que valent vos trésors ?

Pureté et éclat cristallins

Cette semaine, Nicole interroge Me Philippe Rouillac,commissaire-priseur à propos d'un objet religieux en cristal taillé.

Maître Philippe Rouillac.
(Photo archives NR, Jérôme Dutac)

Le mois de mai, qui s'achève avec la Visitation, est officiellement associé à la Vierge Marie, depuis le XVIIIe siècle, avec l'action des Jésuites qui ont souhaité encourager le culte par cette dédicace. C'est justement l'image d'une Vierge à l'Enfant, taillée dans le cristal, que nous propose Nicole.

Notre Vierge à l'Enfant cristalline semble ainsi reprendre, en l'inversant, la pose de la madone Sixtine, de Raphaël, conservée à Dresde et peinte en 1513-1514 : debout sur des nuées, elle porte Jésus dans ses bras tandis que son voile dessine des arabesques. La couleur translucide, l'aspect opalescent de la matière participent à démontrer la grande technicité de la cristallerie française. L'ornement d'oratoire sur pied de Nicole associe le cristal, moulé et taillé en biseau et à la pointe de diamants, à une incrustation de « cristallo-cérame », innovation datant du début du XIXe siècle, pour la représentation de la Vierge à l'Enfant sur le fût dont le revers est taillé en étoile. Avec son motif sommital en forme croix, il témoigne de la diversification des objets de dévotion grâce aux progrès de l'industrie.

C'est en Angleterre au XVIIe siècle qu'apparaît la technique du cristal, appelé flint-glass. Le bois employé pour construire les navires de la flotte est alors une denrée trop précieuse pour continuer à servir de combustible aux verriers. Ceux-ci choisissent bientôt d'utiliser du charbon de terre, la houille, permettant un meilleur contrôle de la température de cuisson. En outre, les artisans vénitiens inventeurs du « cristallo » transmettent leur secret aux Anglais : l'adjonction d'un oxyde métallique dans la composition du verre pour le rendre plus souple et plus facile à travailler. À Sèvres, à la fin du XVIIIe, les Français parviennent à contrefaire le flint-glass anglais en perçant à jour sa recette. Pour se rapprocher des bassins miniers, la manufacture de cristaux de la Reine déménage alors à Mont-Cenis, au Creusot. C'est le début de la cristallerie française qui connaîtra aussi ses heures de gloire à Saint-Louis, Baccarat ou Clichy tout au long du XIXe siècle sous le haut patronage des rois, des puissants et des grands industriels.

Crystallo-céramie

Parmi les inventions particulièrement prisées de ces manufactures, on dénombre les cristallo-cérames. C'est le chevalier Pierre-Honoré Boudon de Saint Amans qui met au point cette technique après avoir visité les faïenceries anglaises. En s'associant avec le verrier londonien Apsley Pellatt, il parvient à inclure des motifs en céramique dans du cristal. Il dépose alors un brevet de son invention qu'il baptise « crystallo-céramie », appliquée à la cristallerie de Mont-Cenis à partir de 1816. Outre les sujets religieux, les cristallo-cérames représentent souvent les grandes personnalités de l'époque en buste et de profil, à l'image des camées romains dont cette technique imite l'aspect. En ce qui concerne l'ornement d'oratoire de cette Vierge à l'Enfant et à la croix, de Nicole, une estimation de **50 à 100 euros** en vente aux enchères semble raisonnable mais bien peu à côté de sa valeur historique et spirituelle !

Une Vierge à l'enfant de cristal.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

justice

Les décisions du tribunal de commerce

Lors de son audience du vendredi 4 mai, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.

Placement en redressement judiciaire avec poursuite d'activité (1) : SARL La Bigottière (hébergement touristique) à Saint-Georges-sur-Cher ; SARL Chasse du château de Clermoy (organisation de journées de chasse) à Theillay ; SAS C2M (société de charpente-couverture) à Mur-de-Sologne ; SARL Caruso (charpente-couverture) à La Ferté-Saint-Cyr.

Liquidation judiciaire (2) : SA Pressing Saint-Martin (pressing) à Vendôme ; SA Locasuccess (conception de sites web) à Vendôme ; SARL Motorz Romo (vente de véhicules neufs et d'occasion) à Pruniers-en-Sologne ; SARL ID-LEC (travaux d'électricité) à Noyers-sur-Cher ; SAS Le Fournil du Gaulois (boulangerie-pâtisserie) à Authon ; SAS A.G.M.D (bar-hôtel-restaurant) à Salbris.

(1) Redressement judiciaire : procédure utilisée pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes exigibles grâce à son actif disponible, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.

(2) Liquidation judiciaire : procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible. La liquidation judiciaire a pour but de mettre fin à l'activité de l'entreprise.

à l'agenda

> Nature. Cheminement à la découverte du Tertre des Canaux et de ses zones humides organisé par le Conservatoire d'espaces naturels de Loir-et-Cher, jeudi 10 mai, à 11 h. Rendez-vous place de l'église à La Ferté-Imbault. Inscription obligatoire. Renseignements au 02.54.58.94.61.