

que valent vos trésors ?

# Stéphane Bern à la Trinité de Vendôme ?

Cette semaine, Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, se penche sur une gravure figurant l'abbatiale de la Trinité à Vendôme.

**V**oici probablement la vue la plus célèbre de Vendôme : le chevet de l'église abbatiale de la Trinité. Prise depuis le pont de la rue César-de-Vendôme, elle fait le régal des touristes comme des Vendômois. Sur cette gravure animée, on distingue au premier plan un pêcheur dans sa barque et trois cavaliers du 20<sup>e</sup> Chasseur, le régiment de cavalerie en garnison à Vendôme, baignant un cheval. Au-dessus du logis abbatial (la résidence du père-abbé), s'élève le chevet gothique. À sa gauche, l'imposant clocher roman, haut de 80 mètres, domine la ville depuis le XII<sup>e</sup> siècle. Cette abbaye bénédictine presque millénaire est fondée en 1033 par Geoffroy Martel, comte de Vendôme. Fort puissante, elle ne répondait que du Saint-Siège, à Rome. Honneur unique dans l'histoire de la Chrétienté, son père-abbé porte le titre de Cardinal. Il le conservera jusqu'à la Révolution. L'abbatiale peut, en outre, se vanter d'avoir accueilli deux Papes dans son histoire ! Albert Robida, l'auteur de notre gravure, n'ignore pas cette riche histoire lorsqu'il

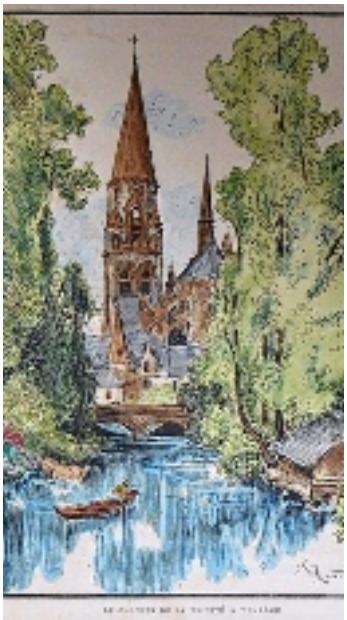


M<sup>e</sup> Aymeric Rouillac.  
(Archives NR, Jérôme Dutac)

écrit et illustre de 40 planches l'ouvrage « La Touraine » qui paraît en 1892. Dans le tome II, on retrouve Vendôme, notamment illustrée par cette gravure et une vue de la Porte Saint-Georges.

#### Pas une gravure originale

Né en 1848, ce caricaturiste de talent est également un excellent illustrateur qui s'attaque aussi bien aux monstres sacrés de la littérature comme Rabelais ou Balzac qu'aux guides touristiques et ouvrages historiques. Doué d'une imagination visionnaire, il imagine dans l'ouvrage « Le Vingtième



Une gravure d'Albert Robida, un excellent illustrateur.

siècle ou La vie électrique », paru en 1890, le téléphonoscope, un écran plat mural qui diffuse les dernières nouvelles de jour comme de nuit. Ça ne vous rappelle rien ? Gageons que Stéphane Bern aurait consacré une émission à la Trinité diffusée via le téléphonoscope s'il avait vu le jour. Mais nous voici bien loin de notre gravure ! Mise en couleurs à la

main, rehaussée à l'aquarelle, cette reproduction a été imprimée dans le but d'illustrer l'ouvrage dont nous avons parlé plus haut. Ce n'est donc pas une gravure originale. Elle n'est d'ailleurs pas signée de la main de l'artiste. Par conséquent, sa valeur est excessivement faible, **guère plus de 10 euros**.

Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion rêvée de découvrir le patrimoine religieux de Vendôme. À l'abbaye de la Trinité, dont la façade est dorénavant éclairée chaque soir, visite du clocher, présentation des stalles ou encore de la fresque de la salle capitulaire vous seront notamment proposées. Vous pourrez également découvrir de petites chapelles méconnues comme Saint-Pierre Lamothe (restaurée par Résurgence), celle du Bon Secours, mais aussi la chapelle Saint-Jacques. Venez également découvrir, samedi à 14 h 30 à l'église de La Madeleine, de rares trésors d'orfèvrerie sacrée, plus de 20 pièces, dont un ciboire offert sous le règne du plus célèbre Duc de Vendôme : le roi Henri IV.

#### ... Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrc.fr](mailto:tresors41@nrc.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

#### en bref

##### MUSIQUE Soirées corses en Sologne

L'association Corsica 41 CVL de Contres propose trois concerts de chants et musique corses en Sologne du 28 au 30 septembre. Vendredi 28, la soirée aura lieu à Contres, salle du cirque Osola, à 20 h. Samedi 29 septembre, un repas corse suivi d'un concert se tiendra à la salle des fêtes de Maslives, à partir de 19 h. Dimanche 30 septembre, à 17 h 30, un concert de chants polyphoniques sera donné dans l'église de Saint-Viâtre.

Contres : tarifs : 12 € ; réservation conseillée. Maslives : tarifs : 40 € ; réservation obligatoire. Saint-Viâtre : tarifs : 12 € ; réservation conseillée. Renseignements et réservations au 06.30.77.23.84 ou [corsica41-cvl@orange.fr](mailto:corsica41-cvl@orange.fr)

**ABONNEZ-VOUS\* ET RECEVEZ**

**Oui, je m'abonne à la Nouvelle République**

**1 JE CHOISIS MON ADRESSE DE LIVRAISON**

**2 JE CHOISIS MON MODE DE RÉGLEMENT**

**3 J'ENVOIE CE BULLETIN D'ABONNEMENT**

**UN LIEU, UNE HISTOIRE**

**DIMANCHE**

**Les Douves d'Onzain (Veuzain-sur-Loire)**

**DIMANCHE**

**PLUMES D'ICI ET D'AUJOURD'HUI**

**DIMANCHE**

**Pierre Kohler, écrivain scientifique de Niort (Deux-Sèvres)**