que valent vos trésors ?

Une vitrine entre Louis XV et l'Orient

Cette semaine, Elisabeth interroge Maître Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, au sujet d'une vitrine aux influences variées.

Cette vitrine ouvre en façade par une porte en verre bombé et les côtés sont également vitrés et galbés. A décor de frises de rinceaux, de chutes, baguettes, culots et sabots feuillagés en laiton doré, elle repose sur un piétement élégamment cambré et présente un dessus à doucine, motifs typiques du style Louis XV. C'est surtout la partie basse du meuble qui attire notre regard car elle présente des panneaux de bois laqués et vernis à décor de scènes de couples dans un paysage. Ces ornementations ne sont pas sans rappeler le goût du XVIIIe siècle.

Le bois laqué en Europe naît d'abord de l'intérêt au XVIIe siècle pour l'Asie. Par l'intensification des échanges commerciaux avec l'Extrême Orient, les Européens se passionnent dès le règne de Louis XIV pour l'importation de la porcelaine et des meubles laqués. Rappelez-vous d'un certain coffre en laque du Japon ayant appartenu à Mazarin ! Des privilèges royaux, sortes de clauses de non-concurrence, sont accordés aux artisans qui souhaitent percer les secrets de ces techniques pour les reproduire. Désirant imiter

Me Philippe Rouillac.
(Archives NR, Jérôme Dutac)

le laque – technique née de l'utilisation de la sève d'épineux appliquée en couches successives – les vernisseurs parisiens inventent un vernis polychrome pour décorer les chaises à porteurs, berlines des carrosses et intérieurs parisiens. Sous Louis XV, les frères Martin – qui donnent leur nom à ce vernis – se distinguent par leur virtuosité, créant sur leurs meubles de véritables tableaux de laques.

Le thème des pastorales

Pour leurs sujets, ils s'inspirent des œuvres des maîtres de l'époque, célébrés pour leurs scènes galantes : Boucher, Fragonard, Watteau. Le thème des pastorales connaît un grand succès, représentant personnages en habits de fêtes ou de bergers

La vitrine d'Elisabeth témoigne d'un goût propre au XIXe siècle.

conversant en plein air, comme sur le meuble qui nous intéresse. Si la vitrine d'Elisabeth semble emprunter ses formes et son décor au goût du règne de Louis XV, elle témoigne par sa réalisation d'un goût plus démonstratif propre au XIXe siècle. Les progrès techniques de l'industrialisation permettent en effet de façonner de grandes plaques de verre bombées. Les vitrines aux formes galbées se généralisent dans les intérieurs, parfois signées Gallé, Majorelle ou Viardot. Avant d'inventer les formes de l'Art nouveau et du japonisme, ces derniers puisent leur inspiration dans les formes du XVIIIe siècle, comme c'est le cas pour notre vitrine, suivant le goût de l'Impératrice Eugénie pour l'ameublement de Marie-Antoinette. Celle-ci est donc le témoin d'influences variées, venant d'abord des côtes de l'Orient, en passant par la cour de Louis XV jusqu'aux salons du Second Empire ! Ce meuble constitue un bon exemple du retour en vogue des vernis à la façon des Martin à la fin du XIXe et au début du XXe siècle, prisés dans les intérieurs bourgeois, il pourrait se négocier en vente aux enchères pour **200 à 300 euros**.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

SANTÉ

Les médecins et le conventionnement sélectif

Dans un communiqué, l'Union régionale des professionnels de santé (URPS), instance représentative des 3.700 médecins libéraux de la région Centre, déclare son opposition à l'idée d'un conventionnement sélectif des médecins selon le lieu de leur installation. Une idée de plus en plus avancée pour tenter de lutter contre la désertification médicale de certains territoires.

Selon l'URPS, on n'attirera pas des médecins en imposant des *« contraintes supplémentaires »* et, si la mesure devait entrer dans les faits, *« il va de soi que les médecins libéraux et leurs instances se mobiliseraient pour s'y opposer. »*

L'URPS plaide plutôt pour les Communauté professionnelles territoriales de santé (CPTS), inscrites dans la loi de modernisation du système de santé (2016) : 5 sont en place, 20 en projet en région Centre.

UN LIEU, UNE HISTOIRE
DIMANCHE
Le château de Mursay
(Deux-Sèvres)
la Nouvelle République dimanche

ROUILLAC
Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

VENTES AUX ENCHÈRES
les 28 et 29 janvier
Mobilier XVIIIe, XIXe et XXe d'un château de l'Indre
www.rouillac.com
Hôtel des ventes à VENDÔME
Tél. 02 54 80 24 24

Recevez ce coffret GOURMAND
+1€ seulement

Oui, je profite de l'offre spéciale* d'abonnement
1 abonnement de 6 mois la Nouvelle République + 1 coffret GOURMAND +1€ seulement
Réception chez vous du lundi au samedi
(150 parutions + suppléments hebdo)
1 REMPLIR CE BULLETIN D'ABONNEMENT
Nom / Prénom :
Adresse :
CP : Ville :
Date de naissance : Tél. :
Email :
2 JOINDRE UN CHÈQUE BANCAIRE
À l'ordre de La Nouvelle République d'un montant de 169,65 €.
3 ENVOYER CE BULLETIN
Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :
La Nouvelle République - Service Abonnements
Libre Réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1
Date et signature
DUCS de GASCOGNE
COMPOSITION DU COFFRET GOURMAND
• Gourmandise de bloc de foie gras de canard à la figue - 150g • Caprice au foie de canard, raisins et Armagnac (20% foie gras) - 65g • Terrine d'oie à la Colombelle - 90g • Truffes fantaisie nature à la poudre de cacao - 100g • « La Source de Bacchus » AOC Bordeaux - Blanc Moelleux - 75cl
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération, pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.
*OFFRE RESERVEE AUX NON ABONNES ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNIQUEMENT EN FRANCE METROPOLITAINE ET JUSQU'AU 31 JANVIER 2018. Est considéré comme nouvel abonné, toute personne physique appartenant à un foyer fiscal qui n'a jamais souscrit d'abonnement à la Nouvelle République ou qui n'est plus actif depuis plus de trois (3) mois (abonnement échu non renouvelé et abonnement résilié). Vous avez un droit de rétractation sans motif dans un délai de 14 jours à compter du 1er jour de réception du journal. Vous devez notifier votre décision en l'adressant à La Nouvelle République Service Abonnements 232 avenue de Grammont 37048 Tours cedex 1 (bordereau rétractation fourni dans nos CGV). Remboursement des frais d'abonnement conditionné à la restitution à votre charge des journaux reçus, à cette même adresse. La Nouvelle République – SA à Directoire et Conseil de surveillance – siège social à Tours (37), 232 avenue de Grammont – RCS Tours B 584800122- TVA Intracommunautaire FR81584800122. Photo non contractuelle / Dans la limite des stocks disponibles. Réception sous 6 semaines. Les prix indiqués sont valables pour les éditions de La Nouvelle République des départements 36/37/41/86. Crédit photographique : Fotolia.com