

que valent vos trésors ?

Aquarelliste de guerre

Aymeric Rouillac, répond à Colette, de Faverolles-en-Berry, qui souhaite connaître le prix de "cartes peintes à la main pendant la guerre de 1914".



M^e Rouillac
(Photo archives NR, J. Dutac)

À la faveur de progrès techniques considérables, la guerre 14-18 est le premier

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41 nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

conflit à être autant photographié. Nous avons tous en mémoire certains clichés, terribles. Nos ancêtres n'en ont pourtant probablement jamais eu connaissance. En effet, le gouvernement veille, à l'aide de la censure et du « bourrage de crâne », à ce que l'horreur du front ne touche pas « l'arrière ». Aux photographes amateurs succèdent rapidement les premiers reporters de guerre. Ils ont une mission : « vendre » la guerre. Des reportages photographiques entiers font l'objet de publications dans des revues de propagande dédiées telle « L'Illustration ». C'est le seul lien entre la population et leurs soldats. La photographie s'impose ainsi dans le quotidien des Français. Les appareils photos non officiels sont ainsi non grata dans les tranchées. Ce n'est pas le cas des crayons et des boîtes de couleurs. Certains mettent la guerre en vers comme Guillaume Apollinaire, d'autres la dessinent, comme Otto Dix. C'est l'horreur qu'ils couchent sur le papier.

Les six œuvres que possède Colette ne font quant à elles pas état des atrocités de la guerre. Elles étonnent au contraire par leur côté paisible. Leur auteur en a signé et daté deux : Velé 1916. Elles sont en



"On les aura... mal battues."

revanche toutes légendées : ici « Vauquois », la célèbre butte entièrement détruite aux explosifs, là « La fusée » qui éclaire un « no man's land » comme en plein jour sous le regard de deux soldats. Nous avons aussi « Le petit jour à la Côte » qu'ignore un soldat encore profondément endormi. Vient ensuite « un lieu indésirable » - une forêt détruite et « Pélissier », probablement le nom d'une tranchée, animée par deux poilus portant nonchalamment une pelle sur l'épaule. Enfin, et plus étonnant, un dessin humoristique montrant deux soldats jouant aux cartes dans une tranchée. Il porte la légende « On les aura... mal battues, mon pauvre

vieux ». Ces œuvres sont réalisées à l'aquarelle sur des morceaux de papier rectangulaire qui doivent faire la taille d'une carte postale. Les couleurs sont douces, fort diluées. Velé était peut-être un vaillant combattant mais il n'en reste pas moins un peintre du dimanche resté anonyme. Il peint toutes ces scènes comme il peindrait l'église de son village, un massif de fleurs ou un beau paysage : tout est serein, et calme. Avait-il un officier qui veillait au grain au-dessus de son épaule ? Tenait-il simplement à ne pas reproduire les terribles images gravées dans son esprit ? Quoi qu'il en soit, même si ces cartes ne sont pas l'œuvre d'un grand maître, elles restent un témoignage émouvant de la vie quotidienne dans les tranchées lorsqu'elles ne sont pas tachées de sang, de boue et de poudre. Nous pouvons estimer les six œuvres de notre aquarelliste de guerre entre **60 et 100 €** l'ensemble.

« Si je mourais là-bas sur le front de l'armée [...] mon souvenir s'éteindrait ». Un siècle plus tard, notamment grâce à des aquarelles telles que celles de Colette, faisons en sorte que le souvenir d'Apollinaire - à qui l'on doit ces lignes - et de ses millions de compagnons, ne s'éteigne pas.

en bref

MARINE Le Département parraine le Terrible

Les festivités du jumelage entre le conseil départemental et le sous-marin nucléaire le Terrible, se dérouleront samedi 10 novembre de 13 h à 19 à Blois, en présence du car-podium emplois carrières de la marine nationale, place de la République à Blois. Dès 15 h, rassemblement place de la République à Blois d'une centaine de marins des deux équipages du Terrible, avec prise d'armes et dépôt de gerbe. Un défilé partira vers la cathédrale où une messe sera célébrée par Mgr Batut et l'aumônier du Terrible. A 17 h la signature officielle du parrainage se fera à l'hôtel du Département à Blois. Elle sera suivie à 18 h d'une conférence des deux commandants du Terrible, le capitaine de vaisseau Philippe Naudet et le capitaine de frégate Cyrille Pungier. Ils aborderont la force de dissuasion française dont le Terrible est une pièce maîtresse. Dimanche 11 novembre, l'équipage participera à la commémoration de l'armistice de 1918, dans les jardins de l'Évêché à Blois.

ABONNEZ-VOUS* ET RECEVEZ EN CADEAU Une PARURE de Stylos

Parure de stylos comprenant un stylo bille et un roller ball

- Finition argent
- Livré avec écran à fermeture magnétique
- Une mine supplémentaire en entrée noire pour chaque stylo

Oui, je m'abonne à La Nouvelle République
300 parutions livrées du lundi au samedi + suppléments hebdo

la Nouvelle République 100% papier

+ 1 parure de stylos EN CADEAU

1) Je choisis mon adresse de livraison

Nom/Prénom : _____
Adresse : _____
CP : _____ Ville : _____
Date de naissance : _____ Tél : _____
Email : _____

2) Je choisis mon mode de règlement

MENSUEL 12 prélèvements tous les 25 jours à partir de votre premier abonnement à 28,70€/mois

COMPTANT 300 parutions + suppléments hebdo à 325,85/an

3) j'envoie ce bulletin d'abonnement
Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :
**La Nouvelle République - Service Abonnements
Libre Réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1**

Date et signature _____

*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNIFORMITÉ EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 15 NOVEMBRE 2018. Les tarifs sont en euros TTC. L'abonnement est payable par mandat postal ou par chèque. Les commandes doivent être envoyées à l'adresse suivante : La Nouvelle République - Service Abonnements - 37049 TOURS CEDEX 1. Les abonnements sont payés par mandat postal ou par chèque. Les commandes doivent être envoyées à l'adresse suivante : La Nouvelle République - Service Abonnements - 37049 TOURS CEDEX 1. Les abonnements sont payés par mandat postal ou par chèque. Les commandes doivent être envoyées à l'adresse suivante : La Nouvelle République - Service Abonnements - 37049 TOURS CEDEX 1.

HANDICAP et TRAVAIL c'est possible !

LE JEUDI 15 NOVEMBRE 2018

Espace Jorge Semprun - 19 H
25 rue Jean-Baptiste Charcot
BLOIS

RENDEZ-VOUS
LES SANTÉ DE LA

Avec la participation de
Dr Anne SORET, Médecin du Travail, A.P.S.T. Loir-et-Cher
Ivan CDELHO, Directeur du Cap Emploi 41
Sandra LEBLANC, Chef de service de l'AFY
Adeline GARNIER FERRÉ, Travailleur social du foyer APF Jean-Marcel Lanay et SWS APF de Vendôme
Roméo LANOUÉ, Directeur des Ateliers du Val de la Sarthe 41
Karine BAUDINIER, Directrice du magasin Leroy Merlin
Christelle GILLET, Responsable Mission Egalité des chances et Diversité d'Harmonia Mutualité, Région Centre, Île de France et Hauts de France.

ENTRÉE LIBRE RÉSERVATION CONSEILLÉE NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

ORGANISATION :

La Nouvelle République