réunion de SIX BIJOUX en or jaune 750 millièmes :

- **SAUTOIR**. Long. 84 cm. Poids : 21,5 g.

- **BRACELET**. Long. 21 cm. Poids : 9,2 g.

- **Deux ALLIANCES**. Poids : 6,3 g.

- **DEUX DORMEUSES** en or et argent. L'une sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,75 carat, l'autre d'une pierre blanche. Poids brut : 3,7 g.

Poids total de l'or : 37 g. Poids brut total : 40,7 g.

500/600

156



Réunion de CINQ BIJOUX en or jaune 750 millièmes :

- **PENDENTIF croix du Sud**. Poids : 10,30 g.

- **CHEVALIÈRE**, plateau en or blanc serti d'un petit diamant. Poids brut : 8,70 g.

- **ALLIANCE**. Poids : 5,35 g.

- **CHEVALIÈRE** jonc sertie d'un petit diamant. Poids brut : 4,30 g.

- **BROCHE** festonnée. Épingle en métal. Poids brut : 2,29 g.

Poids brut total : 30,94 g.

500/600

157



Réunion de QUATRE BIJOUX en or jaune 750 millièmes

- **BAGUE** à godron central. Poids : 13,7 g.

- Petite **BROCHE** barette. Poids : 1,8 g.

- Deux **BAGUES MARGUERITE** serties d'une pierre bleue de synthèse et de strass. L'une pour la casse. Poids brut total : 3,2 g.

JOINT : FERMOIR en or jaune 750 millièmes. Poids : 1,3 g.

Poids brut total : 20 g.

300/400

158



Réunion de **CINQ BIJOUX** en **OR jaune 750 millièmes** :

- **BRACELET** maille cheval en or jaune. Porte une signature "Cartier". Numéroté 012325 ?. Long. 20,5 cm. Poids : 38,7 g.
 - **TROIS ALLIANCES** en or jaune, rose ou gris. Poids total : 6,7 g.
 - **PENDENTIF** de forme circulaire en or jaune orné de deux pierres roses. Poids brut : 5,5 g.
- Poids brut total : 50,9 g.

800/1000

159



OR 750 millièmes À LA CASSE : **TROIS BRACELETS**, une **CHAÎNE** et une **CHEVALIÈRE**.

Poids : 43,5 g.

700/1000

160



OR À LA CASSE : **BRACELET** en **OR JAUNE** à mailles articulées (8,1g), **CHEVALIÈRE** en **OR JAUNE** et **BLANC** (3,4 g, accidenté), **DOUBLE CRÉOLE** en **OR JAUNE** et **BLANC** (1,2 g) et **CLOU d'OREILLE** en **OR JAUNE** avec une pierre blanche (poids brut 0,2 g).

Poids brut total : 13,1 g.

200/300

161



OR 750 millièmes À LA CASSE.

Poids brut : 88 g.

800/1200

JOINT :

- **PLATINE À LA CASSE**. Poids : 5,4 g.
- **CLEF DE MONTRE**, or et acier. Poids brut : 7,6 g.
- **OR DENTAIRE**. Poids brut : 29,5 g.

162



OR À LA CASSE : **DEUX alliances**, débris dentaire (platine) et feuilles d'or.

Poids total : 11,4 g.

200/300

163



Réunion de **BIJOUX** en or jaune **750 millièmes**. Certains ornés de pierres, perles ou camées. Poids brut : 41,6 g.

JOINT : **OR À LA CASSE**. Poids : 22,9 g.

Poids brut total : 64,5 g.

1000/1500

164



Réunion de **SIX BIJOUX** en or jaune **750 millièmes** :

- **CHEVALIÈRE** monogrammée "MG". Poids : 8,8 g.
- Petite **CHEVALIÈRE** monogrammée "MG". Poids : 2,4 g.
- Pendentif monogrammé "GM". Poids : 2,9 g.
- Paire de **BOUCLES D'OREILLE**. Poids : 1,8g.
- Pendentif "+ qu'hier - que demain" serti de petites pierres. Poids brut : 5,7 g.
- **MONTRE DE COL**. Poids brut : 16,6 g.

Poids brut total : 38,3 g.

350/500

170



BOUCHERON. Réunion de QUATRE CROQUIS à la gouache sur papier calque :

- **FERMOIR**, or blanc et diamants, d'un collier ou d'un bracelet à deux rangs de perles. Numéroté 1079. Monogramme manuscrit "AJV". Cachet à sec "Boucheron Paris / Modèles déposés". Haut. 16,5, Larg. 12,5 cm.

- **BROCHE**, or blanc et diamants. Deux croquis numérotés 403 et 404. Monogramme manuscrit "AJV". Cachet à sec "Boucheron Paris / Modèles déposés". Haut. 25, Larg. 16 cm.

- **TROIS BAGUES**, or blanc et diamants. Feuille numérotée 167. Cachet à sec "Boucheron Paris / Modèles déposés". Haut. 22,5, Larg. 15,5 cm. (pliures)

- **DEUX BAGUES**, or blanc, diamants et émeraudes. Numérotées 169 et 170. Monogramme manuscrit "AJV". Haut. 25, Larg. 16 cm. (pliures)

JOINT : NEUF FACTURES ou COURRIERS à l'en-tête de la maison Boucheron datés entre 1953 et 1963, et une carte de visite.

Provenance : Madame André Tiffonet en sa villa décorée par Jean Pascaud.

80/120

171



DIAMANT sur papier d'environ 0,80/1 carat. (accidenté)

200/250

172



DIAMANT SUR PAPIER de forme ronde et de taille brillant.

Accompagné d'un rapport d'analyse diamant du L.F.G. n°305053 du 30/06/2014 précisant :

- Masse : 1.47 ct
- Couleur : H
- Pureté : VS1
- Fluorescence : aucune
- Dimensions : 7.33-7.42 x 4.45 mm

3800/4500

173



Réunion de PIERRES SUR PAPIER : vertes, rouges, bleues, blanches, opales, turquoises, perles et divers. À découvrir !

Dans une boîte en acajou sapelli à volet à lattes.

200/300

180



Georg JENSEN (1866-1935). PENDENTIF rectangulaire, sa CHAÎNE et une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en argent et nacre marqué "P.BIS Sterling Hand-made Denmark 1", dans une boîte "Georg Jensen orfèvre à la Boutique Danoise".

Poids : 41,3 g.

100/150

181



BRACELET rigide en argent et vermeil. Il est orné d'une cannelure centrale et de motifs vermiculés sur les bords. Larg. 2 cm. Poids : 66 g.

20/30

JOINT :

- **7 petits BIJOUX** en argent : broche noeud, papillon émaillé, montre de col, deux chaînes, un pendentif et une bague. Poids brut total : 78 g.

- **5 BIJOUX FANTAISIE.**

Provenance : Villa Tiffonet, décorée par Jean Pascaud.

182



Réunion de BIJOUX en argent comprenant notamment six bagues dont une tank et une gravée d'une croix de Lorraine et du "V" de la victoire, deux sacs cote de maille, un bracelet rigide en argent niellé, une fibule, un bracelet constitué de neuf pièces de monnaie anglaises en argent, une épingle à cravate figurant un

100/150

homme terrassant un aigle légendée "Le Poilu 1915", huit alliances, une gourmette... XXe.

Poids brut total : 644 g. (en l'état)

JOINT : DIVERS BIJOUX EN MÉTAL DORÉ.

183



RÉUNION de BIJOUX FANTAISIE et divers dont un sautoir en pierre verte et une châtelaine.

10/20

184



Réunion de QUATRE BIJOUX FANTAISIE : BAGUE en argent sertie d'une pierre (?) bleutée; DEUX BRACELETS articulés en métal doré et un PENDENTIF en métal doré serti d'un ornement de forme ovale en verre violet.

20/30

190



CARTIER :

- **STYLO** en métal argenté à décor de quadrillages. Numéroté 232170. Long. 13,5 cm.
- **BRIQUET** à décor laqué à la façon de l'écaille de tortue. Monture en métal doré. Numéroté 11442. Haut. 7 cm.

30/50

JOINT : BIJOUX FANTAISIE : DEUX PAIRES DE BOUTONS DE MANCHETTES; PAIRE DE PENDANTS D'OREILLE en argent et pierres de synthèse rouge; PENDENTIF retenant une hématite et une améthyste (?) taille ovale.

191



Maison Alphonse GIROUX. Curieux SCEAU À CACHER de forme circulaire en bronze doré. Il est centré d'une matrice de forme ovale monogrammée "PR" inscrite dans un carré ouvrant par une charnière. Elle est encadrée d'une rosace gravée. Le dessus, gravé d'une étoile à huit branches pommelées est signé "Alph GIROUX & Cie / Paris" et marqué "Brevet d'inven SGD / M. FROMONT / en France & à l'étranger". Tranche cannelée. Milieu du XIXe.

50/80

Diam. 5,5 cm.

192



HERMÈS. Carré de soie "Attelage en Arbalète". Fond bleu marine. (petites taches)

80/100

193



HERMÈS. Carré de soie "Tout Cuir". Bordure bleue marine. (petites taches)

80/120

194



HERMÈS. DEUX carrés de soie :

- "Coaching". Bordure framboise. (petites taches, fil tiré sur sur 11 cm)
- "Passenterie". Fond crème, bordure rouge. (taches, fils tirés)

80/100

195



Réunion d'un FOULARD NINA RICC et de 15 POCHETTES ou RAS-DE-COU en soie.

30/50

Montres - n°200 à 255

200



MONTRE DE GOUSSET à clé, en or guilloché et amati sur le fond.

100/150

Cadran émaillé (fendu) à chiffres romains, minutes

Signé " F P Blondeau, à Paris, aiguilles n° 513. échapt a cylindre quatre trous en rubis "

Poinçon Paris 1819-1835, 750

Diam. 3,8 cm. Poids brut 33 g.

Joint clé.

Blondeau horloger du Roi, établi à Paris, 19 rue de la Paix.

201



Rare MONTRE REMONTOIR en or guilloché et ciselé. Elle se présente dans un pendentif médaillon, de style Louis XVI, de forme carrée à coins arrondis - et retenu par une chaîne de cou.

200/300

Poinçon tête d'aigle, 18 K.

Début XXè.

4,8 x 4,8 cm. Poids brut : 63 g.

202



MONTRE DE GOUSSET à remontoir en or, cadran émaillé blanc présentant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes autour d'un chemin de fer. Trotteuse à 6h.

200/300

Chiffre au revers d'un " N " et d'un " M " entrelacés. Poinçon tête de cheval (1838-1919).

Poids brut : 41,7 g.

Diam. 3,5 cm. (mouvement à réviser)

203



"AU NÈGRE". MONTRE de GOUSSET en or jaune, remontoir à midi, le petit cadran à six heures pour la trotteuse, le grand cadran émaillé avec les heures en chiffres romains, gradué pour les minutes et chaque période cinq minutes en chiffres arabes. Aiguilles en or. Le boîtier monogrammé. Bélière à midi. le cache poussière en or gravé : "Ancre / ligne droite / Balancier compensé / Spiral Bréguet / 17 rubis / Châton / Au Nègre / 19 bd St Denis Paris" et numéroté 12255.

400/600

Diam 50 mm.

Poids brut 76 g.

204



HAUCHAR. Belle MONTRE PLATE à SONNERIE à boîtier en or jaune au fond guilloché . Double cadran en acier gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romain. Trotteuse des secondes dans un plus petit cadran à six heures. Bélière à midi et mécanisme pour déclencher la sonnerie. Le cache poussière en or jaune gravé "Hauchar (ou F Cauchar ?) élève de Bréguet à Paris" et numéroté "2094". Remontoir à clé à l'arrière.

1000/1500

Diam. 55 mm. Poids brut 89,2 g.

JOINT : CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune (à charge de contrôle). Long. 24 cm. Poids 17,3 g.

Poids brut total 106,6 g.

dans un écrin d'Ulysse Nardin au Locle.

205



MONTRE et sa CHATELAINE en or jaune émaillé bleu nuit. Sceau en lapis lazuli. Boîtier en or, cadran émaillé blanc, les heures indexées en chiffres romains, les secondes par des bâtonnets.

Dans son écrin d'origine "T.Fontana et Cie Palais royal 93 et 94 près la Rotonde Paris".

Diam. 3,3 cm. Poids brut : 63,1 g. (petits manques et accidents à l'émail)

700/1000

206



Petite MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains, Remontoir à 12 heures.

Diam 22 mm. Poids brut : 12,9 g.

80/150

207



ZENITH. MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 millièmes à remontoir au pendant. Boîtier de forme carrée, le dos en partie ciselé de feuillages stylisés en rappel sur la bélière. Cadran à fond crème indiquant les heures en chiffres arabes. Cadran secondaire pour les secondes. Mouvement numéroté 12908, boîtier numéroté 10181.

Haut. 4,4 cm. Poids brut : 59,5 g.

200/300

208



Petite MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, le cadran émaillé gradué à l'or pour les minutes, les heures en chiffres romains. Remontoir à 12 heures. La cuvette ornée de fleurs estampés trois ors. Cache poussière en or.

Diam. 2,5 cm. Poids brut : 14,3 g.

JOINT : PENDENTIF quadrilobé en or jaune 18K monogrammé "JS" dans un entourage de jonc, avec sa CHAÎNE en or jaune 750 millièmes à maille forçat.

Poids : 4,5 g.

Poids brut total : 18,9 g.

150/200

209



DEUX MONTRES DE GOUSSET de forme ronde à remontoir au pendant en métal :

- ZENITH. Cadran à fond noir indiquant les heures en chiffres arabes. Cadran secondaire pour les secondes. N° 18950 et 523788. Diam. 4,5 cm.

- OMEGA. Cadran à fond blanc indiquant les heures en chiffres romains. Aiguilles bleuies. Diam. 4,5 cm.

150/200

210



MONTRE de GOUSSET dite "SAVONETTE" en métal doré. Cadran doré indiquant les heures en chiffres arabes. Cadran secondaire à trotteuse. Échappement à ancre. Fonctionnelle.

30/50

211



TROIS MONTRES EN OR 750 millièmes :

- MONTRE DE GOUSSET à remontoir au pendant. Le dos en or de deux tons à décor ciselé. Diam. 4,5 cm. Poids brut : 51 g (sans le cache-poussière en cuivre).

- DEUX MONTRES DE COL. L'un agrémentée d'un petit brillant. Diam. 3 et 2,5 cm.

Poids brut : 41 g.

Poids brut total : 92 g.

450/600

JOINT : CYMA. MONTRE-BRACELET de dame, boîtier et boucle en or 750 millièmes.

Poids brut sans le mécanisme : 8,6 g.

212



Belle MONTRE de GOUSSET ANGLAISE en or jaune, à double cadran en or gravé du paysage d'une ville lacustre, avec les heures en chiffres romains, et la trotteuse des secondes à six heures. Le boîtier guilloché. Remontoir à l'arrière. Cache poussière métallique signé : "MJ Tobias Liverpool".
Diam 50 mm. Poids brut 65,7g.

Avec une intéressante CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à deux lacets terminée par une clé remontoir, un sceau en lapis (?) et un oeuf émaillé. Poids brut 21,2 g. Long. 39,5 cm.

Poids brut total 86,2 g.

400/600

213



MONTRE de GOUSSET en or jaune, le cadran émaillé gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains. Le boîtier finement ouvragé à motif de fleurs, de rinceaux avec le fonds guilloché. Cache poussière en or signé "Chanet Hger à Paris".

Diam. 43 mm Poids brut 43,1 g.

Avec une CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à deux lacets réunis par un gland de passementerie. Long. 68 cm . Poids 16,6 g.

Poids brut total 49,8 g.

300/500

214



MONTRE de GOUSSET en or jaune, double cadran émaillé, gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains, trotteuse des secondes à six heures. Le boîtier en or uni. Le cache poussière en or marqué "Genève". Échappement à ancre et remontoir à midi.

Diam 50 mm. Poids brut 80,4 g. État de marche.

Avec une CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune à trois lacets réunis par des cabochons ornée d'une pierre noire (onyx ?) et terminée par une clé de remontoir.

Long. 30 cm. Poids brut 18,8 g.

Poids brut total 99,3 g.

1000/1200

230



HERMÈS. MONTRE-BRACELET en acier. Cadran à fond blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Guichet dateur. Boîtier de forme ronde numéroté 28135.

Diam. 3,5 cm.

Avec des maillons supplémentaires.

200/300

231



PIAGET. MONTRE-BRACELET de dame en or blanc 750 millièmes. Cadran de forme ronde à fond noir. Bracelet articulé à décor de chevrons. Boîtier numéroté 924B13 / 101998.

Long. 14 cm. Poids brut : 38,9 g.

300/500

232



ROLEX. MONTRE-BRACELET d'homme en or jaune 750 millièmes. Cadran à fond crème (tache) indiquant les heures par des index bâtonnets. Boîtier numéroté 10581.

Diam. 3,5 cm. Poids brut : 45,9 g.

800/1000

233



CHOPARD. MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Cadran de forme octogonale à fond doré encadré de 32 brillants. Bracelet articulé agrémenté de 50 brillants. Boîtier numéroté 198245 / 5161.

Long. 13,5 cm. Cadran : haut. 1,8 cm. Poids brut : 38,8 g. Écrin.

Avec un stylet et quatre maillons supplémentaires.

1400/1800

234



JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET DE DAME en or blanc 750 millièmes. Cadran de forme ovale serti d'un entourage de 18 DIAMANTS et flanqué à l'épaule du bracelet de deux motifs ovales, chacun orné de huit DIAMANTS. Bracelet à maille chevron. Cadran indiquant les heures à index bâtonnets signé. Mouvement automatique n°171306.
Long. 17 cm. Poids brut : 24,10 g.

300/500

235



BLANCPAIN. MONTRE d'HOMME en or jaune (18k), le boîtier rond à cadran nacré, les heures en chiffres romains, guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatic. Boîtier numéroté n°713. Bracelet en cuir noir et boucle en or jaune (18 K).
Diam. 34 mm.

1000/1500

236



VACHERON-CONSTANTIN. MONTRE-BRACELET de dame en or jaune, la lunette sertie de diamants.
Écrin et certificat.

3000/5000

Poids brut total : 45,9 g.

JOINT : quatre maillons en or jaune.

237



JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET D'HOMME en acier. Cadran argenté indiquant les heures à index bâtonnets. Trotteuse secondaire. Guichet dateur. Mouvement automatique n°705706.
Diam. 3,5 cm. (rayures, bracelet rapporté)

300/500

238



CARTIER. MONTRE de DAME et son BRACELET TANK en or jaune 750 millièmes. Le cadran carré signé est gradué avec en chiffres arabes "3, 6, 9 et 12" heures. Remontoir manuel sous le boîtier en o, qui est numéroté "87483". Les douze maillons en or jaune du bracelet sont articulés.
Long. 18,5 cm Poids brut : 66 g.
Avec un ÉCRIN CARTIER rouge et or.

2000/4000

239



BULGARI. Montre RETTANGLO, modèle rt 45 s, le boîtier en acier, mouvement automatique. Diam. 26 mm. Bracelet articulé en acier et plastique noir.

500/800

240



LONGINES. MONTRE de DAME en or jaune, le boîtier rond avec les heures en chiffres romains. Diam. 20 mm. Bracelet à maille articulé en or jaune 18K. Long. 17 cm. Poids brut 38,3 g.

600/800

241



MOVADO. Chronomètre. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rond avec fond vissé. Cadran patiné avec trotteuse centrale et chiffres de style Breguet. Mouvement mécanique.
Diam. 24 mm. (en l'état, révision à prévoir)

100/200

242	OMEGA. MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique. le cadran argenté signé, gradué pour les heures avec le remontoir à trois heures. BRACELET tressé en or jaune 750 millièmes. Diam. 1,8 cm. Poids brut : 32,3 g.	500/800
		
243	OMEGA. MONTRE BRACELET d'HOMME en or jaune. Le cadran circulaire signé est gradué pour les heures et les minutes avec les chiffres romains "III, VI, IX et XII". Remontoir à trois heures. Trotteuse des seconde. Bracelet cuir noir/ Diam. 28 mm. Poids brut 27,3 g.	50/150
		
247	MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Bracelet maille grains de riz martelé. Cadran de forme rectangulaire indiquant les heures en chiffres arabes et index bâtonnets. Long. 16,5 cm. Poids brut : 35,8 g.	400/600
		
248	MONTRE-BRACELET de dame en or jaune, le boîtier rectangulaire orné de pierres blanches et rouges (RUBIS et DIAMANTS ?), le cadran gradué pour les heures, le bracelet se séparant en deux liens souples en or jaune. Long. 16 cm. Poids brut : 24,2 g.	150/300
		
249	MONTRE-BRACELET de DAME en platine 950 millièmes ornée de DIAMANTS et de cabochons d'onyx (?), le cadran gradué des heures en chiffres romains, remontoir à trois heures. Époque Art Déco. Long. 16 cm. Poids brut : 26,3 g.	500/1000
		
251	MONTRE DE DAME de forme oblongue en platine. Cadran à décor ondé orné de brillants. Fond argenté indiquant les heures en chiffres romains. Bracelet en tissu. Première moitié du XXe. Haut. 2,5, Larg. 2,3 cm. Poids brut : 28,2 cm.	150/200
		
252	DEUX MONTRES-BRACELET DE DAME en or jaune 750 millièmes : - CERTINA . Cadran de forme ovale. Bracelet à maille milanaise aplatie. Long. 17 cm. Poids brut : 32,58 g. - DOXA. Cadran de forme ronde dans une boîte de forme hexagonale en or jaune 585 millièmes. Bracelet à anneaux articulés en or jaune 750 millièmes. Long. 18,5 cm. Poids brut : 29,35 g. Poids brut total : 61,93 g.	400/600
		
253	PARKER. MONTRE-BRACELET de dame en or jaune 750 millièmes. Cadran de forme rond cerclé de 24 DIAMANTS. Fond doré indiquant les heures à index bâtonnets. Système incabloc. Bracelet souple en or jaune 750 millièmes. Long. 16,5 cm. Diam. avec le cerclage : 2,4 cm. Poids brut : 34 g.	400/600
		

254



Réunion de TROIS MONTRES :

50/80

- DREFFA. CHRONOGRAPHE bracelet d'homme en métal doré. Mouvement mécanique.

Diam. 3,8 cm. (usures)

- JUVENIA. MONTRE-BRACELET de dame. Boîtier de forme carrée en métal doré. Couronne à cabochon bleu. Numérotée 723077. Mouvement mécanique. Larg. 2 cm.

- TISSOT. MONTRE DE GOUSSET. Mouvement mécanique. Diam. 4 cm.

255



QUATRE MONTRES-BRACELET en métal :

40/60

- OMEGA Constellation. Montre d'homme datée Février 1977 et numérotée 38.

Diam. 3,4 cm.

- OMEGA Electronic. Montre d'homme.

- SEIKO Lassale. Montre de dme numérotée 263550.

- LUCTA. Montre de dame.

(en l'état)

256



ENICAR. MONTRE-BRACELET de dame, modèle Sherpa Star, en métal doré. Haut cadran à décor martelé, fond argent, à guichet dateur. Index bâtonnets. Signé. Mouvement automatique.

40/60

Années 1970.

Long. 17, Diam. du cadran : 3,5 cm. (usures)

CALENDRIER 2019

VENTES AUX ENCHÈRES

la transmission du patrimoine

JANVIER

Château de Chénier

Samedi 12 janvier, sur place en TOURAINE

Bel ameublement d'un appartement parisien

Dimanche 20 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Fonds de châteaux du Val de Loire

Lundi 21 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

Bijoux et montres

Dimanche 3 février, Hôtel Gouin à TOURS

Arts de la table et Cave du moulin de Touvoie

Lundi 4 février, Hôtel Gouin à TOURS

Imagerie religieuse et populaire

Jeudi 7 février, Hôtel Gouin à TOURS

Mobilier réformé de l'Hôtel du Département

Lundi 25 février, sur place à TOURS

Météorites 50 ans après l'Homme sur la Lune

Jeudi 28 février, sur ROUILLAC ONLINE

MARS

Tableaux et dessins anciens

Dimanche 17 mars, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et dessins modernes

Lundi 18 mars, Hôtel des ventes de VENDÔME

Dessins de BD, affiches et photos

Vendredi 29 mars, sur ROUILLAC ONLINE

AVRIL

Collection muséale de céramiques d'art

Dimanche 7 et lundi 8 avril, sur place près NANTES

Jeux, jouets, collections

Vendredi 26 avril sur ROUILLAC ONLINE

MAI

Arts d'Asie et d'ailleurs

Dimanche 12 mai, Hôtel des ventes de VENDÔME

Antiques

Lundi 13 mai, Hôtel des ventes de VENDÔME

CONFÉRENCES

regards approfondis - l'instant d'une œuvre

Les grands styles du mobilier français

Samedi 19 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

L'Art, dernière valeur refuge ?

Samedi 2 février, Hôtel Gouin à TOURS

Les météorites : pierres de l'espace

Mardi 5 février, Hôtel Gouin à TOURS

L'imagerie d'Épinal

Jeudi 7 février, Hôtel Gouin à TOURS

François Bonvin peintre du XIX^e

Samedi 16 mars, Hôtel des ventes VENDÔME

Comment constituer une collection ?

Samedi 6 avril près NANTES

Restitution, appropriation des œuvres d'art

Samedi 11 mai, Hôtel des ventes de VENDÔME

Les icônes, entre jeûne et prières

Samedi 18 mai à TOURS

Marcel Proust dans son quotidien

En mai, à ILLIERS-COMBRAY

EXPERTISES GRATUITES

la valeur de vos trésors

TOURS, chaque mercredi, avec et sans RDV

en nos bureaux – 22, boulevard Béranger

PARIS, le jeudi sur RDV

en nos bureaux – 41, boulevard du Montparnasse

VENDÔME, vendredi 29 mars

en notre Hôtel des ventes – route de Blois

...et en **FRANCE**, chez vous sur rendez-vous !

ou encore par MAIL : rouillac@rouillac.com

VENTES EN PRÉPARATION

Livres et manuscrits

Octobre 2019

Arts + Design #3

Novembre 2019

rouillac.com

02 54 80 24 24

Les Météorites : pierres de l'Espace
Conférence et présentation d'une collection

en ouverture des ventes extra-terrestre du 28 février

le mardi 5 février, 15h

Hôtel Goüin, rue du commerce à Tours

rouillac.com

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **Bijoux, monnaies et montres** du **Dimanche 3 février 2019 à 14h - Tours à Hotel Gouin, Propriété du Conseil Départemental d'Indre et Loire, 25, rue du Commerce, 37000 Tours**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TEL. : _____ PORTABLE : _____

E-MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20% TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

☐ 5%

☐ 10%

☐ 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

VENTES AUX ENCHÈRES

MONNAIES, MONTRES & BIJOUX

Dimanche 3 février 14h, Hôtel Gouin à Tours

GRANDS VINS, ARGENTERIE & ARTS DE LA TABLE

Lundi 4 février 14h, Hôtel Gouin à Tours

IMAGERIE POPULAIRE & D'ÉPINAL

Judi 7 février 14h, Hôtel Gouin à Tours

50 TRANCHES DE MÉTÉORITES À CŒUR OUVERT

Du 5 au 28 février 11h, [Rouillac Online](http://RouillacOnline)

COLLECTION DE MÉTÉORITES POUR LES 50 ANS DE L'HOMME SUR LA LUNE

Judi 28 février 14h,
Hôtel des ventes de Vendôme

CONFÉRENCES

L'art, dernière valeur refuge ?

Samedi 2 février 15h, Hôtel Gouin à Tours

Les météorites, pierres de l'espace

Mardi 5 février 15h, Hôtel Gouin à Tours

L'imagerie d'Épinal

Judi 7 février 10h, Hôtel Gouin à Tours

EXPERTISES GRATUITES

Chaque mercredi avec et sans rendez-vous

En nos bureaux à Tours

Le jeudi sur rendez-vous à Paris

Par courriel rouillac@rouillac.com



Collier en or blanc serti de 102 diamants



12 bouteilles de Château-Margaux 1978



Service de table en porcelaine tendre de Tournai,
107 pièces. Fin XVIII^e-début XIX^e



Météorite entière dite Pied d'éléphant
avec ses regmaglyptes, 19 kilos

Calendrier sur demande

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 10 juin 2018 : records, émotions, exception – Château d'Artigny

TOURS, 22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME, Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS, 41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34



rouillac.com

rouillac@rouillac.com