

que valent vos trésors ?

Belles de nuit espagnoles

Cette semaine, Alain de Romorantin questionne Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, à propos de quatre gouaches signées José de Zamora.



M^e Aymeric Rouillac.
(Photo archives NR, Jérôme Dutac)

Mardi Gras a déjà eu lieu et pour autant c'est à un vrai carnaval que l'on assiste en contemplant les gouaches d'Alain : des dan-

seuses d'Indonésie ou d'Afrique, un chat botté accompagné d'un squelette masqué, un roi de contes de fées... Ces personnages sont tous peints sur un papier genre Canson à fond noir avec du blanc et les trois couleurs primaires (rouge, jaune, bleu). Il ne peut s'agir d'aquarelle car, bien que cette technique de peinture utilise aussi de l'eau, elle n'est réalisable que sur fond clair. La gouache revêt ici un aspect onirique par la richesse des ornements, des bijoux, des étoffes et des fleurs aux formes graciles. La danseuse indonésienne rappelle le folklore des images d'expositions coloniales du début du XX^e siècle. L'Africaine semble davantage être mue par une puissance magique, une transe mystique au gré de la flamme qui s'agitte à côté d'elle. Le canon allongé des proportions des figures évoque des dessins de mode ou de costumes pour le théâtre. Les autres dessins montrent de curieux personnages semblant tout droit sortis de contes enfantins. Ces impressions sont confirmées par la signature présente dans le bord supérieur des dessins : José de Zamora.

Un artiste polyvalent

José de Zamora naît à Madrid en 1889 et meurt près de Barcelone en 1971. Dessinateur, peintre, décorateur de théâtre et écrivain espagnol, il commence sa car-



Une héroïne semblant sortir d'un conte pour enfant.

rière artistique par la mode. C'est en voyageant à Paris au début des années 1910 qu'il devient assistant du plus grand couturier de la Belle Époque, Paul Poiret. On doit à ce dernier l'apparition du pantalon dans le vestiaire féminin qu'il débarasse du corset étouffant. Zamora crée alors au service du styliste des tenues pour les princesses, chanteuses, femmes du monde ou cocottes de luxe qui gravitent dans cette société mondaine. C'est tout naturellement qu'il devient chroniqueur pour la Gazette du Bon Ton. Dans le Paris noctambule, il façonne les costumes et les affiches des grandes revues de cabaret : le théâtre Mogador, les Folies Bergères, le Moulin

Rouge, le Bataclan ou encore le Casino de Paris. Nos danseuses indonésiennes et africaines pourraient tout à fait relever de ce travail de création d'habits de scène.

Le début de la Première Guerre mondiale en 1914 oblige le dessinateur à retourner à Madrid, ce qui ne l'empêche pas de dessiner des costumes commandés par le fameux directeur des Ballets russes, Serge Diaghilev. C'est dans ses cercles d'amitié qu'il rencontre des écrivains et poètes l'encourageant à illustrer leur littérature et les revues madrilenas Nuevo Mundo et la Esfera. Ce sont notamment les contes pour enfants qui font le bonheur de ce graphiste éclectique, dont le trait est tout autant empreint de glamour que de fantaisie. Les deux autres gouaches présentant l'une un chat botté au squelette et l'autre un roi et des elfes semblent appartenir à cette dernière catégorie de son œuvre.

Malgré une vie riche et une œuvre très représentative de la période, José de Zamora reste encore relativement ignoré des collectionneurs, surtout français. Les quatre gouaches d'Alain, de format 25 x 32 cm et 31 x 42cm, pourraient intéresser les amateurs du style Art déco à partir de 100 euros pièce, soit **400 euros les quatre**. Avis aux inconditionnels hispanisants des Années folles !

en bref

ENCHÈRES

Une collection de cartes postales de la Belle époque

Décédé à Naveil en juillet 2012, Claude Bonin qui fut pendant des décennies professeurs d'anglais au lycée de Vendôme, était un collectionneur acharné de cartes postales de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e. Il a fait don de 9.000 de ces cartes postales, qui concernent plus particulièrement le Loir-et-Cher, aux archives départementales. Mais l'ensemble de sa collection ne se résumait pas à ce legs, loin de là ! Les 33.000 cartes restantes, qui concernent la vie passée des bourgs et des campagnes, mais aussi les champs de bataille de la Grande Guerre seront vendues aux enchères, mardi 6 mars, à l'hôtel Goüin, à Tours par le commissaire-priseur vendômois Philippe Rouillac, à partir de 14 h.

SANG

Les prochaines collectes

Lundi 5 mars : site de Blois de l'EFS, dans l'enceinte de l'hôpital, de 14 h à 19 h.
Mardi 6 mars : Pontlevoy, foyer rural, 64, route de Montrichard, de 16 h à 19 h.
Mercredi 7 mars : Oucques, salle polyvalente, rue Clémentine-Martin, de 15 h à 19 h.
Vendredi 8 mars : Dhuizon, salle des fêtes, rue de La Ferté-Saint-Cyr, de 16 à 19 h.
Du lundi 5 au samedi 10 mars : Blois, Centre hospitalier, mail Pierre-Charlot, lundi de 14 h à 19 h, du mardi au samedi de 8 h à 13 h.
Fermeture exceptionnelle de l'Établissement français du sang, le mercredi 21 mars.

EKIDEN 41

Course pour Mars bleu dimanche 18 mars

A l'occasion de la 9^e édition de l'Ekiden 41, dimanche 18 mars, à partir de 9 h 30, au départ du parking de Leclerc de Vendôme, et pour la première fois, les coureurs participeront à un marathon en relais aux couleurs de Mars bleu (une partie des bénéfices sera reversée à l'Adoc 41). Présence sur place d'un colon géant (mis à disposition gracieusement par la Ligue contre le cancer) permettant de suivre le développement d'un polype à différents stades et comprendre l'intérêt du dépistage et de la coloscopie.

Inscriptions : <https://www.klikego.com>

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

ABONNEZ-VOUS*
Et recevez en **CADEAU!**

Cette **guillotine à saucisson**

Idéal pour des apéros réussis !

GUILLOTINE À SAUCISSON

- Pour trancher vos saucissons
- Découpe facile grâce à la poignée
- En hêtre
- Dimensions : 29,5 x 18,5 x 11,3 cm

SPON | GUILL0218 | 36-37-41-86

la Nouvelle République **Oui, je m'abonne 12 mois à La Nouvelle République**

1 Je choisis mon adresse de livraison
Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
CP : _____ Ville : _____
Date de naissance : _____
Tél : _____
Email : _____

2 Je choisis mon mode de règlement
 MENSUEL 28,70€ par mois
12 prélèvements tous les 25 jours à servir
Par prélèvement automatique tous les 25 jours à servir. Je retourne simplement ce bulletin complété de mes coordonnées et je reçois un mandat prélèvement SEPA à compléter en retour. Mon abonnement débute après réception de tous les éléments nécessaires.
 COMPTANT 325,85€ par an
300 parutions + suppléments hebdomadaires
Envoyez votre règlement par chèque libellé à l'ordre de La Nouvelle République.

3 J'envoie
Ce bulletin d'abonnement dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :
**La Nouvelle République
Service Abonnements
Libre Réponse 98122
37049 TOURS CEDEX 1**
Date et signature _____

*NOTRE SERVICE AVEC NOM ADONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT ENGAGEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE ENCADRÉE EN ROUGE METROPOLE-TOURNE ET JUSQU'AU 15 MARS 2018. Les clients abonnés avant le 14 mars à l'occasion de la 11^e édition de l'Ekiden 41, à partir de 9h30, au départ du parking de Leclerc de Vendôme, et pour la première fois, les coureurs participeront à un marathon en relais aux couleurs de Mars bleu (une partie des bénéfices sera reversée à l'Adoc 41). Présence sur place d'un colon géant (mis à disposition gracieusement par la Ligue contre le cancer) permettant de suivre le développement d'un polype à différents stades et comprendre l'intérêt du dépistage et de la coloscopie. *Offre réservée aux abonnés avant le 14 mars à l'occasion de la 11^e édition de l'Ekiden 41, à partir de 9h30, au départ du parking de Leclerc de Vendôme, et pour la première fois, les coureurs participeront à un marathon en relais aux couleurs de Mars bleu (une partie des bénéfices sera reversée à l'Adoc 41). Présence sur place d'un colon géant (mis à disposition gracieusement par la Ligue contre le cancer) permettant de suivre le développement d'un polype à différents stades et comprendre l'intérêt du dépistage et de la coloscopie. *Offre réservée aux abonnés avant le 14 mars à l'occasion de la 11^e édition de l'Ekiden 41, à partir de 9h30, au départ du parking de Leclerc de Vendôme, et pour la première fois, les coureurs participeront à un marathon en relais aux couleurs de Mars bleu (une partie des bénéfices sera reversée à l'Adoc 41). Présence sur place d'un colon géant (mis à disposition gracieusement par la Ligue contre le cancer) permettant de suivre le développement d'un polype à différents stades et comprendre l'intérêt du dépistage et de la coloscopie.