

que valent vos trésors ?

Vue d'un Orient biblique

Cette semaine, Patrick interroge Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, au sujet d'une étrange gravure.

La gravure de Patrick a comme un parfum de « Mille et une Nuits » : turban, babouches, oasis... Elle figure une Orientale auprès d'un puits donnant à boire sa cruche à un voyageur. Les chameaux de l'homme en habit de Bédouin se reposent sous les palmiers en arrière-plan. Le luxe de détails et la gestuelle étudiée des protagonistes témoignent d'un sens aigu de l'observation chez l'artiste. Un titre sous l'image nous renseigne sur la scène représentée : « Rebecca à la fontaine ». Il s'agit donc d'un épisode biblique relaté dans la Genèse (chap. XXIV) « *Le serviteur d'Abraham s'étant approché de Rebecca lui dit : donnez-moi un peu de l'eau que vous portez afin que je boive. Elle lui répondit : buvez mon Seigneur et, ôtant aussitôt le vase qu'elle portait sur l'épaule, et le penchant sur son bras, elle lui donna à boire* ». L'image reprend très exactement cette description mais peut surprendre par l'exotisme des costumes et du cadre. La peinture occidentale avait, en effet, pour coutume d'habiller à l'euro-péenne les personnages de l'Ancien Testament. Tout change au XIX^e siècle avec la vogue de l'orientalisme. Les artistes romantiques recherchent dans le passé et les contrées lointaines des motifs pittoresques. Les débuts de la colonisation en Afrique du Nord leur



Aymeric Rouillac, commissaire-priseur.

(Archives NR, Jérôme Dutac)

offrent un terrain d'étude de premier choix. Parmi les peintres voyageurs séduits par les motifs orientaux, Eugène Delacroix mais aussi Horace Vernet, héritier d'une dynastie de grands peintres de marines et de batailles.

Copie de Vernet

Directeur de l'Académie de France à Rome en 1833, il accompagne une mission diplomatique en Algérie, récemment conquise par les Français. Frappé par les costumes et les attitudes des locaux, il en revient avec l'idée d'avoir trouvé une image fidèle de l'Ancien Testament, comme le témoignage figé d'une Antiquité mythique. Il présente au Salon de l'année 1835 une huile intitulée « Rebecca à la Fontaine » qui s'inspire des croquis pris sur le vif au Maghreb. Cette peinture est aujourd'hui perdue mais elle



La scène représentée est « Rebecca à la fontaine ».

gravures réalisées par Jean Pierre Marie Jazet (1788-1871) d'après Vernet dont fait partie la nôtre. Vernet défend son point de vue dans un article de l'illustration en 1848 « *des rapports qui existent entre le costume des Anciens Hébreux et des Arabes modernes* » qui est lu à l'Académie des Beaux-Arts.

Notre gravure utilise la technique de l'aquatinte pour reproduire fidèlement – quoiqu'en noir et blanc – l'œuvre de Vernet : une plaque de métal recouverte de résine sur laquelle le motif est dessiné par le graveur est ensuite plongée dans un bassin d'acide qui l'entaille. Elle pourra alors être encrée et mise sous presse pour reproduire cette image au nombre de copies désiré. Cela nécessite un seul passage du papier vierge pour un seul encrage noir mais

peut également permettre la reproduction en couleur, réalisée avec autant de passages et d'encrage que de couleurs souhaitées. Ces techniques de reproduction jouent un rôle de propagation des images depuis la Renaissance en Occident et se perfectionnent jusqu'à l'invention de la photographie à partir des années 1840. Horace Vernet l'expérimente justement lors d'un voyage en Syrie où il réalise des photographies au daguerréotype. Notre gravure n'étant pas une œuvre originale mais une simple reproduction, sa valeur s'élève de **30 à 50 euros** selon ses dimensions, qui ne nous ont pas été précisées. Elle n'en reste pas moins un important témoignage de la passion des artistes du XIX^e siècle pour l'Orient !

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

SANTÉ Quels sont vos droits ?

A l'occasion de la Journée européenne de vos droits en santé, des manifestations locales sont organisées autour du 18 avril, par des représentants associatifs et des professionnels de santé, afin de sensibiliser les usagers sur leurs droits et de les promouvoir. La prévention ne sera pas le seul thème abordé. Il sera également question de l'accès au dossier médical, de la personne de confiance, de la lutte contre la douleur ou encore des directives anticipées. Des permanences sont organisées lundi 16 avril, au centre hospitalier de Montrichard de 13 h 30 à 17 h ; mardi 17 avril, à la polyclinique de Blois de 12 h 15 à 14 h 15 et au centre médical Théraé de 14 h 30 à 17 h ; mercredi 18 avril, au centre hospitalier de Blois de 9 h à 13 h ; jeudi 19 avril, au centre hospitalier de Selles-sur-Cher de 9 h à 11 h et au centre hospitalier de Saint-Aignan-sur-Cher de 13 h à 17 h ; vendredi 20 avril, au centre hospitalier de Romorantin de 9 h à 13 heures.

SANG Les prochaines collectes

Du lundi 16 au samedi

21 avril : Blois, mail Pierre-Charlot, au centre hospitalier, lundi, de 14 h à 19 h et du mardi au samedi, de 8 h à 13 heures.

Vendredi 20 avril : Romorantin, de 8 h 30 à 13 h 30, au château de Beauvais, route de Selles-sur-Cher.

ABONNEZ-VOUS* ET RECEVEZ EN CADEAU!

ce mug Thermos

Oui, je m'abonne 12 mois à La Nouvelle République + 1 mug Thermos

100% papier

la Nouvelle République 300 parutions hebdo de lundi au samedi + suppléments hebdo

EN CADEAU!

1 JE CHOISIS MON ADRESSE DE LIVRAISON

Nom/Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Date de naissance : _____ Tél. : _____

Email : _____

2 JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

MENSUEL 12 prélèvements tous les 25 jours à servir **28,70€/mois**

COMPTANT 300 parutions + suppléments hebdo **325,85€/an**

Par prélèvement automatique, tous les 25 jours à servir. Je retourne simplement ce bulletin complété de mes coordonnées et je recevrai un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments bancaires.

Envoyez votre règlement par chèque libellé à l'ordre de La Nouvelle République.

3 J'ENVOIE CE BULLETIN D'ABONNEMENT

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante : **La Nouvelle République Service Abonnements Libre Réponse 98122 37049 TOURS CEDEX 1**

Date et signature

DESCRIPTIF

- Taille confortable et bec pratique
- Entièrement étanche / système de verrouillage innovant qui protège le thermos contre toute ouverture accidentelle.
- Isolation thermique : 13 heures environ
- Intérieur : Acier
- Couleur : Argent
- Capacité : 450 ml

PORTE OUVERTE

FERME DE LA CABINETTE

14 avril 2018 de 14h à 19h
15 avril 2018 de 10h à 19h

FROMAGES DE CHÈVRE,
VIANDE DE PORC
DÉMONSTRATIONS
TRAITE À 17 HEURES
VISITE LIBRE
DE LA FERME
MARCHÉ FERMIER
ET ARTISANAL
PIQUE-NIQUE FERMIER :
ACHETEZ ET CONSOMMEZ
VOS PRODUITS
SUR PLACE,
TABLES DE PIQUE-NIQUE
ET BARBECUE
À DISPOSITION

AVEC LA PARTICIPATION DE
L'ASSOCIATION
LES CABIS-NOUS

SAUIVEZ NOTRE PAGE FACEBOOK :
FERME DE LA CABINETTE

**LA CABINETTE, ONZAIN
41150 VEUZAIN-SUR-LOIRE**