

que valent vos trésors ?

Un Mérois à l'Élysée !

Cette semaine, Maître Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, répond à Frédéric qui souhaite connaître la valeur d'une table en marbre.



M^e Philippe Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

C'est l'important plateau de marbre blanc à veines rosées que l'on remarque de prime abord sur cette table rectangulaire. Me-

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

surant 1,80 m de long par 1 mètre de large et 3,5 cm d'épaisseur, ce marbre pèse son poids ! Il lui faut donc un piètement assez solide pour supporter une telle charge ! Le fer forgé est ainsi tout indiqué. La technique de fabrication du fer forgé est très simple, tout est dans le titre ! Chauffé dans une forge, il est ensuite battu et mis en forme, notamment à l'aide de pinces. Ce procédé millénaire a diverses applications, dont la moindre n'est pas celle du mobilier. Le piètement de table de notre lecteur, formé de « S » adossés réunis par une entretoise. Ce motif très classique est directement inspiré des créations des XVII^e et XVIII^e siècles. La table de Frédéric ne date pas du règne du Roi Soleil. Elle vraisemblablement née dans les années 1940-1950. Il est un nom qui, pour cette époque, résonne comme celui du maître du fer forgé décoratif : Gilbert Poillerat.

Un maître du fer forgé

Ce nom est d'autant plus important pour les Loir-et-Chériens puisque Poillerat est né à Mer en 1902. Diplômé de la prestigieuse École Boulle, il est embauché de 1921 à 1927 chez un monstre sacré du style Art déco spécialisé dans la ferronnerie d'art : Edgar Brandt. À la différence de son employeur, Poillerat puise ses sources



Un marbre qui pèse son poids.

dans les ouvrages du XVIII^e siècle auquel il ajoute sa patte. Ses meubles, rampes, garde-corps ou grands éléments architecturaux conjuguent solennité et grâce de la ligne. Il ajoute parfois des ornements figuratifs : fleurs, soleils, astrolabes ou encore masques de cerf comme c'est le cas sur sa célèbre table visible à Paris, au Musée des arts décoratifs. Il joue avec les patines, vertes, mordorées, brunes et dore régulièrement des motifs à l'or fin. Pour ses créations, le ferronnier recourt aux machines industrielles les plus perfectionnées, ce qui lui permet de réaliser de véritables tours de force. Parmi ses œuvres les plus célèbres, citons le mobilier du maréchal de Lattre de Tassigny, les tables et consoles livrées en 1947 pour le palais de l'Élysée, la grille de la synagogue de

Strasbourg ou encore ce tableau conservé au Centre Pompidou intitulé « Portrait de l'Oiseau qui n'existe pas ». Gilbert Poillerat décède en 1988.

Ce décorateur et ferronnier de génie nous laisse en héritage des pièces dignes de l'excellence de l'art français, dans la lignée des meilleurs artisans des XVII^e et XVIII^e siècle. Sa côte sur le marché de l'art est aujourd'hui fort soutenue. Si la table de Frédéric était de Poillerat, elle pourrait se négocier plusieurs milliers d'euros. Cherchez sa signature, son nom en lettres capitales... On ne sait jamais ! Mais il y a fort peu de chance que vous trouviez quoi que soit. Son design n'est pas assez sophistiqué, on ne retrouve pas l'esprit du maître. De ce fait, difficile d'estimer cette table plus **de 300 à 500 €**.

en bref

MAVES
Déchetterie mobile

Pour les habitants de Cour-sur-Loire, Maves, Mulsans et Villexanton, mise en place d'une déchetterie mobile, ce samedi 15 décembre, de 9 h à 17 h, au stade municipal de Maves (route de Pontijou) RD 112. Seront acceptés : tout-venant, cartons, gravats, mobilier, déchets d'équipements électriques et électroniques, déchets verts et déchets diffus spécifiques. Vente de composteurs en direct, de 9 h 30 à 12 h (paiement uniquement par chèque).

Informations auprès de Val-Eco au
02.54.74.62.53.

SANG

Les prochaines collectes

Du lundi 17 au samedi 22 décembre : Blois, mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier, lundi, de 14 h à 19 h et du mardi au samedi, de 8 h à 13 h.

Mercredi 19 décembre :
Droué, de 16 h à 19 h, à
l'Espace socioculturel, route
de Vendôme.

Vendredi 21 décembre :
Romorantin, de 8 h 30 à
13 h 30, au château de
Beauvais, route de
Selles-sur-Cher.

ONZAIN

Paysages de Loire aux Douches

Présentation, à 16 h, aux
Douves à Onzain, des
paysages de Loire de
Jean-Gilles Badaire, réalisés,
en avril dernier, lors d'une
résidence d'artiste dans la
maison de Julien Gracq, à
Saint-Florent-le-Vieil. Une
sélection de textes de Gracq
seront lus lors de cette
présentation.

À voir jusqu'au 6 janvier, de 16 h à 19 h, aux Doves à Onzain (Veuzain-sur-Loire) ou tous les jours sur rendez-vous, au 02.54.20.82.66.

[illegible]

 **Loisirs**
et
Fêtes 

**SUPER
LOTO**

Dimanche 16 décembre
à 14 h
Ouverture des portes à 12 h 30
Halle de Mer
Organisé par AMD tennis de table

+ 3000 € de lots
dont 2500 € de bons d'achats
(800€ - 500€ - 200€ - 150€...)
Réservation 06 82 06 78 46

*L'organisation se réserve le droit d'annuler
en cas d'intempéries*

Réservation 06 82 06 78 46

Pour savoir de vos célébrations
Contactez-nous au
02 54 57 20 22
www.bloisjeux.com/annuaire/sh

 **Blois Jeux**