

que valent vos trésors ?

Un été sous le signe du coq !

Robert de Pontlevoy interroge M^e Philippe Rouillac, au sujet d'une tapisserie d'Aubusson achetée il y a presque cinquante ans.



M^e Philippe Rouillac.
(Photo archives NR, Jérôme Dutac)

Un coq stylisé à l'extrême et un papillon au pied d'une gerbe de blé rayonnante et de fleurs épanouies : aucun doute, cette tapisserie représente bien l'été ! Ses couleurs dominantes sont le jaune et le rouge, ce qui renforce l'impression générale de chaleur. Le coq et le papillon sont deux animaux associés à la renaissance et donc au retour de l'été, l'un parce qu'il célèbre chaque matin le retour du soleil par son chant, l'autre par sa transformation lorsqu'il sort de sa chrysalide. Quant à la gerbe de blé, on la trouve souvent dans les représentations de la période estivale comme emblème de la déesse nourricière Cérès, favorisant les moissons. L'écoulement cy-

clique des saisons est un thème récurrent dans la tapisserie depuis le Moyen Age. Sous le règne de Louis XV, le grand peintre de natures mortes Jean-Baptiste Oudry, directeur de la manufacture de Beauvais, laisse de beaux modèles sur ce thème. À l'origine de toute tapisserie, on trouve le dessin généralement réalisé par un peintre et son atelier, le carton de tapisserie. Il est ensuite transmis aux liçiers, les tapissiers qui doivent le restituer en tissant les fils de laine et de soie sur un métier. Les progrès de la teinture ont permis de multiplier les teintes. Alors qu'au Moyen Age, on se limitait à une quinzaine de couleurs, on utilise au XVIII^e siècle mille gammes de trente-six tons, soit 36.000 couleurs ! Cette formidable avancée permet à la tapisserie d'imiter la peinture de manière fidèle. La tapisserie assume alors une triple fonction : pratique pour chauffer les pièces et isoler, décorative par ses couleurs éclatantes, somptuaire par le coût important de sa réalisation. Le renouveau de la tapisserie française La tapisserie de Robert appartient à l'histoire d'une des manufactures les plus célèbres, celle d'Aubusson dont l'origine remonterait au XV^e siècle et qui est devenue manufacture



Une allégorie du temps et des saisons. royale en 1665. Au milieu du XX^e siècle, la tapisserie française connaît un renouveau avec la contribution d'artistes contemporains tels que le peintre et céramiste Jean Lurçat (1892-1966). Son credo est de représenter dans le textile des formes synthétiques, des teintes vives avec d'importants contrastes de couleurs. Les motifs récurrents du coq et du soleil dans son œuvre renvoient fréquemment à des allégories du temps ou des saisons. Il initie Jean Picart Le Doux (1902-1982) qui donne à Aubusson plus de 200 cartons, notamment pour des tapisseries qui ornent le paquebot le Normandie. Avec ces artistes, la tapisserie ne copie plus la peinture mais devient un moyen d'expression plastique

à part entière ! Notre tapisserie de l'été a été tissée mécaniquement dans l'atelier d'art contemporain La Lice (AACLL), sous la direction artistique de Jean Picart Le Doux qui s'est entouré dans les années 1960 et 1970 d'autres artistes pour exécuter des cartons de tapisserie parmi lesquels Odette Caly, Jean-Claude Duprez ou Pierre Rey, le créateur de notre carton. La tapisserie en laine de Robert est étiquetée au revers, signée par l'artiste et numérotée 245 sur 250 exemplaires sur le bolduc. Si elle n'est pas trop insolée et selon les dimensions, cette tapisserie pourrait être estimée **en 60 et 100 euros**. Souhaitons que ce coq porte chance à la France qui débute sa Coupe du monde ce midi !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

- LOISIRS**
Deux Loir-et-Chériens au France de motoplaneur
Les 16 et 17 juin, Jean-Philippe Binet, licencié au Radio Model club de Vineuil et Jean-François Boudet, licencié à l'Air Modèles club Romorantin, participeront au championnat de France de motoplaneur électrique de durée thermique à Saint-Martin-le-Beau.
- SANTÉ**
Les prochaines collectes de sang
Lundi 18 juin : Blois, de 14 h à 19 h, au centre hospitalier, mail Pierre-Charlot.
Du mardi 19 au samedi 23 juin : Blois, de 8 h à 13 h, sur le site de l'Établissement français du sang, dans l'enceinte de l'hôpital.
Mercredi 20 juin : Saint-Georges-sur-Cher, de 15 h à 19 h, salle des fêtes.
Jeudi 21 juin : Salbris, de 15 h à 19 h, salle Franciade.

CHAMBORD
Concert de trompes au château
L'école de trompes de Chambord a invité les Trompes de l'Office national des forêts pour le traditionnel concert de trompes vendredi 29 juin, à 20 h, dans la cour du château.
Tarifs : 20 € ; 15 € réduit.
Réservations au 02.54.50.50.40 ou reservations@chambord.org

ABONNEZ-VOUS*
Et recevez en **CADEAU!**

Cette guillotine à saucisson

Idéal pour des apéros réussis !

GUILLOTINE À SAUCISSON

- Pour trancher vos saucissons
- Découpe facile grâce à la poignée
- En hêtre
- Dimensions : 29,5 x 18,5 x 11,3 cm

la Nouvelle République

☒ **Oui, je m'abonne 12 mois à La Nouvelle République**

1 Je choisis mon adresse de livraison
Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
CP : _____ Ville : _____
Date de naissance : _____
Tél : _____
Email : _____

2 Je choisis mon mode de règlement
☐ **MENSUEL 28,70€ par mois**
12 prélèvements tous les 25 jours à servir
Par prélèvement automatique, tous les 25 jours nous à servir de votre compte bancaire ce bulletin complété de nos coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires.
☐ **COMPTANT 325,85€ par an**
300 parutions + suppléments hebdomadaires
Envoyez votre règlement par chèque libellé à l'ordre de La Nouvelle République.

3 J'envoie
Ce bulletin d'abonnement dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante : **La Nouvelle République Service Abonnements Libre Réponse 98122 37049 TOURS CEDEX 1**
Date et signature _____

*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNiquement EN PRINTEMPS/MITTOFOTRIE ET JUSQU'AU 30 JUIN 2018. Un seul 300 parutions, toutes les 25 jours pendant 12 mois, à servir de votre compte bancaire ce bulletin complété de nos coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires. Tous les 25 jours, nous à servir de votre compte bancaire ce bulletin complété de nos coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires. Tous les 25 jours, nous à servir de votre compte bancaire ce bulletin complété de nos coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires.

OUVERT LE DIMANCHE
LES BONS PLANTS DE VOTRE PRODUCTEUR !
UN CHOIX EXTRA POTÉES EN MÉLANGE PRÊTES À POSER
POTÉES MÉLANGE ESTIVAL 4,5l 10€
POTÉES MÉLANGE 9l 15€
10€ SUSPENSION 6l tous modèles
Rosiers à grosses fleurs
Plants maraichers disponibles : poireaux racines nues, salades, tomates...
OUVERT 7 j/7 Du lundi au dimanche de 9h - 12h30 et 14h - 18h30
Les Serres d'Horti Sologne
FONTAINES-EN-SOLOGNE 02 54 46 50 59
www.hortisologne.com