que valent vos trésors ?

Un siphon, phon, phon !

Cette semaine, Maître Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, répond à Jean, de Suèvres, qui souhaite connaître l'utilité d'un " joli objet ".

Me Philippe Rouillac.
(Photo archives NR)

Avec le retour des beaux jours, c'est aussi l'apéro, au soleil, dans le jardin qui fait son retour. Et il y a à peine 70 ans, un apéritif ne se concevait pas sans eau de Seltz. L'eau de Seltz provient du duché de Nassau qui se situait au centre de l'Allemagne. Cette eau gazeuse naturelle est célébrée depuis le XVIe siècle pour ses propriétés propriété digestives et diurétiques. On l'emploie avant tout pour les problèmes de digestion mais elle passe pour une véritable panacée. Voici ce qu'en dit un traité sur les boissons gazeuses de 1867 : *« Elle empêche l'ivresse, excite la gaieté et maintient l'intelligence vive et nette »*, rien que ça !

Si bien que vers la moitié du XIXe siècle, le million de bouteilles que le duc de Nassau exporte dans toute l'Europe ne suffit plus. C'est là que les pharmaciens entrent en scène. Chimistes philanthropes et fins commerçants, ils ajoutent à de l'eau pure du gaz carbonique et du bicarbonate de sodium. Et voilà de l'eau de Seltz artificielle pour tout le monde ! Car, dès lors, toute eau gazeuse obtenue par un procédé chimique avait le droit à l'appellation « eau de Seltz ».

Ce juteux commerce leur est bientôt chipé par des industriels de la boisson qui, eux aussi, flairent la bonne affaire. L'un d'eux a même l'idée de vendre en sachets la dose de poudre qu'il faut pour une bouteille. Succès triomphal ! Mais qui dit gaz, dit pression. Alors, pour éviter de vider les trois quarts de la bouteille sur la table lorsqu'on la débouche, il faut un contenant approprié !

Un modèle inventé par un Français en 1834.

C'est chose faite lorsque qu'en 1845 un industriel brevète « l'appareil gazogène ». Par abus de langage, il prendra le nom de la valve qui bouche la carafe et permet de servir la boisson en jet : le siphon, du latin sipho, tuyau.

À partir de 1880, ils prennent la forme que vous leur connaissez : une carafe en verre généralement teinté et une valve métallique prolongée par un tuyau en verre. Il suffit d'appuyer sur le levier qui, à l'aide d'un ressort, soulève une soupape qui libère le liquide. Ces siphons, de toutes les couleurs, sont laissés en dépôt dans les cafés et restaurants. Ce sont des objets publicitaires qui portent, gravés dans le verre, le nom du brasseur, du limonadier ou du pharmacien à qui l'on doit le mélange qui y est contenu.

Gauguin dans « Au café » (1888) et Picasso dans « l'Absinthe » (1901) ont immortalisé cet ustensile particulièrement teinté de cet « esprit d'antan » et aujourd'hui recherché pour son côté décoratif. Mais ils ne peuvent plus servir !

Interdits pour cause d'explosion

Dangereux car explosant régulièrement, ils sont interdits par la loi française en 1952. C'est ce qui explique le revêtement en cannage du siphon de Bernard. Aussi inquiétant que ce soit, il est là pour éviter les projections de verre en cas d'explosion… Sa forme, à deux bulbes est peu commune, à l'image de son pied en porcelaine. Il s'agit probablement du modèle inventé par un Français en 1834. La « poudre à eau de Seltz » se mélange dans le bulbe du pied et, par réaction chimique, gazéifie l'eau contenue dans le bulbe supérieur.

Inutile de tenter le diable, laissez-le en déco ! Pour vos apéritifs, vous trouverez des siphons métalliques tous neufs que vous pourrez acquérir au prix que l'on vous donnera pour ce siphon du XIXe : **entre 30 et 50 €** en brocante.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

RADIO

Le jeu des 1.000 euros à Cléry-Saint-André (45)

Le jeu des 1.000 euros, l'émission de France Inter sera enregistré à Cléry-Saint-André (Loiret) mardi 24 avril, à 18 h 30, à l'Espace Loire, rue du Stade. Ce jeu de culture générale est ouvert à tous sans inscription ni obligation de participer. Les candidats sont sélectionnés sur place à l'heure de l'enregistrement.

MAISON DE LA BEAUCE

Exposition archéologique

La Maison de la Beauce d'Orgères-en-Beauce propose une visite guidée de l'exposition archéologique dimanche 22 avril, à 15 h. « La Beauce à travers les âges » montre où et comment vivaient nos ancêtres les Beaucerons.

Sur réservation au 02.37.99.75.58 ou lamaisondelabeauce@orange.fr. Tarif : 5 €.

ARBORETUM

À la rencontre des habitants de la mare

Samedi 21 avril, à 21 h et dimanche 22 avril, à 15 h, l'Arboretum de la Petite Loiterie, à Monthodon (Indre-et-Loire) propose deux animations nature, en nocturne et en journée. Les mares, très nombreuses autrefois, disparaissent de nos paysages, et, avec elles, le développement d'un grand nombre d'espèces végétales et animales. C'est sur le site de 18,5 hectares de l'Arboretum, qui comporte 7 mares et un étang, qu'est proposée une balade nocturne de 2 heures. Se munir d'une paire de bottes, d'une lampe de poche et de vêtements chauds et imperméables.

Tarifs : 9 € ; 7,50 € (réduit) et 4,50 €, pour les moins de 12 ans. Nombre de places limité. Inscription obligatoire au 02.47.29.61.64.