

ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

*KARL REILLE,
UNE COLLECTION TOURANGELLE*

–
SOUVENIRS HISTORIQUES

–
DÉCORATIONS

TOURS – MERCREDI 7 MARS 2018

ORDRE DE VENTE

CARTES POSTALES, COLLECTION BONIN

Mardi 6 mars, 14h

CARTES POSTALE – Régionalisme, Paris, Etranger, Imagerie	1 - 65
CARTES POSTALES – Illustrateur, Art Nouveau	80 - 131
CARTES POSTALES – Fantaisie, Militaria, Divers	150 - 181
PHOTOGRAPHIES dont Jeux Olympiques de Berlin 1936	200 - 229

KARL REILLE, UNE COLLECTION TOURANGELLE

Mercredi 7 mars, 14h

KARL REILLE et CHASSE	250 - 282
ARMES	290 - 363
SOUVENIRS HISTORIQUES et DÉCORATIONS	370 - 467

BIBLIOTHÈQUE DU DOCTEUR TARDIF ET À DIVERS

Jeudi 8 mars, 14h

AUTOGRAPHES	480 - 489
BIBLIOTHÈQUES - Sciences, Voyages Varia	501 - 594
BIBLIOTHÈQUES - Littératures XIXe et XXe	605 - 734

BIBLIOTHÈQUE DU MANOIR DE LA ROCHE MUSSET ET À DIVERS

Vendredi 9 mars, 14h

HUMANISMES et Éditions Originales du XVIe au XVIIIe	750 - 927
LOT et DIVERS	940 - 974

CONFÉRENCE

"Karl Reille, peintre veneur en Touraine"

par son fils le Baron Antoine Reille, le dimanche 4 mars à 15h.

Hôtel GOÛIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Mercredi 7 mars 2018
Ventes aux enchères à 14h***

**KARL REILLE,
une collection tourangelle
SOUVENIRS HISTORIQUES-DÉCORATIONS**

Hôtel GOÛIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS

Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,
Propriété du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.

EXPOSITIONS

Dimanche 4 mars de 14h à 17h - Lundi 5 mars de 14h à 17h
Mardi 6 mars de 10h à 12h et de 14h à 17h - Mercredi 7 mars de 10h à 12h

EXPERTS

DÉCORATIONS : Jean-Christophe PALTHEY

Pour les numéros : 387, 411 et 416 à 445

Courriel : palthey@phaleristic.com Tél : +41 (0)79 107 89 96.

ARMES : Jean-Claude DEY assisté d'Arnaud de GOUVION SAINT-CYR

Pour les numéros : 315, 363, 377.

8bis, rue Schlumberger 92430 Marnes La Coquette-Tél. 01 47 41 65 31

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 24% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10

- 250 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
Le Baron Jean de Champchevrier en tenue de chasse à courre,
Aquarelle, signée en bas à droite.
- Haut. 14, Larg. 11 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Vivant au château de Marcilly, le Baron de Champchevrier qui avait son chenil aux Landes était le maître d'équipage de "l'Équipage Champchevrier". Fondé en 1804 et chassant notamment en forêt de Bercé, l'Équipage de Chamchevrier porte l'ancienne tenue des prince de Condé à Chantilly, couleur ventre de biche parement amarante.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé dans l'identification de ce portrait.
- 251 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage Champchevrier", Cerf se dirigeant vers l'étang.
Huile sur isorel (?) signée en bas à droite.
- Haut. 15, Larg. 21 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1804 et chassant notamment en forêt de Bercé, l'Équipage de Chamchevrier porte l'ancienne tenue des prince de Condé à Chantilly, couleur ventre de biche parement amarante.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 252 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage Champchevrier", Bat-l'eau.
Huile sur toile signée en bas à droite.
- Haut. 38, Larg. 46 cm.
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1804 et chassant notamment en forêt de Bercé, l'Équipage de Chamchevrier porte l'ancienne tenue des prince de Condé à Chantilly, couleur ventre de biche parement amarante.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 253 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage Chaudenay", Remise à la voie dans la forêt de Loches, 1973.
Gouache sur isorel, signée en bas à droite ; titrée et datée au dos, 1973.
- Haut. 16, Larg. 22 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1830 "l'Équipage Vénerie du Berry - Équipage de Chaudenay" chasse le cerf en forêt de Loches.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.

- 254 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage de Chaudenay", Laissez courre.
Huile sur isorel (?) signée en bas à droite.
- Haut. 25,5 Larg. 34 cm.
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1830 "l'Équipage Vénérie du Berry - Équipage de Chaudenay" chasse le cerf en forêt de Loches.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 255 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage de Bonnelles Rambouillet", Bat-l'eau.
Huile sur isorel (?) signée en bas à droite.
- Haut. 26, Larg. 34 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1871, "l'Équipage de Bonnelles Rambouillet" chasse en forêts de Chantilly de Rambouillet de Senonches
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 256 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Rallye de Bonnelles", Bien-aller.
Huile sur isorel signée en bas à droite et datée août 1972 au dos.
- Haut. 22,5 Larg. 32 cm.
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Fondé en 1871, "l'Équipage de Bonnelles Rambouillet" chasse le cerf en forêts de Chantilly de Rambouillet de Senonches. La confusion avec les couleurs du "Rallye Bois des Cours" chassant le chevreuil ne peut être faite puisque le piqueux porte une dague pour servir un cerf.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 257 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Rally Juigné" (?) deux scènes de chasse à courre, Bat-l'eau.
Aquarelle bi face signée en bas à droite.
- Haut. 14,5 Larg. 23 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
- Le "vautrait Rally Juigné" (1901-1924) chassait dans la Sarthe.
- Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.

- 258 **Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Rally Juigné", Piqueux.
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
Haut. 31, Larg. 49 cm. (déchirure, papier gondolé)
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
Le "vautrait Rally Juigné" (1901-1924) chassait dans la Sarthe.
Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 259 **Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Rallye Gaïment", Scène de chasse au chevreuil.
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
Haut. 31, Larg. 48 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
Le Rallye Gaïment (1922-1937) créé par Karl Reille avait son chenil à Baudry, chassant à Beaumont la Ronce et en forêt de Blois.
Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 260 **Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Équipage du Bois des Cours" ou bien du "Rallye Gizeux", Veneur menant les chiens.
Huile sur isorel (?) signée en bas à droite.
Haut. 22, Larg. 15,5 cm (à vue).
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
L'Équipage du "Bois des Cours" (1954-1977) chassait le chevreuil en forêt de Montargis, puis à Barrou au sud de la Touraine, portant une tenue proche de celle du Rallye Gizeux (1926-1939) du marquis de Contades.
Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 261 **Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
"Rallye Trois Forêt", La vue, ou la Compagnie.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
Haut. 40, Larg. 32 cm.
Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.
Le "Rallye Trois Forêt" (fondé en 1971) chasse autour des forêts de Chantilly, d'Halatte et d'Ermenonville porte les mêmes couleurs que celles de "l'Équipage du Lude" (1845-1914) mené par les Marquis de Talhouët-Roy.
Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cet équipage.
- 262 **Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975)** 500
Bat l'eau.
Huile sur isorel signée en bas à droite.
Haut. 16, Larg. 22 cm.

Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.

Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cette scène.

263 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975) 500
Halte à la chasse.

Huile sur isroel signée en bas à gauche.

Haut. 16, Larg. 21,5 cm.

Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.

Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cette scène.

264 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975) 500
Bat-l'eau.

Aquarelle gouachée signée en bas à droite.

Haut. 15, Larg. 23 cm (à vue).

Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.

Nous remercions Monsieur Hervé Tremblot de la Croix, auteur d'ouvrages de référence sur la vénerie et vice-président du musée de la vénerie de Senlis, qui nous a aidé à identifier cette scène.

265 Baron Karl REILLE (Paris, 1886 - Cerelles, 1975) 500
Jockeys.

Huile sur isorel (?) signée en bas à droite.

Haut. 24,5, Larg. 34 cm.

Provenance : famille Vassor, Tours, par descendance.

- 266 SOUVENIRS DES LANDES** 500
Crayon signé en bas à droite et daté mars 2007.
 Haut. 20 Larg. 28 cm.
 Provenance : famille Vassort, Tours, par descendance.
JOINT : une lithographie représentant une "Attaque" du Rallye Touraine en 1985 avec Mme Robert Cheuvreux et Me Bruno Cheuvreux" (25 x 35 cm) une reproduction en couleur d'une oeuvre de Karl Reille (13 x 18cm)
- 267 École HOLLANDAISE vers 1650, Isaac VAN OOSTEN (1613-1661) ?** 1200 / 1500
Scène de chasse à courre.
 Panneau probablement recoupé à droite.
 Haut. 52,5, Larg. 47 cm.
- 268 Paul TAVERNIER (Paris, 1852 - Fontainebleau, 1943)** 10000 / 15000
Veneurs et chiens au petit jour.
 Toile signée et datée 1884 en bas à droite.
 Haut. 137, Larg. 98 cm.
- 269 École FRANÇAISE du XIXe.** 80 / 120
Scène de chasse à courre.
 Aquarelle gouachée, esquisse.
 Haut. 10, Larg. 17 cm.
JOINT : École FRANÇAISE (XIX-XXe). "Il est toujours doux de préparer aux siens la voie du Salut / Le (?) père aidant l'âne à sortir pour conduire sa famille à l'église. Aquarelle. Haut. 22, Larg. 33,5 cm.
- 270 École FRANÇAISE du XIXe** 80 / 120
Hallali du cerf.
 Toile.
 Haut. 33,5, Larg. 47 cm. (rentoilé)
 Cadre en bois stuqué et doré (manques).
- 271 10 OUVRAGES de documentation sur la VÉNERIE :**
 - Conseils d'un vieux veneur par le marquis ,de Lestrade, Pierre Lafitte, 1911.
 - La vénerie, Georges Pons, CLD, 1975.
 - Catalogue exposition Reille peinttre de vénerie, musée international de la chasse château de Gien, 1979.
 - Daumier, la Chasse, André Rossel, Rive gauche productions, 1980.
 - Baron Karl Reille, Livre des honneurs, Paul Vialar, Hubert de Chaudenay, les amis de la nature et de la chasse dans l'art, exemplaire n°52, 1980.
 - Galerie la Cymaise, Amaury de Louvencourt, exposition 1986.
 - Le livre des chutes de Mr. Prettywood, Charles Hérissé Roland de Chaudenay, préface d'Antoine Reille, éditions du Gerfaut, 1994 (2 exemplaires).
 - Baron Karl Reille, Mémoires, Claude Tchou introuvables, exemplaire n°212, 2002.
 - Solange Cheuvreux, une vie de passoins "maintenir", Diane de Saint Marc, éditions Charles Hérisséy, 2012.
- 272 DAGUE DE CHASSE.** Poignée en corne. Monture en fer gravé de riceaux, palmettes et coquille. Garde à clavier deux quillons droits. Lame droite à doucle tranchant et gouttière centrale (oxydations). Fourreau en cuir noir à garnitures de fer.
 XIXe.
 Long. totale : 47 cm. Long. de la lame : 32 cm.

- 273 CHASSE. 8 DESSINS** dont : 50 / 80
 - École fin XIXe-début XXe. trois aquarelles gouachées. Chasseur attaqué par un ours; Chasse au lama et Éboulement sur un troupeau . Haut. 37, Larg. 26,5 cm.
 - École du XXe. Pie perchée sur un lièvre. Encre signée en bas à droite. Haut. 30,5, Larg. 21,5 cm.
- JOINT : 12 PROCÉDÉS** dont une aquarelle gouachée de Robert Bonfils.
 À découvrir.
- 274 Constantin GUYS (Flessingue, 1802 - Paris, 1892)** 200 / 300
Quatre cavaliers.
 Encre et lavis d'encre sur papier.
 Haut. 17, Larg. 24 cm.
- 275 École ALLEMANDE vers 1840,** 400 / 500
suiveur de Johann-Elias RIDINGER (Ulm, 1698 - Augsburg, 1767)
 Cerf effrayé par un serpent dans un sous-bois.
 Toile d'origine à vue ovale.
 Haut. 51, Larg. 59 cm. (accidents, restaurations)
- 276 Georges MANZANA-PISSARRO (1871-1961)** 600 / 800
Couple de geais branchés sur fond or.
 Pochoir. Épreuve signée et numérotée 26/100 en haut à gauche.
 Haut. 27,5, Larg. 43 cm.
- 277 Alfred DUBUCAND (Paris, 1828 - Paris, 1894)** 120 / 180
Faisan criillant.
 Bronze à deux patines brune et mordorée signé sur la terrasse.
 Haut. 19, Long. 29,5 cm.
- 278 Émile Désiré LIENARD (1842-?)** 300 / 400
Berger de Picardie assis.
 Bronze patiné signé sur le tertre. Marques : "674 EV".
 Haut. 41, Larg. 29,5 cm. (oxydations)
- 279 Théodore GECHTER (Paris, 1796 - 1844), attribué à** 200 / 300
Levrette au scarabée.
 Bronze.
 Haut. 19, Long. 24, Larg. 10 cm. (socle et scarabée probablement rapportés)
- 280 École FRANÇAISE, XIX-XXe** 100 / 150
Cerf, 13 cors.
 Bronze à patine brune.
 Haut. 30, Long. 29 cm. (usures)
- 281 Grand LÉVRIER en bronze patiné, debout sur ses quatre pattes, regardant vers la droite.** 1000 / 1500
Travail anonyme de la seconde moitié du XXe.
 Haut. 80, Long. 110, Larg. 40 cm.
- 282 MIROIR aux ALOUETTES** mécanique. Chapeau bombé. Fonctionnel. 20 / 50
 Haut. 22, Larg. 21, Prof 5,5 cm. (manques dans les facettes du miroir)
- JOINT : APPELANT CANARD** en bois laqué, initiales "VS" sur le dessous.

ARMES D'ÉPAULE n°290 à 311

- 290 FUSIL DE CHASSE, deux coups, calibre 12.** 100
Canons juxtaposés. (piqûres)
Probablement de fabrication stéphanoise.
Catégorie D-1 à enregistrer.
- JOINT : CARABINE de jardin** 9mm Flobert et fusil de chasse à broche.
- Pour l'achat des armes de catégorie D soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.*
- Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.*
- 291 DEUX FUSILS DE CHASSE BAÏKAL, calibre 12 :** 150 / 200
- **FUSIL IJ18**, un coup. Crosse en noyer.
- **FUSIL IJ27**, deux coups. Canons superposés. Crosse en noyer.
- Catégorie D1 à enregistrer.*
Pour l'achat des armes de catégorie D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 292 FUSIL DE CHASSE NEMROD, deux coups, calibre 12.** 200 / 300
Canons superposés. Crosse en noyer.
- Catégorie D1 à enregistrer.*
Pour l'achat des armes de catégorie D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 293 FUSIL DE CHASSE MANUFRANCE ROBUST, calibre 12.** 200 / 300
Canons juxtaposés. Crosse en noyer. (piqûres)
- Catégorie D1 à enregistrer.*
Pour l'achat des armes de catégorie D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 294 FUSIL DE CHASSE CHARLIN, deux coups, calibre 12.** 200 / 300
Canons juxtaposés. Crosse en noyer (petite fente).
- Catégorie D1 à enregistrer.*
Pour l'achat des armes de catégorie D1 soumises à enregistrement, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

- 295 TROIS JAMBONS pour FUSIL DE CHASSE :** 30 / 50
 - Deux en cuir. Haut. 75 et 72 cm.
 - Un en carton recouvert de toile à garnitures de cuir. Haut. 73 cm.
- 296 CARABINE "SUHL LUXUS", 5 coups, calibre 7x64.** Crosse en noyer. Canon marqué "Made in Germany". Manufacture indéterminée. 300 / 500
 Avec une lunette Hunter 4x32 "Fabriquée au Japon" (sans garantie).
Catégorie C1 à déclarer.
Pour l'achat des armes de catégorie C1 soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 297 MOUSQUETON BERTHIER M16, 1924, 3 coups à répétition. Recalibré chasse en 8x348 Win.** Crosse en noyer. 300 / 500
Catégorie C1 à déclarer.
Pour l'achat des armes de catégorie C1 soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 298 MOUSQUETON SCHMIDT-RUBIN K31, 6 coups à répétition. Recalibré chasse en 30-284 Win.** Crosse en noyer. (piqûres) 200 / 300
Catégorie C1 à déclarer.
Pour l'achat des armes de catégorie C1 soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 299 FUSIL D'INFANTERIE À VERROU GEWEHR 98. Calibre 7,92 Mauser.** 80 / 120
 Manufacture de Dantzig. Canon rond avec marquages daté 1916. Garnitures en fer. Crosse en noyer avec marquages. (canon et garnitures piqués, non fonctionnel, en l'état)
Catégorie C1 à déclarer.
Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 300 CARABINE PALMETTO, réplique du SHARPS 1852 à bloc tombant. Un coup, calibre .45.** 200 / 300
 Crosse en noyer.
Catégorie C1 à déclarer.
Pour l'achat des armes de catégorie C1 soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

- 301 CARABINE À VERROU ENFIELD n°9 MK1, un coup. PH60. Calibre 22LR.** 200 / 300
Crosse en noyer avec marquages.
- Catégorie C1 à déclarer.*
Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 302 CARABINE À VERROU MAS 45. Calibre 22LR.** 200 / 300
Garnitures en fer. Crosse en hêtre (restauration au niveau de la queue de culasse).
(manque le chargeur)
- Catégorie C1 à déclarer.*
Pour l'achat des armes de catégorie C soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 303 CARABINE DE TIR SPORTIF WALTHER MATCH, un coup, calibre 22LR.** 100 / 150
Crosse en noyer.
- Catégorie C1 à déclarer.*
Pour l'achat des armes de catégorie C1 soumises à déclaration, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse en cours de validité ou une licence de tir en cours de validité.
Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée sera prise en compte. L'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.
- 304 CARABINE À AIR COMPRIMÉ NORICA Mod. 80, cal. 4,5.** 50 / 80
Crosse en hêtre. (puissance inférieure à 20 joules)
Long. 110, Long. du canon : 45,5 cm.
- Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie. Aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.*
- 305 FUSIL D'INFANTERIE CHASSEPOT modifié GRAS 1866-74, calibre 15 mm** 100 / 150
composite. Boîtier de culasse marqué "Manufacture d'armes de Châtellerault, 1876".
Crosse en noyer.
Canon raccourci et agrémenté d'une mire de laiton pour la chasse.
Long. 115, Long. du canon : 66 cm. (manque la baguette)
- 306 CARABINE DE GENDARMERIE CHASSEPOT modifiée GRAS, modèle 1866-74 M80.** 150 / 200
Canon rond à pans au tonnerre avec hausse graduée daté 1886. Boîte de culasse marquée «Manufacture Châtellerault MLE 1866-74 / M80». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer, numérotée 1299, comme le canon. Baguette en fer. Pièces de culasse numérotées "12456"
Long. 116 cm.
- JOINT : CARABINE DE SALON, 9mm Flobert.** Canon à pans, crosse en noyer.
Long. 97,5 cm.
- 307 FUSIL GRAS DE CADET, modèle 1874, 11mm.** Canon poinçonné T pour Tulle et daté 1881. Culasse numérotée 230. Crosse en noyer. Avec une baïonnette à douille (sans marquages). 300 / 500
Long. 115, Long du canon : 71 cm.

- 308 CARABINE dite "MAUSER SUÉDOIS", M96, calibre 6,5x57.** Crosse avec pastille. 150 / 250
Chambre signée "Carl Gustafs stats / Gevärsfaktori / 1901". N°98042. Canon fileté.
Long. 112, Long. du canon 62 cm. (manque la baguette)
- 309 FUSIL à verrou MAS 36** neutralisé. Crosse en hêtre. 120 / 180
Haut. 100 cm.
- 310 FUSIL DE CHASSE** à percussion, deux coups à canons en table. Crosse en noyer 50 / 80
sculptée d'une hure de sanglier.
Vers 1850. (usures et accidents)
- 311 FUSIL À MÈCHE** de style oriental, canon à pans bagué de laiton. Crosse en bois clair 100 / 150
gravé de rosaces et monogrammé "rr".
XIX-XXe.
Long. 129 cm.

ARMES DE POING n°315 à 335

- 315 Paire de PISTOLETS à silex** par Jean Griottier à Saint-Étienne, deuxième quart du 1500 / 1800
XVIIIe siècle. Canons ronds décorés (Long. 24 cm - Cal. 15 mm). Platines à corps et chien
plats, gravées d'allégories et de rinceaux et signées JEAN / GRIOTTIER. Montures à fût
long en noyer, moulurées et légèrement sculptées. Pièce de pouce en argent découpé orné
d'une couronne de Marquis. Baguette avec tête en fer (postérieures).
Long. 40 cm. (accidents et petits manques, une contre-platine et une pièce de bois
rapportées sur l'un des pistolets)
- 316 PISTOLET à silex**, canon rond en acier tromblonné et à pans au tonnerre avec 100
marquages. Crosse en noyer.
Production tardive, probablement espagnole, XIX-XXe.
Long. 35 cm.
- 317 DEUX PISTOLETS D'ARÇON à silex, cal. 44.** Répliques italiennes d'après un 80 / 120
modèle du XVIIIe. Canon à pans, chien à col de cygne, crosse en noyer. L'un de la maison
Pedercolli.
Fin du XXe.
Long. 38,5 et 39 cm. (oxydation)
- 318 DEUX PISTOLETS D'ARÇON, cal. 45.** 150 / 200
- **PISTOLET À PERCUSSION.** Réplique italienne de la maison Bondini signée "Le
Page à Paris / Arqer de l'Empereur". Canon à pans, crosse en noyer. Long. 42 cm.
Coffret.
- **PISTOLET À SILEX.** Réplique italienne de la maison Artax d'après un modèle du
XVIIIe. Chien à col de cygne. Canon à pans bronzé, crosse en noyer quadrillé.
Long. 36 cm.
Fin du XXe.
- 319 PISTOLET À SILEX DEMI-ARÇON RÉVOLUTIONNAIRE.** Toutes garnitures 80 / 120
en fer, crosse en noyer. Canon signé.
Époque révolutionnaire.
Long. 27 cm. (manques, dont la baguette et au chien, accidents, mécanisme non
fonctionnel)

- 320 PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE**, modèle 1822, transformé à percussion. 300 / 500
Canon rond à pans au tonnerre poinçonné "PM / 106". Queue de culasse marquée Mle 1822. Platine gravée "Mre Rle de Maubeuge". Garnitures et baguette (n°222) en fer poinçonné. Crosse en noyer au même numéro "106".
Long. 25 cm. (peau d'orange, petit manque de fer à la bouche du logement de la baguette)
- 321 DEUX PISTOLETS À COFFRE** à percussion. Canon à pans. Le coffre de l'un gravé 50 / 80
de feuilles d'acanthé. Détente rentrante. Crosse en noyer. Mécanisme fonctionnel.
XIXe.
Long. 17 et 16 cm. (accidents, oxydation peau d'orange, repolissage)
- 322 PISTOLET À COFFRE** à broche, à deux canons en table séparés 50 / 80
Canons en table. Coffre en acier gravé de rinceaux. Poinçon du banc d'épreuve de Liège.
Crosse en bois laqué noir probablement rapportée.
Vers 1850.
Long. 19 cm. (oxydation peau d'orange)
- 323 DEUX PISTOLETS DE SALON 9mm Flobert :** 80 / 120
- **PISTOLET** à percussion annulaire. Canon à pans. Crosse en noyer sculptée de rinceaux, cannelures et godrons. Garnitures en fer ciselées, pontet repose-doigt. Long. 36 cm. (mécanisme non fonctionnel)
- **PISTOLET** à canon à pans basculant. Garnitures en fer ciselées, pontet repose-doigt.
Long. 33 cm.
Seconde moitié du XIXe. (en l'état)
- 324 PISTOLET DE SALON** à percussion annulaire, 9mm Flobert. Canon à pans cannelé et 120 / 180
ciselé de feuillages. Crosse en ébène sculptée de rinceaux. Garnitures en fer ciselées, pontet repose-doigt.
Seconde moitié du XIXe.
Long. 37 cm.
- 325 DEUX PISTOLETS DE SALON 9mm Flobert :** 80 / 120
- **PISTOLET** à percussion annulaire. Canon à pans. Crosse en ébène sculptée de rinceaux, cannelures et godrons. Garnitures en fer ciselées, pontet repose-doigt. Long. 37 cm. (mécanisme non fonctionnel, manque la toupie de calotte)
- **PISTOLET** à percussion annulaire. Chambre basculante actionnant un éjecteur. Canon rond bronzé signé "Eynac à Lyon". Garnitures en fer ciselées, pontet repose-doigt. Crosse en noyer quadrillée. Long. 26 cm. (mécanisme non fonctionnel)
Seconde moitié du XIXe.
- 326 PISTOLET MARIETTE dit "POIVRIÈRE"** à quatre canons tournants. Coffre gravé 200 / 300
de rinceaux signé "Mariette Breveté". Barillet poinçonné du banc d'épreuve de Liège.
Plaquettes de crosse en palissandre.
Long. 20 cm. (traces de polissage, piquûres, oxydation)
- 327 DEUX REVOLVERS à broche** type Lefauchaux, six coups, calibre 7 mm. Canon à 30 / 50
pans.
- Le premier ciselé de feuillages stylisés et entrelacs. Le canon poinçonné X couronné. Numéroté 469. Plaquettes de crosse en ébène. Long. 18 cm. (accidents, forte oxydation)
- Le barillet du second poinçonné du banc d'épreuve de Liège. Plaquettes de crosse en noyer. Long. 18 cm. (manques, accidents, peau d'orange)
E.M. (Accident mécanique). Vers 1870. Fabrication Liégeoise.

- 328 REVOLVER 6 coups, calibre 11mm.** Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. 80 / 120
 Long. canon : 15,8 cm, Long. totale : 29,5 cm. (accidents, importante oxydation peau d'orange)
 JOINT : REVOLVER de poche "BRITISH BULLDOG" , 6 coups. Long. 14 cm. (en l'état)
- 329 REVOLVER modèle 1874, calibre 11mm.** Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. 500 / 800
 Marquages : "Mre d'Armes St-Etienne, F.5681, S. 1874" (toutes les pièces au même numéro).
 Long. canon : 11,5 cm. Long. totale : 24 cm. (accidents, importante oxydation peau d'orange, repoli)
- 330 RÉVOLVER modèle 1874, calibre 11mm.** Canon marqué sur le dessus: "Mle 1874", daté sur le côté droit: "S 1878", poinçonné sur le côté gauche : "M" et "J" dans des cercles et numéroté sur le pan incliné: "N 17961". Carcasse signée: "Mre d'Armes / St-Étienne". Finition bronzé noir. Toutes pièces au même numéro. Plaquettes de crosse en noyer quadrillées (petit accident). Il est présenté avec son étui de cuir. 1200 / 1500
 Long. 24 cm. (petite peau d'orange au barillet)
- 331 REVOLVER D'ORDONNANCE type 1874 dit MAQUAIRE (Fagnus), cal. 11 mm.** 300 / 500
 Carcasse en acier bronzé noir, marquée "Acier fondu" et numérotée 17708. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Avec son étui en cuir noir.
 Long. 23 cm. (usures, oxydation peu d'orange)
- 332 REVOLVER DE POCHE type British Bulldog hammerless, cal. 320, en métal bronzé** 50 / 80
 et plaquettes de nacre. Barillet cannelé. Détente repliable sous le bâti. Production probablement liégeoise de la seconde moitié du XIXe.
 Long. 12 cm. (piqûres)
- 333 REVOLVER type British Bulldog, 5 coups, calibre 320, en métal bronzé.** Canon à 100 / 200
 pans. Détente repliable sous le bâti. Plaquettes en noyer.
 Long. canon : 5 cm, Long. totale : 15,5 cm. Coffret.
- 334 DEUX RÉPLIQUES de COLTS :** 100 / 150
 - **NEW ARMY 1858** bronzé, cal. 44. Signé "A. Uberti & C. Gardone V. T. Italy. Marquages "Black Powder only - Made in Italy".
 - **NAVY 1851** bronzé, cal 36. Marquages "Black Powder only - Made in Italy".
 Production italienne de la seconde moitié du XXe. (usures, oxydation, accidents, en l'état)
- 335 REVOLVER D'ALARME RÖHM Tiger, 5 coups. Calibre 9mm Flobert.** 20 / 50

Arme de catégorie D, vente libre.

ARMES BLANCHES n°350 à 363

- 350 ÉPÉE D'UNIFORME, premier modèle.** Plateau en lyre asymétrique avec cannelures sur le pourtour et quillon en palmette. Quillons droits quadrangulaires, fusée filigranée de cuivre et pommeau au casque empanaché du modèle d'officier d'état-major Vendémiaire, lame triangulaire. Ciselée au tiers d'arabesques dorées et quadrillages. Fourreau en cuir. La chappe ciselée de motifs feuillagés, le pontet en forme d'écu renfermant une palmette. Premier Empire.
120 / 180
Long. totale : 91 cm. (oxydations, bouterolle refixée au fourreau à l'aide d'adhésif)
- 351 ÉPÉE D'OFFICIER DE GRENADIERS DE LA GARDE ROYALE, modèle 1816.** Monture en laiton, le clavier aux armes de France (biffées), la fusée ciselée à l'imitation du filigrane, le pommeau orné d'une grenade. Lame triangulaire signée "Coulaux / Frères / à / Klingenthal".
80 / 100
Long. totale : 101,5 cm. (usures)
- 352 SABRE D'OFFICIER modèle 1822-1882.** Garde en laiton à trois branches. Poignée en corne (manque le filigrane). Lame droite à gorge et contre-tranchant signée sur le dos : "anufre de Châtellerault". Fourreau en tôle à deux bracelets.
100 / 200
XIXe.
Long. 99, Long de la lame : 85 cm. (modifié, manques et fente à la poignée)
- 353 SABRE DE DRAGON, modèle 1854.** Garde en laiton à quatre branches. Poignée recouverte de galuchat et filigranée de laiton. Lame droite à double gorge signée sur le dos : "Mre Impale de Chât - Janvier 1857 = Mle 1855". Fourreau en tôle à deux bracelets.
300 / 500
Époque Second Empire.
Long. 111,5, Long de la lame : 96,5 cm.
- 354 ÉPÉE DE CÉRÉMONIE** ayant, selon la tradition familiale, appartenu à Maurice-Denis Larabit (1792-1896), sénateur du Second Empire de 1853 à 1870. Monture en bronze finement ciselé et doré, mat et bruni. Garde à clavier chantourné à décor ajouré de l'aigle impériale enserrant les foudres, flanquée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne. Quillon recourbé feuillagé. Fusée à plaquettes de nacre, pommeau orné de cuirs découpés. Lame triangulaire, dorée et bleuie au tiers. Fourreau de cuir, bouterolle et chappe en bronze ciselé de feuillages et doré. Pontet en forme d'écu chantourné. Porte-fourreau en cuir recouvert de tissu blanc (accidents).
500 / 800
Époque Second Empire.
Long. 87,5, Long. de la lame : 73 cm. (usures d'usage, infime manque à une plaquette, la pointe légèrement accidentée)
Provenance : château de la Vallée du Loir.
- 355 Réunion de TROIS ARMES BLANCHES :**
60 / 80
- **BAÏONNETTE à douille** à lame triangulaire en acier (marquages biffés). Fourreau en cuir à deux garnitures de laiton. Type 1853 britannique ? Long. 64, Long. lame 55, 5 cm.
- **ÉPÉE de SOUS-OFFICIER TOUTES ARMES modèle 1884.** Monture en laiton. Garde à une branche. Plateau fixe orné d'une couronne de laurier et chêne. Lame droite à double tranchant et double gorge marquée "Manufacture nationale d'armes de Châtellerault 1913 / Epée sans ciselures". Fourreau en tôle à un bracelet.
Long. lame 84, 5 cm., Long. fourreau 92 cm., Long. totale 100 cm. (manque le pommeau)
- **BAÏONNETTE LEBEL modèle 1886.** Poignée en maillechort. Lame cruciforme. Fourreau en tôle de fer. (forte oxydation)

- 356** **STYLET CORSE**, lame damasquinée à tranchant et contre-tranchant inscrite "Vendetta" et "Morte al nemico". Poignée à pans en corne noire à garnitures de maillechort. 80 / 120
- Long. 27 cm. (oxydation, pointe tordue)
- JOINT : PIBOLE** en corne noire marquée "Touet sur Var". Long. 24,5 cm.
- 357** **MAROC. POIGNARD** en argent. Manche en bois noirci. Fourreau à arabesques, palmettes et trèfles. Lame métallique en partie gravée. 1500
- Poinçon de titre 800, après 1925.
- Long. 40 cm. Long. (fourreau) 26 cm. Poids brut : 415 g.
- 358** **GRAND-SUD MAROCAIN. DAGUE** en argent et laiton rehaussé de pierres semi-précieuse en cabochons. Fourreau à bagues, denticules et arabesques. Lame en métal à guirlandes stylisées. 1000
- XIXe.
- Long. 66,5 cm. Long. (fourreau) 53,5 cm. Poids brut : 945 g.
- 359** **ARMES de FANTASIA MAROCAINE :** 500 / 800
- **FUSIL dit MUKHALA, à silex.** Crosse en bois, à talon en plaquettes d'os, richement appliquée de garnitures de fer ajourées de rinceaux, incrustée de pastilles d'os, gravée et peinte de filets et enroulements rouges. Canon fixé au fût par 14 bagues. Long. 166 cm.
 - **NIMCHA**, poignée en bois laquée noir cloutée et filigranée de laiton. Garde en fer incrusté de rinceaux or (usures) à triple quillon et une branche. Lame légèrement courbe à double gouttière et contre-tranchant poinçonnée au talon. Fourreau en cuir. Long. 99,5, Long. de la lame : 79,5 cm.
 - **POIRE à POUDRE** en corne ornée de motifs circulaires rayonnants. Haut. sans le bec métallique : 15,5 cm. (accidents)
 - **PIPE** à fourneau en métal et bois et tuyau en bois recouvert d'une feuille de papier. Garnitures et filigrane de laiton ajouré agrémentées d'anneaux mobiles. Haut. 49 cm. (manque l'embout)
- Maroc, fin XIXe-début XXe.
- JOINT : LANCE** en métal en partie gainée de cuir. Long. 187,5 cm.
- 360** **EMPIRE OTTOMAN. COUTEAU dit PITCHAK**, lame acier, manche à garnitures argentées ciselées de feuillages stylisés. FOURREAU fuselé en argent sur âme de bois à deux entrées agrémenté d'un velours rouge brodé argent. Bouterolle ajourée en métal. 50 / 80
- Travail ottoman ancien.
- Couteau : Long. 25,5 cm, Long. de la lame : 14 cm. Fourreau : Long. 33 cm. (accidents)
- 361** **PAIRE D'ÉPÉES dites CIMETERRES.** Lame à dos plat à décor gravé de phœnix, dragons et idéogrammes. Poignée recouverte de cordelette tressée. 200 / 300
- Asie du Sud-Ouest, XXe.
- Long. 96, Long. de la lame : 69 cm.

362 JAPON. SHINTO wakizashi shinogi zukuri, hamon midare, fusée percée d'un mekugi ana, signée Fuyuhiko. Saya en laque noir. 500 / 800

Nagasa : 54,3 cm. (un kizu)

Provenance :

- Selon la tradition familiale, offert à François Mongin de Montrol (1798-1862), député de Haute-Marne par son ami Dumont d'Urville. Le grand explorateur en témoignage d'amitié et de reconnaissance a donné le nom de "Montrol" à une petite île de la terre Adélie, en plein cercle polaire austral.

- 25e vente Garden Party, château de Cheverny, 9 juin 2013, n°82. Rouillac commissaires-priseurs.

363 RUSSIE. SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE. Poignée en corne. Monture en laiton, garde à une branche. lame courbe à dos plat et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau postérieur à deux garnitures en laiton. 150 / 200
XXe. B.E.

Long. totale : 90, Long. lame : 75,5 cm.

Provenance : Russe Blanc émigré en France, par descendance.

- 368 [Franche-Comté - Fort de Joux]** 100
"Châteaux de Joux, pour M. de Ras, Int pour le roy, commandt des ville et bailliage de Pontarlier".
Plan manuscrit et finement aquarellé représentant le fort de Joux et ses environs.
 Deuxième tiers du XVIIIe.
 Haut. 34, Larg. 43 cm. Sous cadre. (traces de plis, manques, rousseurs, en l'état)
 Provenance : collection Nabon, Blois.
La Franche-Comté fut annexée définitivement au royaume de France en 1678. A partir de 1690, le château de Joux fut intégré au "pré carré" de Vauban. Sous Louis XV, le rôle militaire du fort devint quasiment inexistant. Il servit à partir du milieu du XVIIIe siècle de prison d'état, qui allait bientôt devenir aussi réputée que celles du Temple ou de la Bastille. Parmi les prisonniers les plus célèbres, on peut citer le comte de Mirabeau ou encore Toussaint Louverture.
- 369 [Guerre de succession d'Espagne - Catalogne]** 200
"Plan des ville, et château ou fort Adrien de Puigcerda, fortifiez par M. le duc de Noailles en deux mois de temps, en 1707".
Beau plan manuscrit à encre de couleur et finement aquarellé sur vergé fort, figurant l'aménagement de la ville de Puigcerdá et de sa citadelle. Échelle en toises.
 Premier quart du XVIIIe.
 Haut. 52,5, Larg. 82 cm. (plis, petites déchirures et légères traces de rousseurs sur les bords)
 Provenance : collection particulière.
Puigcerdá est une ville frontalière entre la France et l'Espagne, située dans la plaine de Cerdagne en Catalogne. Au cours de la guerre de la Ligue d'Augsbourg (1691-1697), la ville est prise aux Espagnols et Louis XIV y ordonne la défense de la frontière. Adrien Maurice de Noailles (1678-1766), gouverneur du Roussillon en 1698, y fait construire une citadelle qui portera son nom, "fort Adrien". Au terme de la guerre de Succession d'Espagne en 1714, la citadelle est rasée lorsque les troupes françaises délaissent la ville au roi d'Espagne.
- 370 [Guerre de Succession d'Autriche - Dunkerque]** 200
"Plan des retranchemens du camp en avant de Dunkerque, fait pendant les mois de juin et de juillet 1742".
Plan manuscrit à la plume et rehauts aquarellés, figurant le camp retranché et fortifié en amont de la ville de Dunkerque, avec détails de l'emplacement des régiments, redoutes, batteries, logements des officiers. Echelle en toises.
 Note sous le titre : "Les dits retranchemens sont revêtus de gazon, bien fraisez et pallissadez, les fossez sont pleins d'eaux et les redoutes en charpente sont élevées sur une herme."
 [1742].
 Haut. 59, Larg. 46 cm. Sous cadre (78 x 64 cm). (petits manques, légères déchirures et bordures inégales)
 Autres versions connues :
 - Bibliothèque municipale de Lille, carton 47-1, 18.
 - Bibliothèque Nationale de France, GED-1102.
 Provenance : collection Nabon, Blois.
Ce plan a appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775), qui servit en 1742 à l'armée de Flandre, sous le commandement du maréchal de Noailles. Menacée par les Anglais, Louis XV commande la défense de la ville de Dunkerque, dont les fortifications avaient été démantelées sous Louis XIV.

- 371 **[Guerre de Succession d'Autriche - Namur]** 200
"Attaques de la ville et des châteaux de Namur, la tranchée ouverte par l'armée du roy la nuit du 12 au 13 7bre 1746".
Plan manuscrit à la plume et rehauts aquarellés, représentant les fortifications de Namur avec emplacement des batteries de mortiers et de canons, avec "Légende du travail de chaque nuit à la ville et aux châteaux". Échelle en toises.
[1746].
Haut. 41, Larg. 71,5 cm. Sous cadre (58 x 92 cm). (traces de plis, quelques petits trous et légères rousseurs)
Autre version connue :
- Archives régionales de Wallonie.
Provenance : collection Nabon, Blois.
Ce plan a appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775). Maréchal de camp, il fut employé à l'armée de Flandre par lettres du 1er mai 1746 et prit part au siège de Namur du 6 au 30 septembre 1746.
- 372 **[Guerre de Succession d'Autriche - Belgique] Notre-Dame-de-Halle, plan de 1747** 100
"Plan de Notre Dame de Halle, levé le mois d'avril 1747 par Montanel officier au régiment de Chartres".
Plan manuscrit à la plume et rehauts aquarellés, représentant les fortifications, églises et habitations de la petite ville de Halle. Echelle en toises.
[1747].
30 x 40 cm. Sous cadre.
Halle, qui prend le nom de son église Notre-Dame, est une petite ville située dans le Brabant en Belgique, entre Mons et Bruxelles.
- 373 **[Guerre de Sept Ans - Campagne d'Allemagne - Hanau]** 200
"Carte des différentes gorges et passages partant de Hanau à Gelnausen, Wertheim, Wachtersbach, Büdingen... levé par ordres de M. le Cte de Lorge. A Hanau, ce 20 mars 1758 par le Sr Roger, ingénieur géographe du roy".
Carte manuscrite et rehauts aquarellés, représentant les villes, châteaux, bois et chemins aux alentours d'Hanau (Hesse).
[1758].
Haut. 91, Larg. 112 cm. Sous cadre. (traces de plis)
Provenance : collection Nabon, Blois.
Ce plan a appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775). Promu lieutenant général des armées du roi en 1748, il fut employé à l'armée d'Allemagne par lettres du roi du 1er mars 1757. Il prit part à la bataille de Rossbach en novembre 1757 et reçut le commandement de la ville d'Hanau durant l'hiver 1758.
En temps de guerre, les ingénieurs géographes du roi forment un corps chargé de la reconnaissance du terrain, de dresser les plans des camps et de lever les itinéraires des colonnes. En 1758, le corps des ingénieurs était commandé par Jean-Baptiste Berthier, père du célèbre maréchal d'Empire.

- 374 [Guerre de Sept Ans - Campagne d'Allemagne - Westphalie] 200
"Plan du camp de Haemké aux ordres de monsieur le comte de Lorge lieutenant général des armées du roy, le 27bre 1758".
Plan manuscrit et finement aquarellé, représentant la "disposition et marche de l'arrière garde du camp" le long des rives de la Lippe, aux environs de la ville d'Halteren en Westphalie. Échelle en toises. Cartouche rocaille aux armoiries du duc de Lorges : écartelé aux 1 et 4, d'argent, à la bande d'azur ; aux 2 et 3, de gueules, au lion d'argent. [1758].
Haut. 36, Larg. 81 cm. Sous cadre. (traces de plis et légères rousseurs)
Provenance : collection Nabon, Blois.
Ce plan a appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775), employé à l'armée d'Allemagne par lettres du roi du 1er mars 1757.
- 375 [Guerre de Sept Ans - Campagne d'Allemagne - Hanau] 200
"Hanau avec ses environs et ses nouveaux ouvrages fait en 1758 et levée par ordre de monsieur le comte de Lorge lieutenant général commandant en chef dans ledit comté".
Plan manuscrit et finement aquarellé, figurant la ville d'Hanau avec ses fortifications et les villages environnants. Échelle en toises. [1758].
Haut. 70,5, Larg. 75 cm. Sous cadre (87 x 94,5 cm). (traces de pli, rousseurs, petit manque)
Provenance : collection Nabon, Blois.
Ce plan a appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775). Promu lieutenant général des armées du roi en 1748, il fut employé à l'armée d'Allemagne par lettres du roi du 1er mars 1757. Il prit part à la bataille de Rossbach en novembre 1757 et reçut le commandement de la ville d'Hanau durant l'hiver 1758.
- 376 [XVIIIe siècle - Militaria - Fortifications] 17 pièces, famille du comte de Lorges. 200
Lot de 5 petits cahiers manuscrits à la plume, XVIIIe s., in-4 ayant appartenu à Guy Louis de Durfort, dit comte de Lorges (1714-1775), ou à sa descendance, documents relatifs à l'instruction militaire :
" Traité de fortification " avec trois dessins aquarellés, 14 ff. - Méthodes de fortification et de retranchement avec croquis, 17 ff. - " Attaque d'une place " avec croquis, 4 pages - " De l'ouvrage à corne ", 4 pages - " Géométrie pratique ", 36 pages.
XVIIIe.
Joint : 7 planches de mouvements de troupes, à la plume et rehauts aquarellés, XVIIIe. - **2 pièces manuscrites** relatives à la guerre de Succession d'Autriche : mouvement de l'armée du Bas-Rhin à Steinheim le 7 juillet 1745, 2 pages ½ in-8 ; "Relation de la manœuvre que le roi de Prusse a fait exécuter le 27 may...", 3 pages ½ in-4 - **Cahier manuscrit** à la plume ayant pour titre : "Instruction provisoire arrêtée par le roi en 1788 concernant les manœuvres des troupes à cheval - Extrait - Deuxième Cayer", 16 ff.
- 377 **PAIRE DE CANONS DE MARINE dits "CARONADES"** en bronze. 8000
Fin XVIIIe - début XIXe.
Long. 64, Diam à l'extrémité : 14,5, Diam. de la bouche : 8,5 cm. (petits accidents)
Montés sur des affûts postérieurs, quatre roues en bois cerclées de cuivre.
Provenance : Charles Marchal "Aux Armes de France", Paris, 30 juin 1981. Joint certificat et photo.

Diam. 2,5 cm.

379 SOUVENIRS D'HYPPOLYTE CHARLES, AMANT DE JOSÉPHINE.

2000

- **SABRE d'HONNEUR** "donné par le Général Moreau (en l'an Neuf".

Lame courbe damas avec une gravure apocryphe aux faisceaux de licteurs et de la dédicace. Signée de la " Manufacture Nationale d'armes Blanches de Klingenthal " et de " Coulaux Frères Entrepreneurs ".

La garde en bronze modèle 1822 ornée de palmette et la poignée en cuir.

Fourreau en acier à deux bracelets.

- **BAGUE** en cuivre, la lunette cerclées de perles. Le chaton pivotant orné d'une part d'un amour graveur et d'autre part de deux colombes.

Tour de doigt : 52. Diam. 20 mm.

Provenance : Louis Hippolyte Charles (1773-1837), château de Génissieux (Drôme), par descendance, collection nancéenne.

Comme le rappelle Judith Benhamou Huet dans les Echos du 3 mars 2000 : "À l'époque, l'arme luxueuse était un signe de distinction. Et Napoléon n'hésitait pas à récompenser de cette manière les combattants les plus vaillants. Le général Moreau, qui avait quelques ambitions politiques, avait repris le principe afin de s'attirer les bonnes grâces des généraux d'Empire. En l'an 9 (1801), celui qui plus tard allait monter un complot royaliste contre Bonaparte n'hésita donc pas à faire présent à plusieurs représentants de la haute hiérarchie militaire de remarquables sabres, sur lesquels était inscrit le nom du généreux donateur."

Notre sabre à comme particularité d'avoir été donné au sous-lieutenant de Hussard, Hippolyte Charles, puis capitaine, qui avait été l'amant de Joséphine de Beauharnais quelque années auparavant, alors que son époux Bonaparte guerroyait en Italie puis en Égypte. Bonaparte mis dans la confiance, informé, avait décidé de divorcer.

Le fait est corroboré par Eugène qui confie à sa mère le 24 juillet 1798, soit trois jours après la victoire des Pyramides : " Bonaparte, depuis cinq jours, paraît bien triste, et cela est venu à la suite d'un entretien qu'il a eu avec Julien, Junot et même Berthier ; il a été plus affecté que je ne croyais de ces conversations. Tous les mots que j'ai entendus reviennent à ce que Charles est venu dans ta voiture jusqu'à trois postes de Paris, que tu l'as vu à Paris, que tu as été aux Italiens avec lui dans les quatrièmes loges [qui étaient des loges grillées], qu'il t'a donné ton petit chien, que, même en ce moment, il est près de toi ; voilà, en mots entrecoupés, tout ce que j'ai pu entendre. Tu penses bien, Maman, que je crois pas cela, mais ce qu'il y a de sûr, c'est que le général est très affecté ". Au retour de Bonaparte d'Égypte, Joséphine rompt avec Charles et se réconcilie avec Napoléon qui fera d'elle l'Impératrice des Français.

La bague jointe est-elle un cadeau rendu par Joséphine à Charles au moment de leur rupture ? Le Musée national du château de la Malmaison possède une bague de la même époque, vers 1796 en or et émail, aux initiales JNB, "Joséphine et Napoléon Bonaparte". Son diamètre (20 mm) est exactement comparable à celui de notre bague.

Ces souvenirs ont été pieusement conservés dans la descendance d'Hippolyte Charles jusqu'à ce jour.

380 **MINIATURE** de forme ronde en papier gaufré figurant **Louis XVIII** en buste de profil d'après Auguste-François Michaut. Cerclage de laiton doré à frise feuillagée. Cadre en bois noirci de forme rectangulaire.

30 / 50

Deuxième quart du XIXe.

Diam. 6,5 cm. Cadre : Haut. 13, Larg. 12,5 cm.

- 381 **MÉDAILLE- BOÎTIER à l'EFFIGIE de LOUIS ANTOINE DUC D'ANGOULÊME**, 1823. 200 / 300
 Avers: LOUIS ANTOINE - DUC D'ANGOULÊME// IL NOUS A RENDU LA VICTOIRE.
 Buste lauré à gauche du duc d'Angoulême, signature HENRIONNET F.
 Revers: Couronne de laurier, au centre: A LA GLOIRE/ DE L'ARMÉE FRANÇAISE/ 1823.
 Médaille -boîtier en laiton contenant une série de 22 ronds de papier portant la gravure recto-verso du texte relatant la Guerre d'Espagne jusqu'à la délivrance du Roi Ferdinand, par le duc d'Angoulême, général de l'Armée Française.
 Fabrication de Levêque, graveur, au Palais-Royal
 Diam. 50 mm.
- 382 **SHAKO DE LA GARDE NATIONALE, type 1830**. Plaque en laiton estampé et doré 100 / 150
 au coq enserrant une trompette et reposant sur un soubassement en forme de bouclier à têtes de lion marqué "Liberté" dans une couronne de lauriers. Signée "Davinet". Cocarde rayonnante en laiton laquée tricolore. Fût en carton recouvert de velours noir (rapporté) à galon argenté. Calotte et visière de cuir noir verni. Jugulaires en laiton à écailles non articulées et rosaces à godrons rayonnants. Coiffe en cuir (rapportée).
 Travail composite en partie d'époque Monarchie de Juillet.
 Haut. 24, Diam. 21,5 cm. (fût et coiffe rapportés, manques à la plaque ressoudée à l'étain, cocarde relaquée, usures, en l'état)
- 383 **MAQUETTE de CANON**, fût et affût en laiton. Le fût bagué de cuivre. 120 / 180
 XIXe.
 Haut. 20, Long. 45 cm.
 Provenance : château du Vendômois.
- 384 **MOUCHOIR DU 14 JUILLET** imprimé sur soie en souvenir du vote de la loi 80 / 120
 instaurant la fête nationale le 14 juillet 1880. Il figure une allégorie de la République et est légendé "1880 14 juillet 1789 / La Chambre des députés et le Sénat ont voté la loi suivante : / Article unique / La République adopte le 14 juillet comme jour de fête nationale annuelle". Bordure rouge. Signé "Bozzini Imp. à Tournon".
 Fin du XIXe.
 Haut. 41, Larg. 42 cm.
- 385 **FRANCE, IIIe République. MÉDAILLE commémorative du PALAIS DES 100 / 150
 TUILERIES** en bronze par Jacques France (c. 1826-1894), c.1883.
 A/ : tête de la République française à droite, coiffée du bonnet phrygien sur lequel se trouve une cocarde ; légende circulaire : "SOUVENIR DES TUILERIES".
 R/ : "METAL / TROUVE DANS LES RUINES / DU / PALAIS DES TUILERIES / FONDE EN L'AN 1564 / ET DETRUIT PAR L'INCENDIE / LE 24 MAI 1871 / N°3007.
 Signée "Jacques / France" et "A. Préart".
 Diam. 7 cm.
Ces médailles en métal des Tuileries ont été réalisées par le sculpteur Jacques France (franc-maçon né vers 1826, mort à Paris en 1894), vers 1880-1883, auteur par ailleurs d'un buste de Marianne resté célèbre.

PAIRE D'ASSIETTES à bords contournés en porcelaine à décor polychrome et or des armes d'alliance Bragance-Orléans timbrées de la couronne royale de Portugal et soulignées d'un phylactère portant l'inscription "Hommage du Berry", et la date 1886. Galon fleurdelisé sur le marli et l'aile à fond bleu nuit bordée d'une frise de fleurs de lys et rinceaux en or mat et bruni. Filet or sur le bord. Marquées au revers à l'or : "Pillivuyt et Cie. / à Mehun (Cher) / Maison à Paris 46 Rue Paradis".

Diam. 24 cm.

Provenance :

- Service offert à l'occasion du mariage d'Amélie d'Orléans (1865-1951) et de Charles de Portugal (1863-1908), le 2 mai 1886.
- Assiettes offertes par la reine Amélie à son valet de pied, Paul Vilemin, employé de Sa Majesté au château de Bellevue (Le Chesnay) dans les années 1930-40.
- Par descendance.

Œuvres en rapport :

- Une paire de "coupes de présentation" de ce même service ont été vendues à Drouot par la maison Coutau-Bégarie le 28 mai 2010 pour 1 100 €.
- Une assiette de ce même service a été vendue à Drouot par la maison Coutau-Bégarie le 3 avril 2013 pour 1 100 €.
- Soixante assiettes et trois assiettes montées de ce même service ont été vendues à Drouot par la maison Audap-Mirabaud le 6 décembre 2013 pour 11 000 €.

JOINT : provenant également du château de Bellevue, une **PAIRE DE COUPELLES** à bords contournés en porcelaine. Décor en léger relief de feuillages stylisés et motifs rocailles. L'aile ornée de la couronne royale de Portugal polychrome et or. Prise latérale, filet or sur le bord. Marques au revers : "Haviland France" et Haviland & Co Limoges".
Larg. 14,5 cm. (usures à l'or, deux égrenures à l'une)

Amélie d'Orléans est la fille aînée du petit-fils du roi Louis-Philippe, Philippe d'Orléans, comte de Paris et prétendant au trône de France. Une semaine avant le mariage de sa fille avec le futur roi Charles Ier de Portugal, le comte organise une fête somptueuse en son hôtel Galliera (aujourd'hui hôtel de Matignon). Cette ostentation de pompe et de richesse effraye le gouvernement républicain qui promulgue dans la foulée une loi exilant les membres des familles ayant régné en France...

Reine en 1889, elle assiste en 1908 à l'assassinat de son époux et de son fils aîné. Elle s'exile alors en Angleterre, puis en France où elle achète le château de Bellevue en 1920. Dernière Reine du Portugal elle y décède en 1951.

387 SAINT-SIÈGE - Grande MÉDAILLE commémorative du monument à la Vierge de la Place d'Espagne à Rome, 1876, par Guiseppa Bianchi, en argent, à l'avant le pape Pie IX de profil à gauche ceint de la légende "PIUS IX PONT. MAX. SACRI. PRINC. A. XXXI", au revers une scène architecturée figurant, devant l'ambassade d'Espagne et le palais de la Propagande de la Foi, la colonne érigée en 1857 en l'honneur de la Vierge, ceinte d'une légende rappelant la promulgation du dogme de l'Immaculée Conception le 8 décembre 1854.
Rome, 1876.

300 / 400

Diam. 81 mm. Poids. 285 g. TB (griffures et chocs sur la tranche).

388 Maison Alphonse GIROUX. Curieux SCEAU À CACHETER de forme circulaire en bronze doré. Il est centré d'une matrice de forme ovale monogrammée "PR" inscrite dans un carré ouvrant par une charnière. Elle est encadrée d'une rosace gravée. Le dessus, gravé d'une étoile à huit branches pommelées est signé "Alph GIROUX & Cie / Paris" et marqué "Brevet d'inven SGDG / M. FROMONT / en France & à l'étranger". Tranche cannelée.
Milieu du XIXe.

50 / 80

Diam. 5,5 cm.

- 389 CARABINIER ITALIEN. STATUE** en bois sculpté polychrome. 100 / 150
Travail populaire du XXe.
Haut. 118 cm.
- 390 BICORNE DE GENDARME, modèle 1872**, en feutre bordé d'un galon argent. Ganse à liseré noir couvrant une cocarde tricolore. Bouton argenté à la grenade marqué "Gendarmerie - Ordre Public". Bandeau de transpiration en basane lustrée noire. Intérieur de coiffe en toile noire, trois agrafes dans le haut de la forme intérieure pour recevoir la mentonnière. 200 / 300
IIIe République.
Haut. 22,5, Larg. 43 Prof. 20,5 cm. (usures, deux trous)
- 391 CANON DE FÊTE.** Fût et affût en fonte laquée noire. 100 / 150
Fin XIXe, début XXe.
Haut. 20, Long. 50 cm.
Provenance : château du Vendômois.
- 392 DEUX CASQUES de SAPEUR-POMPIER :** 60 / 80
- **COQUE de CASQUE dit CASQUETTE DE TÔLE.** Bombe en tôle de fer peinte en noir. Plaque aux haches entrecroisées et grenade. Jugulaire à l'imitation d'écaille et rosaces en laiton. (enfoncements et manques, dont la coiffe)
- **CASQUE modèle 1885.** Bombe, cimier, porte-plumet et plaque "Sapeurs Pompiers de Lancé" en laiton. Coiffe en cuir. (enfoncements)
- 393 École FRANÇAISE du XIXe.** 30 / 50
Soldat du 50e régiment.
Crayon et aquarelle monogrammé "CB". Inscription au dos "Capitaine Basile ou Ct Breclit".
Haut. 27 Larg. 21 cm (rousseurs)
- 394 TITEUX Eugène. Saint-Cyr et l'école spéciale militaire en France.** Fontainebleau - 150 / 300
Saint-Germain. Paris, Firmin-Didot, 1898, fort vol. in-4, demi-reliure chag. rouge, dos à nerfs, orné d'attributs militaires dor., tête dor. (reliure fatiguée, coins usés). EDITION ORIGINALE, illustrée de nombreuses reproductions d'uniformes en couleurs. Le meilleur ouvrage sur Saint-Cyr.
JOINT : JOB. Tenue des Troupes de France, 2 vol.
- 395 CHOPPE de RÉSERVISTE** en porcelaine à décors lithographié polychrome pour le 4e 100 / 200
bataillon du régime d'artillerie de Karlsruhe pour les années 1907-1909. Les illustrations séparées par des feuilles et branches de chêne de la panse narrent l'entraînement du bataillon avec une certaine bienveillance. Ainsi sont représentées la préparation du campement et du repas, une cavalcade et le chargement des canons qui entoure notamment la couronne de l'Empire. Couvercle en étain surmonté d'un cavalier bondissant.
Allemagne, début du XXe.
Haut. 32 cm.
- 396 MOBILISATION GÉNÉRALE 1914. AFFICHE** imprimée. Dimanche 2 août 1914. 1 50 / 100
p. 69/91 cm, imprimerie nationale. Ordre de mobilisation générale : « Par décret du Président de la République, la mobilisation des armées de terre et de mer est ordonnée, ainsi que la réquisition des animaux, voitures et harnais nécessaires au complément de ces armées. Le premier jour de la mobilisation est le dimanche deux août 1914 [...] ». Cachet du ministre de la guerre et du ministre de la marine.

- 397 **QUATRE AFFICHES DE LA GRANDE GUERRE :** 30 / 50
 - "On les aura ! 2e Emprunt de la Défense Nationale. Souscrivez" par Abel FAIVRE, Devambez impr. Paris. 114 x 80 cm.
 - "Emprunt Pour La Paix" par Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937). Affiche imprimée par Maquet Gr Paris, 1920. 120 x 80 cm. Bibliographie : Remy Paillard, "Affiches 14-18", 1986, reproduite p. 275.
 - "Crédit National" par Constant Léon DUVAL (1877-1956). L'off-set-imp. Levallois. Paris. L'avenir publicité éditeur Paris. 112,5 x 80 cm. Bibliographie : Remy Paillard, "Affiches 14-18", 1986, reproduite p. 295.
 - "L'emprunt de la libération" par Abel FAIVRE. Pichot Imp. Paris. 80 x 114 cm. (petits manques et accidents)
- 398 **GRANDE GUERRE. COFFRET d'ÉDITION STÉRÉOSCOPIQUE Louis PROVOT.** 500 / 600
Coffret en acajou sapelli contenant 100 vues (joint 19 vues dans une boîte en carton) de 4,5 x 10,5 cm relatives à la Première Guerre Mondiale : mobilisation, tranchées, enterrement, artillerie, explosion, le roi des Belges et Poincarré sur le front, tas de canons allemands, prisonniers, fête de la Victoire, défilé des tanks, Clémenceau signe le traité de Versailles... Il comprend également une petite visionneuse Unis-France. Tampon encre de l'éditeur sur la face intérieure du coffret.
 20 x 13 x 20 cm.
- 399 **GRANDE GUERRE. COFFRET d'ÉDITION STÉRÉOSCOPIQUE Louis PROVOT.** 200 / 300
Coffret en acajou sapelli contenant 99 vues de 4,5 x 10,5 cm relatives à la Première Guerre Mondiale : mobilisation, tranchées, enterrement, artillerie, explosion, le roi des Belges et Poincarré sur le front, tas de canons allemands, prisonniers, fête de la Victoire, défilé des tanks, Clémenceau signe le traité de Versailles... Il comprend également une petite visionneuse Unis-France. Tampon encre de l'éditeur sur la face intérieure du coffret.
 20 x 13 x 20 cm.
- 400 **GRANDE GUERRE. 12 PLAQUES de VERRE éditées par la YMCA** (Young Men's Christian Association) durant la Première Guerre Mondiale. Huit figurent des caricatures hostiles à la Prusse et quatre des photographies de la vie quotidienne au front. Haut. 8,3, Larg. 10,3 cm. 20 / 50
- 401 **Pol LOMBARD, actif au début du XXe** 100
"Nach Berlin - Nach Paris"
"Ya Ya, mon crapoute, donne encore un pain et 5 marks pour une ponne canon tout neuf !"
 Deux caricatures aquarellées, légendées et signées à l'encre.
 Haut. 27, Larg. 36 cm
- 402 **"LES CHAMPS DE BATAILLE DE LA MARNE". ONZE PORTE-FOLIOS** 10 / 20
 comprenant chacun 20 photographies couleur. "Récit technique et documenté".
 Haut. 24, Larg. 33 cm.
- 403 **[JOURNÉE DES ORPHELINS]. MÉDAILLE** commémorative des orphelins de la guerre de 1914 : "Journée des orphelins". 10
 Haut. 5, Larg. 3,6 cm.
- 404 **MONUMENT DE DOUAUMONT. 19 AFFICHETTES** par Georges SCOTT 10 / 20
 (1873-1943) de l'œuvre du souvenir des défenseurs de Verdun. 1920.
 Haut. 27, Larg. 36,5 cm. (petits accidents)

- 405 **RÉUNION DE QUATRE CASQUES ADRIAN :** 80 / 120
 - **DEUX CASQUES modèle 1915, artillerie.** Coiffe et jugulaire.
 - **DEUX CASQUES modèle 1926, défense passive.** Sans coiffe.
 (manques, accidents, chocs, oxydation)
JOINT : KÉPI du service de santé. (en l'état)
- 406 **MILITARIA, 10 PIÈCES :** 120 / 180
 - **POIGNARD DE TRANCHÉE «LE VENGEUR DE 1870».** Poignée en bois, croisière en fer. Lame à double tranchant à arête médiane, frappée au talon "Astier Prodon à Thiers" (marque en partie effacé). Fourreau en tôle de fer marqué LF&C 1918. (oxydation)
 - **ALLEMAGNE. GOURDE** en métal blanc recouverte de coton (mité). Courroie à crochet. Marquée FWBN40. Seconde Guerre Mondiale.
 - **ALLEMAGNE. BOÎTIER DE MASQUE À GAZ.** Le dessous du couvercle marqué "Kuka 1937". Le dessous peint de l'inscription "de Lippe". Seconde Guerre Mondiale.
 - **URSS. PAIRE DE JUMELLES 6x30 à télémètre** modifiées après-guerre pour l'armée Bulgare. Dans leur étui en toile et cuir. Jeu de filtres orange. En partie d'époque Seconde Guerre Mondiale. Long. 12 cm.
 - **GOURDE** dans l'esprit du modèle 1877. Laquée kaki. Haut. 23,5, Larg. 21 cm.
 - **PAIRE DE JUMELLES 6x22.** Marquages : "311.56 / Nikos" et "BBT / KRAUSS / Paris". Long. 9 cm. Début du XXe.
 - **PAIRE DE DOUILLES D'OBUS DE 75** à fin décor au repoussé d'un rameau de chêne pour l'une et d'un rameau de lierre pour l'autre. La première marquée "Mont Cornillet 1917"; la deuxième : "Champagne 1917". Artisanat de tranchée, Grande Guerre. Haut. 35 cm.
 - **COUTEAU de la Bundeswehr.** Poignée en bakélite quadrillée marquée "BW". Lame à dos plat marquée "Rostfrei / Solingen / 69". Fourreau en tôle laquée. Seconde moitié du XXe. Long. 26 cm.
 - **KUKRI** réglementaire de GURKHA (?). Poignée en bois. Lame frappée au talon "India". Fourreau en cuir noir. Avec deux petits couteaux logeant dans le même fourreau. Seconde moitié du XXe. Long. 43 cm.
- 407 Le **JEU DE MARIANNE** ou de la Troisième République. Jeu de l'Oie. André Lang 50 / 80
 (concepteur) et Paul Colin (dessinateur).
 Paris, 1936.
 Papier imprimé, supplément au Figaro.
- 408 **RÉGIME DE VICHY. ALBUM et réunion de 20 AFFICHES et documents de PROPAGANDE** dont : 100 / 150
 - ALBUM. Philippe Pétain, Imagerie du Maréchal, Limoges, 1941. Album complet de ses douze planches, son frontispice et son "offrande" auquel on joint "Saint Philippe Apôtre", de l'Imagerie du Maréchal, Limoges, 1942.
 - "La Garde du Maréchal", suite de quatre planches en couleurs pour enfants présentant des silhouettes à découper et à coller sur un plateau; "Principes de la Communauté, une grande et trois petites affiches; "Connaissez-vous mieux que lui les problèmes de l'heure ?", affiche; Êtes-vous plus français que lui ?", affiche; "Je tiens les promesse même celles des autres", deux affiches; etc.
 En l'état.
- 409 **Adolf HITLER.** Papier à entête gravé or, aigle et svastika.
 21 x 29,7 cm.

- 410 **SOUVENIR DU DERNIER VOL DU GÉNÉRAL LECLERC.** Selon un annotation manuscrite : "Morceau de toile recouvrant l'empennage de l'avion du général Leclerc. Accidenté dans les environs de Colomb-Béchar". Fragment de forme rectangulaire en toile laquée bleu blanc rouge. 100
- Long. 56, Larg. 20 cm.
- Le 28 novembre 1947, lors d'une tournée d'inspection en Algérie, le général Leclerc péri dans le crash du B-25 Mitchell qui le transportait.
- Ce fragment a été rapporté d'Algérie par l'adjudant Georges Gey (né à Paris en 1927). On joint à ce souvenir une photographie colorisée de l'adjudant Gey; son brevet de Chef de Section délivré à Alger le 18 novembre 1955; son diplôme de la Médaille Commémorative des opérations de sécurité et de maintien de l'ordre en Afrique du Nord délivré à Colomb Béchar le 1er janvier 1957 et son brevet de la médaille militaire délivré le 4 décembre 1959.*
- 411 **44 INSIGNES**, majoritairement de RÉGIMENTS et une MÉDAILLE italienne en cuivre. 200 / 300
À découvrir !
- 412 **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE. 2 MÉDAILLES** en bronze, 30 / 50
une du paquebot France de 1962 "elle poursuit son essor technique économique et social" (diam. 55 mm) l'autre du paquebot Flandre (diam. 50 mm).
- 413 **SOUVENIRS de la RUSSIE IMPÉRIALE :** 30 / 50
Suite de **six chromolithographies**, probablement d'après des photographies colorisées, figurant différents soldats de l'ARMÉE IMPÉRIALE RUSSE dont : Hussards de S.M. l'Empereur; Chevaliers-Gardes de S.M. l'Impératrice Maria-Féodorovna; Régiment Pavlosky...
- Haut. 37,5 Larg. 28 cm. (rousseurs)
- JOINT : Garçonnet posant aux côtés d'un soldat impérial russe** en faction. Une croix centrée d'une dague et couronnée d'épines dans la marge. Lithographie signée et numérotée 91/100. Haut. 28, Larg. 23,5 cm.
- Provenance : château du Vendômois.
- 414 **SOUVENIRS de la RUSSIE IMPÉRIALE :** 50 / 80
- **Portrait photographique** présumé du grand-duc Serge de Russie, dans un cadre en bois naturel appliqué d'une couronne impériale. Haut. 49,5, Larg. 35 cm.
 - **Portrait photographique** d'un officier supérieur de l'armée impériale. Haut. 37, Larg. 27 cm.
 - **Reproduction d'une gravure** figurant des grenadiers à cheval de la garde impériale russe. Haut. 11,5, Larg. 13,5 cm.
 - **6 volumes d'histoire militaire.**
 - **CONTES POPULAIRES RUSSES : QUATRE ILLUSTRÉS.** 1901,1902 et 1903.
 - **TROIS OUVRAGES** de dévotion.
- Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.*

- 415 **RUSSIE. KOVSH** de forme ovale en argent et vermeil à décor de rinceaux en émaux polychromes cloisonnés. Anse courbe, proue émaillée. La base et l'anse ornées de frises de pastilles turquoises. 1000
- Long. 7,5, Larg. 4,5 cm. Poids brut : 50 g. (éclats)
- Il est accompagné d'une **petite CUILLÈRE** en argent et vermeil à décor en émaux polychromes cloisonnés. Cuilleron de forme ronde orné d'un fleuron dans un entourage de pastilles turquoises. Manche à la russe.
Maître-orfèvre : probablement Egorov Aleksandr Sergeev.
- Long. 7 cm. Poids brut : 6 g.
- Poinçon de titre : 84 zolotniks, probablement Moscou, 1896-1908. Poids total : 56 g.
- Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.*
- 416 **RUSSIE - ÉLÉMENT CENTRAL D'UN INSIGNE** en forme d'aigle impérial en cuivre, fixation par vis et écrou. 60 / 80
- Russie, début du XXe.
- Haut. 55, Larg. 50 mm.
- JOINT : CROIX DU COMBATTANT.**
- Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.*
- 417 **RUSSIE - INSIGNE DE BACHELIER** figurant une croix latine en métal doré émaillé bleu, reposant sur un losange émaillé blanc, surmonté de l'aigle impérial, fixation par vis et écrou. 80 / 120
- Russie, vers 1914.
- Haut. 70, Larg. 35 mm. TTB.
- JOINT : PHOTOGRAPHIE** du titulaire en uniforme de capitaine arborant l'insigne, signée Reisset & Fliege à Petrograd.
- Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.*
- 418 **RUSSIE - INSIGNE DU 50e ANNIVERSAIRE DE LA RÉFORME LÉGISLATIVE** figurant la colonne de la loi en métal argenté chargée des monogrammes superposés d'Alexandre II et Nicolas II, en dessous les dates 1864-1914 sous le chiffre romain L, fixation par vis et écrou. 200 / 300
- Russie, 1914.
- Haut. 55, Larg. 30 mm. TTB.
- Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.*

419 RUSSIE - INSIGNE DU RÉGIMENT DES GRENADIERS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE en forme de croix de Kulm (Croix de Fer) en métal argenté émaillé noir, chargée d'une grenade enflammée en métal doré, anglée des monogrammes des empereurs, Alexis Mikhaïlovitch, Alexandre Ier, Nicolas Ier et Nicolas II, fixation par vis et écrou.

Russie, vers 1903-1917.

Diam. 38 mm. TB à TTB.

JOINT : une PHOTOGRAPHIE découpée du titulaire en uniforme de capitaine arborant cet insigne, ainsi que celui de l'école de cavalerie Nicolas.

Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.

420 RUSSIE - INSIGNE DE L'ÉCOLE DE CAVALERIE NICOLAS figurant l'aigle impérial en bronze doré, chargé de la plaque de l'ordre de Saint-André en métal argenté émaillé, fixation par vis et écrou.

Russie, vers 1909-1917.

Haut. 40, Larg. 35 mm. TB (éclats aux émaux).

Provenance : Souvenirs d'un capitaine du régiment des grenadiers à cheval de la Garde Impériale, par descendance.

600 / 800

200 / 300

DÉCORATIONS n°430 à 449

- 430 FRANCE - DÉCORATION DU LYS**, créée en 1814, **CROIX** en argent et émail, au centre d'avers Henri IV de profil à gauche ceint de la légende " VIVE HENRI IV " au revers, Louis XVIII entouré de la légende " GAGE D'UNION ", couronne articulée, poinçon au faisceau de licteur, sans ruban.
France, vers 1814-1819.
100 / 120
- Haut. 33, Larg. 20 mm. TB (petits accidents aux émaux).
- Provenance : Famille Guérard de la Quesnerie.*
- 431 FRANCE - MÉDAILLON commémoratif** en argent en forme de cœur, gravé d'un côté de la dédicace "DETAILLEUR CHEVALIER DE L'ORDRE ROYALE (sic) DE LA LÉGION D'HONNEUR À CROIX" et de l'autre d'une étoile de la Légion d'honneur stylisée, sans profil de souverain et couronnée, surmontée de la légende "ROI LE 1MIER MAI 1825 / AU DRAGON FRANÇAIS". Avec trois bélière.
France, vers 1825.
120 / 150
- Haut. 64, Larg. 55 mm. TTB.
- Provenance : Jean-Baptiste Detailleur (1765-1849) natif de Croix dans le Nord. Entré au service dans le 1er régiment de dragons en 1788, il participe aux campagnes de la Révolution et de l'Empire de 1792 à 1809. Blessé de plusieurs coups de sabre et de feu dans les affaires de Fleurus, d'Aldenhoven et de Marengo, il est muté dans les chasseurs à cheval de la Garde des Consuls, puis Garde Impériale en l'an 10. Membre de la Légion d'honneur le 13 thermidor an 13 (1er août 1805), il est mis à la retraite sur ordre du Ministre de la Guerre en 1809, cumulant plus de 38 années de services, dont 17 de guerre. Ce curieux médaillon pourrait lui avoir été offert par ses concitoyens pour son 60e anniversaire. Cf. dossier LH/762/5.*
- 432 FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR. VERRE** en cristal taillé à pans reposant sur un pied hexagonal. Il est orné en inclusion d'une étoile de chevalier de la Légion d'honneur en émail polychrome sur paillon d'argent et d'or.
Époque Second Empire
180 / 250
- Haut. 15, Diam. 9 cm. (infimes égrenures)
- 433 FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Second Empire, **bijou de commandeur** en or et émail (cheveux, éclats), légende d'avers en toutes lettres, centre du revers aux drapeaux non conforme, poinçon à la tête d'aigle, cravate étroite.
600 / 800
- Diamètre : 60 mm. TB.
- 434 FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Second Empire, **bijou de commandeur** en vermeil et émail (petits éclats), légende d'avers abrégée, profil de l'Empereur et aigle à gauche, la couronne de chêne et de laurier visible entre les pointes des branches, poinçon à la tête de sanglier, sans ruban.
600 / 800
- Diamètre : 65 mm. TB à TTB.
- 435 FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Second Empire, **bijou de commandeur** en vermeil et émail (petits éclats), légende d'avers en toutes lettres, poinçon à la tête de sanglier, sans ruban.
600 / 800
- Diamètre : 65 mm. TB à TTB.
- 436 FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Second Empire, **étoile d'officier** en or et émail (éclats), ruban à rosette légèrement postérieur.
200 / 300
- Diamètre : xx mm. TB à TTB. (à charge de contrôle)

- 437 **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Second Empire, **LOT DE TROIS ÉTOILES de chevalier** en argent et émail, les centres en or (éclats épars, quelques pommettes faussées), une avec ruban, variantes dans les couronnes. TB. 100 / 150
- 438 **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, IIIe République, **plaque de grand-croix ou de grand officier**, en argent les branches diamantés, signée au dos de la maison "Ouzille Lemoine, Lemoine fils", fixation par épingle basculante et deux crochets latéraux, poinçon à la tête de sanglier, dans un écrin octogonal en chagrin noir de la même maison. 300 / 400
Diamètre : 90 mm. TTB à SUP.
- 439 **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, IIIe République, **bijou de commandeur** en vermeil et émail, centre en or, les branches soulignées d'un filet (éclats, manque une feuille de laurier, bélière à refixer). 150 / 200
Diamètre : 60 mm. TB.
- 440 **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, IIIe République, **LOT DE DEUX : une étoile d'officier** en or et émail, poinçon à la tête d'aigle, ruban à rosette ; **une étoile de chevalier** en argent et émail, centres en or (éclats et pommettes faussées), ruban. TTB et TB. 120 / 150
- 441 **FRANCE. MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA CAMPAGNE D'ITALIE, 1859**, second modèle dit "des cent-gardes" signé Sacristain, au profil lauré de Napoléon III, flan large, surmontée d'une couronne articulée, ruban. 80 / 120
Diamètre : 30 mm. TTB.
- 442 **PERSE. ORDRE DU LION ET DU SOLEIL**, bijou de commandeur militaire en forme d'étoile à six pointes, portée verticalement, en argent travaillé en pointes de diamants ajourées, anglée de rais émaillés vert, le centre, dans un double cerclage diamanté, est orné du lion debout portant un sabre, devant le soleil surmonté de la couronne impériale Quajar. Cravate complète. Rare fabrication européenne. 300 / 350
Diamètre : 65 mm. TTB.
- 443 **PERSE. ORDRE DU LION ET DU SOLEIL**, bijou de commandeur civil en forme d'étoile à six pointes, portée horizontalement, en argent travaillé en pointes de diamants, anglée de rais émaillés vert (éclats), le centre, dans un simple cerclage diamanté, est orné du lion couché devant le soleil, le revers porte la signature d'un orfèvre persan. Ruban non conforme rouge et vert. 120 / 150
Diamètre : 65 mm.
- 444 **FRANCE - DÉCORATIONS de Willealme Guérard de la Quesnerie (1845-1901), médecin de 1re classe de la Marine :** 400 / 600
- **CAMBODGE - ORDRE ROYAL DU CAMBODGE**, fondé en 1864, ordre colonial français après 1896, **ÉTOILE D'OFFICIER** en vermeil travaillé en pointes de diamants, centre en trois parties en or et émail, poinçon tête de sanglier, ruban à rosette du premier type (avant 1899), rouge liseré vert. France, dernier quart du XIXe. Haut. 68, Larg. 47 mm. TTB à SUP.
- **ANNAM - ORDRE DU DRAGON D'ANNAM**, fondé en 1886, ordre colonial français après 1896, **ÉTOILE DE CHEVALIER** en argent travaillé en pointes de diamants, centre en deux parties en or et émail, ruban du premier type pour les militaires (avant 1899), blanc bordé orange. Non poinçonnée. France, dernier quart du XIXe. Haut. 90, Larg. 48 mm. TTB à SUP.

- **FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, IIIe République, fondé en 1802, **ÉTOILE DE CHEVALIER** en argent et émail (éclats), centre en or, ruban.

France, fin du XIXe. Haut. 60, Larg. 40 mm. B à TB.

Willealme Guérard de la Quesnerie (1845-1901), chevalier de la Légion d'honneur le 29 décembre 1889. Cf. dossier LH/1218/40.

- **FRANCE - MÉDAILLE DU TONKIN** 1883-1885, par Daniel Dupuis en argent, modèle pour la marine, bélière olive, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban.

France, fin du XIXe. Diam. 30 mm. TTB.

- **FRANCE - MÉDAILLE DE MADAGASCAR** 1883-1886, première expédition par Daniel Dupuis en argent, bélière olive, poinçon de la Monnaie de Paris, ruban.

France, fin du XIXe. Diam. 30 mm. TTB.

- **FRANCE - MÉDAILLE DE MADAGASCAR 1895**, deuxième expédition par Roty en argent, poinçon de la Monnaie de Paris sur la tranche, bélière olive, ruban avec agrafe spécifique en argent. France, fin du XIXe. Diam. 30 mm. TTB.

- **FRANCE - CHÂINETTE DE GALA** en or à double rang de maillons supportant cinq décorations : chevalier de la Légion d'honneur en argent, or et émail ; officier de l'ordre royal du Cambodge en or et émail ; chevalier de l'ordre du Dragon d'Annam en argent et émail ; médaille du Tonkin en argent ; médaille de la première expédition de Madagascar en argent.

France, fin du XIXe. TTB.

Provenance : Willealme Guérard de la Quesnerie (1845-1901), médecin de 1re classe de la Marine.

445

COLLECTION DE DÉCORATIONS :

600 / 800

- **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, chevalier**, Premier Empire, modèle dit de Biennais, 3e type, à large couronne perlée, centre d'avvers Restauration et du revers Monarchie de Juillet, argent or et émail. (nombreux éclats)

- **ROYAUME-UNI. DÉCORATION DE LA CROIX-ROUGE ROYALE, croix de 2e classe**, argent et émail, ruban.

- **FRANCE. DÉCORATION DE LA FIDÉLITÉ** de la Garde Nationale de Paris. (éclats)

- **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, chevalier**, modèle Présidence. (nombreux éclats)

- **ROYAUME-UNI. MÉDAILLE DE CRIMÉE**, argent, ruban.

- **TUNISIE. ORDRE DU NICHAN AL-IFTOKHAR, officier**, règne de Sadok Bey, 1859-1882, argent émail, ruban.

- **VATICAN. CROIX DU PÈLERIN DE TERRE SAINTE.**

- **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, réduction de chevalier** Restauration. (éclats)

- **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, miniature de chevalier** IIe République. (manque les centres)

- **FRANCE. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, chevalier** IIIe République, **LOT DE DEUX.** (éclats)

- **FRANCE. MÉDAILLE COLONIALE**, argent, ruban non conforme.

- **FRANCE. INSIGNE DE L'ASSOCIATION DES ANCIENS SPAHIS**, le Burnous.

- **DIVERS : 2 médailles militaires**, IIIe République; **Médaille commémorative** 1870-1871; **Insigne de Journée patriotique**; **deux croix de guerre** : 1914-1917 et 1914-1918; **Palmes académiques**; **deux médailles des Chemins de fer**; **Insigne d'une société musicale mariale**; **deux insignes de société privée d'encouragement** (éclats) **et un insigne exposition Arcachon.**

- 446 **ENSEMBLE de DÉCORATIONS** comprenant:
- **FRANCE. LÉGION d'HONNEUR**, III^e République. Argent et émail. L'avvers à Tête de Cérès. République Française / 1870. Le revers deux drapeaux tricolores croisés. Honneur et Patrie. (éclats à l'émail).
 - **PALMES ACADÉMIQUES** d'officier de l'instruction publique en argent et émail avec la **MÉDAILLE**, éducation nationale, 1893-1894 LOIR-ET-CHER par ROTY, en argent.
 - **INSIGNE de GRENADIER** à sept flammes en cuivre.
 - **MÉDAILLE** en cuivre, Mac Mahon Président par TASSET. Paris.(1873-1879). L'avvers au profil du Maréchal Mac-Mahon, Président de la République, par Tasset. Au revers, dans une couronne de feuilles de chêne et de laurier «pour la France», par Robineau éditeur. La médaille montée, l'entourage à décor de feuilles de chêne, la bélière déformée.

50 / 80

Diam. 7,5 cm.

- 447 **RÉUNION de 15 RÉDUCTIONS :**
- **AUTRICHE - DEUX RÉDUCTIONS : ORDRE DE LA COURONNE DE FER**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,6 g ; **ORDRE DES CHEVALIERS TEUTONIQUES**, argent émaillé. Poinçon hure de sanglier. Poids brut : 1 g.
 - **BELGIQUE - TROIS RÉDUCTIONS : ORDRE ROYAL DU LION, DEUX réductions**, électrum émaillé. Poinçon mixte. Poids brut total : 4,2 g ; **DÉCORATION CIVIQUE**, or. Poinçon tête d'aigle. Poids : 3,2 g.
- JOINT : COURONNE BELGE** à anneau de bélière en or. Poinçon tête d'aigle. Poids : 0,8 g.
- **BULGARIE - DEUX RÉDUCTIONS : ORDRE DE SAINT ALEXANDRE**, or émaillé. Poids brut : 1,9 g ; **ORDRE NATIONAL POUR LE MÉRITE CIVIL**, vermeil émaillé. Poids brut : 2 g. (accident à l'anneau)
 - **LUXEMBOURG - ORDRE DE LA COURONNE DE CHÊNE**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,4 g.
 - **PAYS-BAS - ORDRE D'ORANGE-NASSAU**, vermeil émaillé. Poids brut : 1,2 g.
 - **ROUMANIE - DEUX RÉDUCTIONS : ORDRE DE LA COURONNE**, électrum émaillé. Poinçon mixte. Poids brut : 1,6 g ; **ORDRE DE MICHEL LE BRAVE**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Ruban. Poids brut : 1,4 g.
 - **SAXE - ORDRE ROYAL D'ALBERT LE VALEUREUX ROI DE SAXONIE**, argent émaillé. Poids brut : 2,2 g.
 - **SERBIE - ORDRE DE L'AIGLE BLANC, DEUX réductions** en or émaillé : la première : poids brut : 1,7 g. (manque la couronne et l'anneau de bélière) ; La seconde : Poids brut : 0,9 g. (manque la partie centrale). Poids brut total : 2,6 g.
 - **SUÈDE - ORDRE DE VASA**, argent émaillé. Poids brut : 1,6 g. (manque un des deux ornements centraux)

100 / 150

Poids brut total : or : 12,9 g ; électrum : 5,8 g ; argent : 8 g.

- 448 **RÉUNION DE 22 RÉDUCTIONS :**
- **CAMBODGE - ORDRE ROYAL DU MUNISERAPHON**, or. Poids : 1,4 g.
 - **COMORES - ORDRE DE L'ÉTOILE D'ANJOUAN**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids : 1,8 g.
 - **ÉTHIOPIE - ORDRE DU SCEAU DE SALOMON**, or. Poinçon étranger. Poids : 1,5 g.
 - **IRAN - ORDRE DU SOLEIL ET DU LION. DEUX réductions** : or émaillé. Poids brut : 3,8 g. (anneau brisé) ; argent émaillé. Poids brut : 1,6 g.
 - **JAPON - ORDRE DU TRÉSOR SACRÉ**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 0,7 g. (manques)
 - **THAÏLANDE - ORDRE DE LA COURONNE DE SIAM, TROIS réductions** en or émaillé : la première, poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,4 g ; la deuxième : Poids brut : 2 g ; la troisième, poinçon tête d'aigle : Haut. 22 mm. Poids brut : 1,6 g. Poids brut total : 6 g.
 - **TUNISIE - ORDRE DU NICHAN EL IFTIKAR**, argent émaillé. Poids brut : 1,3 g.
 - **VÉNÉZUELA - ORDRE DE SIMON BOLIVAR**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,1 g.

350 / 400

- **CROIX-ROUGE : DEUX RÉDUCTIONS** en or émaillé. Poids brut total : 4,5 g.
JOINT : DEUX RÉDUCTIONS de médailles de la **CROIX ROUGE** en argent et en électrum. Poids brut total : 3,2 g.
- **RÉUNION de NEUF RÉDUCTIONS** en or émaillé dont États-Unis - Médaille Interalliée 1914-1918 (2,4 g); Portugal - Ordre Militaire de la Tour et de l'Épée... Haut : entre 2,6 et 10 mm. Poids brut total : 18,3 g. (manques, accidents, en l'état)
JOINT : QUATRE RÉDUCTIONS en argent émaillé. Poids brut total : 5,4 g. (manques, accidents, en l'état)

Poids brut total : or : 39,1 g ; argent : 11,5 g.

449 RÉUNION de 18 RÉDUCTIONS :

250 / 300

- **FRANCE - QUATRE RÉDUCTIONS : ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR, TROIS réductions** en or émaillé du modèle de la IIIe république. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 10,2 g ; **ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE, réduction** en argent émaillé. Poids brut : 1,6 g.

JOINT : Ordre de la Légion d'Honneur, réduction en or émaillé du modèle du Second Empire. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,8 g. (manque le macaron central) et une couronne de lauriers en or émaillé. Anneau de bélière. Poids brut : 0,5 g.

- **GRANDE-BRETAGNE - ORDRE DE SAINT MICHEL ET SAINT GEORGES. DEUX RÉDUCTIONS** en or : la première dépourvue de couronne. La seconde poinçonnée à la tête d'aigle. Manque le macaron central. Poids brut total : 2,7 g.

JOINT : Ordre de saint Michel et saint Georges, argent. (sauts d'émail, manque la représentation de saint Michel). Poids brut : 1,2 g.

- **ITALIE - ORDRE DES SAINTS MAURICE ET LAZARE. TROIS RÉDUCTIONS** en or émaillé : la première, sans couronne. (manques) ; la deuxième, poinçon tête d'aigle ; la troisième, sans couronne. Poids brut total : 4,7 g.

JOINT : Ordre des saints Maurice et Lazare, vermeil émaillé. Poinçon hure de sanglier. Poids brut : 1,2 g.

- **ITALIE - ORDRE DE LA COURONNE D'ITALIE, QUATRE RÉDUCTIONS** : une en or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,1 g. (petits sauts d'émail, cheveux) ; trois en électrum émaillé. Poinçon mixte. Manque le macaron central. Poids brut : 3,6 g.

JOINT : Réduction en argent émaillé centrée d'un écu aux armes de Savoie. Poids brut : 1,7 g.

- **LETTONIE - ORDRE DES TROIS ÉTOILES**, or émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2,9 g.

- **MALTE - CROIX** en argent émaillé blanc. Poids : 0,8 g.

- **RUSSIE - TROIS RÉDUCTIONS : ORDRE DE SAINTE ANNE**, or guilloché émaillé. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,7 g ; **ORDRE DE SAINT STANISLAS, DEUX réductions** en or guilloché et émaillé. L'une poinçonnée à la tête d'aigle. Poids brut : 4 g.

JOINT : COURONNE impériale en or guilloché et émaillé. Poids brut : 0,9 g.

Poids brut total : or : 30,5 g ; électrum : 3,6 g ; argent : 6,5 g.

- 460** **DIPLÔME de COMPAGNON CHARPENTIER du TOUR DE FRANCE**, 1863. 50 / 80
Gravure sur parchemin rehaussée en polychromie. L'image représente saint Joseph entouré d'outils de menuisier-charpentier avec des scènes de personnages, encadré d'un frontispice à équerre et compas. "Dédié aux vrais bons drilles de l'aimable Tour de France", décerné à Tours à "Gousil Pierre - dit Saintonge l'ami du trait" reçu à Tours le 19 mars 1860 et retiré le 21 juin 1863. Tampon "Société des Compagnons Passants Charpentiers - Cayenne de Tours".
Haut. 31 Larg. 24 cm.
Cadre en pitchpin mouluré.
- 461** **CANNE de COMPAGNON**. Le pommeau en corne brune de forme octogonale orné d'un disque d'argent gravé de l'équerre et du compas avec le monogramme "CA" situé Tours et daté 1924 et autour les lettres gravées "PH VLTFCDUPVLFD". Fût en jonc à œilletons accueillant une passementerie noire à pompons. Férule en bronze argenté à facettes terminé par un gland, gravée deux fois 104 et avec les initiales AP. Tours, 1924. 500 / 800
Long. 105 cm
- 462** **FRANC MAÇONNERIE. Réunion de SIX MÉDAILLES :** 50 / 80
- **MÉDAILLE** en bronze : A/ Deuxième centenaire de la constitution de l'ordre maçonnique en France 1736-1936 - R/ Grand Orient de France. Diam. 8 cm.
- **MÉDAILLE** en bronze : R/ Grande Loge de France Francs-maçons de rite écossais ancien et accepté / Centenaire 1894-1994. Diam. 8 cm.
- **MÉDAILLE** en cuivre : A/ G.: O.: D.: F.: Liberté Égalité Fraternité Solidarité / Les amis de la patrie O.: de Paris - R/ L.: Les amis de la patrie Enseignement moral et civique / 1895 4e médaille d'honneur Haisteault Clotilde. Anneau de bélière. Dans un écran monogrammé "HC". Diam. 5,5 cm.
- **MÉDAILLE** de forme rectangulaire en laiton : A/ Fraternelle du tir et de la chasse F'IC - R/ 1984/1994 10ème anniversaire. Haut. 6,5, Larg. 4,5 cm.
- **MÉDAILLE** en bronze : A/ Fraternité cauchoise O.: de Montivilliers / 5992 G.:O.:D.:F.: - R/ Allumage des feux 5 avril 1992. Diam. 6 cm.
- **MÉDAILLE** en bronze : A/ Liberté Égalité Fraternité - R/ G.:L.:D.:F.: "Union et tradition cauchoise Guy Merven 28/11/5972 28/11/6006. Diam. 5,5 cm.
JOINT : COUPELLE en porcelaine à décor polychrome d'attributs maçonniques. Marquée au revers : "Union et tradition cauchoise / GLDF 1141 / 1992-2012". Diam. 10 cm.
- 463** **FRANC-MAÇONNERIE. ÉPÉE d'apparat**, poignée en corne et garde en laiton à deux quillons droits tréflés à décor d'une équerre et d'un compas et d'une truelle et d'un marteau. Pommeau tréflé représente le delta avec en son centre l'équerre et le compas. Lame en acier à double tranchant et arrête médiane. XXe. 50 / 100
Long. 93, 5 cm., Long. lame. 76 cm. (lame oxydée)
- 464** **FRANC-MAÇONNERIE. CINQ JETONS et UNE MÉDAILLE** en argent : 30 / 50
- **MÉDAILLE** de forme ovale à anneau de bélière figurant Minerve devant un temple. R/ Reg.: L.: L'Asile du sage fondée en 5827 à l'O.: de Lyon. Poinçon d'importation au cygne. Haut. 3,8, Larg. 3,3 cm. Poids : 12 g.
- Réunion de **CINQ JETONS** dont "L'Anglaise n°204"; "Loge des arts et de l'amitié" et deux de la "Loge de la parfaite égalité de Rouen".
Diam. entre 3,3 et 2,5 cm. Poids : 50 g.
JOINT : HUIT JETONS en cuivre, laiton, métal doré ou argenté.

- 465 **FRANC-MAÇONNERIE. PENDENTIF** de forme ovale en argent finement ciselé et ajouré d'attributs maçonniques dans des rinceaux. Inscription "Sit lux et lux fuit / James * Edgar".
XIXe.
Haut. 6, Larg. 4,4 cm. Poids : 17 g. 50 / 80
- 466 **FRANC-MAÇONNERIE. DEUX BIJOUX :** 30 / 50
- **PÉLICAN MYSTIQUE** sommé d'une croix latine et encadré par un compas couronné. Le bijou serti de strass blancs, rouges et verts. Haut. 7, Larg. 5 cm.
- **BIJOU** de la loge Villard de Honnecourt n°81 figurant un aigle chargé d'un pentagramme retenu par un ruban blanc et noir. Haut. 11, Larg. 5 cm.
- 467 **FRANC-MAÇONNERIE. QUATRE PIÈCES :** 30 / 50
- **BOÎTE** de forme ronde en métal argenté centrée d'un cercle à décor en bas-relief d'attributs maçonniques. Diam. 6,5 cm.
- **BOÎTE À PILLULES** de forme ronde en métal argenté centrée d'un cercle à décor en bas-relief d'attributs maçonniques. Diam. 3,5 cm.
- **BOUTON** en laiton à décor du compas et de l'équerre. Diam. 2,5 cm. (choc)
- Petit **ORNEMENT de BOUTONNIÈRE** à décor émaillé argent du compas et de l'équerre sur fond noir. Diam. 1,1 cm. (manques et accidents)
JOINT : ÉPINGLE À CRAVATTE en métal doré à décor d'une palme. Haut. 4,3 cm.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente du 7 mars 2018 à l'Hôtel Goüin de Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

VENTES AUX ENCHÈRES DE TOURAINE

**33 000 CARTES POSTALES
et 3 000 CLICHÉS VERRES**

*Collection Bonin, dont Mucha
Ex-collection Coutrot, dont J.O. de Berlin*
Mardi 6 mars, Hôtel Godin à Tours

CHASSE et DÉCORATIONS

*Ex-collection Vassort, dont Karl Reille
Garde impériale de Russie*
Mercredi 7 mars, Hôtel Godin à Tours

BIBLIOTHÈQUE du D^r TARDIF

*Sciences, Voyages, Littératures XIX^e et XX^e,
dont : Maindron et Chéret, Céline
sur grands papiers, avec feuillets manuscrits,
nombreuses éditions originales
de Victor Hugo ou Verlaine avec envoi,
144 pastels pour illustrer Louys.*
Judi 8 mars, Hôtel Godin à Tours

BIBLIOTHÈQUE du MANOIR de LA ROCHE MUSSET

*Humanismes et nombreuses éditions
originales d'auteurs de la Renaissance,
du XVII^e et du XVIII^e siècle, pour la plupart
en très belle condition et avec provenances,
dont : Baff, Belleau, Bonnefons, D'Avost
de Laval, Desportes, Madeleine et Catherine
Des Roches, du Bellay, du Verdier, Jodelle,
Hermann Schopper, Le Roman de la Rose,
Rabelais, Ronsard, Scévole de Sainte-
Marthe, Froissart, Furetière, Diderot, Tristan
L'Hermitte, Montaigne, Molière, Marivaux,
Etienne Dolet, Psautier arabe de Savary
de Brèves, Incunable de Koberger*
Vendredi 9 mars, Hôtel Godin à Tours

CONFÉRENCES

Tournage du film « Curiosa »
Judi 8 mars, Hôtel Godin à Tours

*« Karl Reille, peintre veneur en Touraine »,
par son fils le Baron Antoine Reille*
Dimanche 4 mars, Hôtel Godin à Tours

EXPERTISES GRATUITES

TOURS Le mercredi en nos bureaux
PARIS Le jeudi à votre domicile
Sur PHOTO Par courriel rouillac@rouillac.com



Psautier manuscrit à l'usage de Tours,
illustré par le Maître de Spencer VI (1511)



Incunable de Koberger



Expert J-P Veyssière (CNES)



Karl Reille, Est l'eau de 16 œuvres

Calendrier sur demande

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 10 juin 2018 : records, émotions, exception - Château d'Artigny

TOURS, 22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME, Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS, 41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34



rouillac.com

rouillac@rouillac.com

CALENDRIER 2018

VENTES AUX ENCHÈRES *la transmission du patrimoine*

JANVIER

Montres, bijoux au profit du Sanctuaire de Lourdes
Dimanche 14 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Monnaies, or, argenterie - Arts de la table
Lundi 15 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Enchères et en eaux
Samedi 20 janvier, Bateau Ivre à TOURS

Chapelle néo-gothique, lapidaire
Lundi 22 janvier, château près de VENDÔME

**Bel Ameublement et tapisseries
d'un château de l'Indre**
Dimanche 28 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Objets d'art, collection de verreries XIX^e
Lundi 29 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

Tableaux et Dessins anciens d'un château de la Sarthe
Dimanche 18 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et dessins modernes
Mardi 20 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

33 333 cartes-postales, collection Bonin
Mercredi 7 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Karl Reille, une collection tourangelle
Jeudi 8 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Bibliothèque du manoir de La Roche-Musset
Jeudi 8 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Bibliothèque du docteur Henri Tardif
Vendredi 9 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Château de Conon
Dimanche 18 mars, sur place en BLÉSOIS

AVRIL

Collections - Antiques - Extrême-Orient
Dimanche 8 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

Grande maison bourgeoise
Lundi 16 avril, sur place à AMBOISE

CONFÉRENCES

regards approfondis - l'instant d'une œuvre

JANVIER

Armand Queyroy, peintre de la ruralité
Samedi 6 janvier, Hôtel de Conny à MOULINS

Les arts de la table à travers les âges
Samedi 13 janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Le guéridon du roi Jérôme au château de Villandry
Mercredi 17 janvier, Chapelle Saint-Libert à TOURS

Visite commentée à travers les styles du mobilier
Samedi 27 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tournage du film « Curiosa »
Dimanche 28 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

**Le tableau de Rembrandt et
la commode en laque du duc de Choiseul**
Samedi 10 février, Musée des Beaux-Arts de TOURS

Visite commentée à travers les Écoles de peinture
Samedi 17 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

Karl Reille, peintre veneur en Touraine
Dimanche 4 mars, Hôtel Goüin à TOURS

AVRIL

**Les trésors du Mans :
d'un émail du XII^e à la croix de Goudji**
Samedi 7 avril, cathédrale Saint-Julien, LE MANS

Le marché de l'Art, tendances et perspectives,
Dimanche 8 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

EXPERTISES GRATUITES *la valeur de vos trésors*

TOURS chaque mercredi, avec et sans RDV

PARIS chaque jeudi sur RDV

RICHELIEU jeudi 11 janvier, Hôtel de ville

VENDÔME vendredi 30 mars et sur RDV

En FRANCE chez vous sur rendez-vous

Par MAIL : rouillac@rouillac.com

rouillac.com

02 54 80 24 24