

ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

CARTES POSTALES

TOURS – MARDI 6 MARS 2018

ORDRE DE VENTE

CARTES POSTALES, COLLECTION BONIN

Mardi 6 mars, 14h

CARTES POSTALE – Régionalisme, Paris, Etranger, Imagerie	1 - 65
CARTES POSTALES – Illustrateur, Art Nouveau	80 - 131
CARTES POSTALES – Fantaisie, Militaria, Divers	150 - 181
PHOTOGRAPHIES dont Jeux Olympiques de Berlin 1936	200 - 229

KARL REILLE, UNE COLLECTION TOURANGELLE

Mercredi 7 mars, 14h

KARL REILLE et CHASSE	250 - 282
ARMES	290 - 363
SOUVENIRS HISTORIQUES et DÉCORATIONS	370 - 467

BIBLIOTHÈQUE DU DOCTEUR TARDIF ET À DIVERS

Jeudi 8 mars, 14h

AUTOGRAPHES	480 - 489
BIBLIOTHÈQUES - Sciences, Voyages Varia	501 - 594
BIBLIOTHÈQUES - Littératures XIXe et XXe	605 - 734

BIBLIOTHÈQUE DU MANOIR DE LA ROCHE MUSSET ET À DIVERS

Vendredi 9 mars, 14h

HUMANISMES et Éditions Originales du XVIe au XVIIIe	750 - 927
LOT et DIVERS	940 - 974

CONFÉRENCE

"Karl Reille, peintre veneur en Touraine"

par son fils le Baron Antoine Reille, le dimanche 4 mars à 15h.

Hôtel GOÛIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

***Mardi 6 mars 2018
Ventes aux enchères à 14h***

CARTES POSTALES Collection BONIN

Hôtel GOÛIN - 25 rue du Commerce 37000 TOURS

**Rare vestige de l'architecture de la Renaissance à Tours,
Propriété du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire.**

EXPOSITIONS

Dimanche 4 mars de 14h à 17h

Lundi 5 mars de 14h à 17h

Mardi 6 mars de 10h à 12h

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 24% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

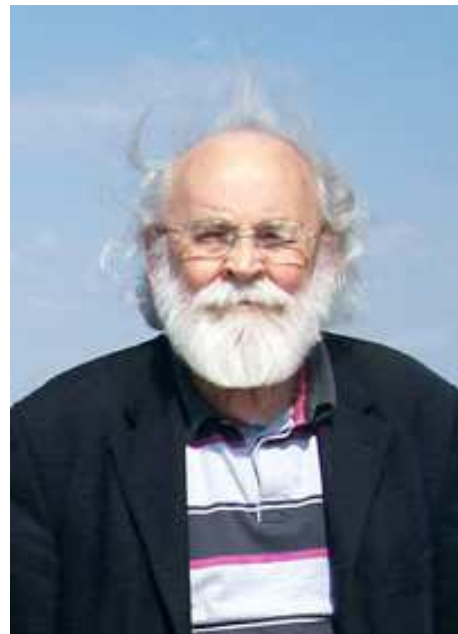
Fax : 02 54 77 61 10

Claude Bonin

l'Homme et le Collectionneur qu'il fût

Claude Bonin est né à Paris en 1930, il passe le début de sa jeunesse dans le XVe arrondissement puis revient en Vendômois, berceau familial, à la faveur de la guerre. Il n'en repartira plus, vivant toute sa vie dans la ferme de ses ancêtres sur la commune de Naveil.

Il termine ses études et obtient sa nomination comme professeur d'anglais au lycée de Vendôme. Il sera toute sa vie professionnelle engagé et se montrera homme d'idées et de convictions au travers un combat pour ses idées politiques et syndicales. Il rejoindra très tôt la Société Philatélique Vendômoise dont il sera de longues années le président, mais aussi l'association « Résurgence » et la "Société archéologique" vouées toutes deux à la préservation du patrimoine local, ainsi qu'à l'Association « Images et sons » dans laquelle il s'est beaucoup investi au cours de ses dernières années.



Il aimait se réfugier dans ses nombreuses collections pour s'éloigner du tumulte du monde. Passionné par l'histoire et les terroirs, il a notamment amassé une importante collection de cartes postales anciennes relatant la vie passée des bourgs et des campagnes, les activités des hommes, leurs fêtes et traditions et le bâti traditionnel.

Le Loir-et-Cher constituera le pivot de cette collection. Il a fait don aux Archives Départementales de Blois de ses 9000 cartes postales réunies sur ce département afin qu'elles restent groupées, préservées et accessibles à l'ensemble des Loir-et-Chériens.

Il s'intéressait également à d'autres régions chères à son cœur : le Nord et la Lorraine, terres de son épouse Liliane, l'Aisne et les champs de bataille de 14-18, terres de ses ancêtres paternels, et Paris pour ses souvenirs de jeunesse.

Ses centres d'intérêts dépassaient la géographie et l'histoire locale, comme en témoigne l'importance de sa collection de cartes postales « fantaisie » et de cartes d'illustrateurs dont le dessinateur "Alfons Mucha".

Claude Bonin est décédé à Naveil en juillet 2012.

CARTES POSTALES

RÉGIONALISME, PARIS, ETRANGER, IMAGERIE

n°1 à 65

- 1- **[HAUTE-MARNE]** env. 40 postales anciennes et cpsm : villes, qqs villages et animations, sites divers. Dont Rimaucourt, les Forges ; Ravennefontaine. 20 / 40
- 2- **[MARNE]** env. 250 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, gares, sites et châteaux. Dont 11 cp Moët et Chandon. Joint : 21 cp non circulées ni écrites Ay, révolution en Champagne en 1911 ; 45 cp dommages de guerre 1914-1918. 50 / 100
- 3- **[LOIRE-ATLANTIQUE]** env. 490 cartes postales anciennes et cpsm : villes, qqs villages, animations, ports, sites et châteaux, scènes et types folkloriques. 30 / 60
- 4- **[LOIRET]** env. 250 cartes postales anciennes et cpsm : villes, qqs villages et animations, églises et gares, sites et châteaux, scènes. 20 / 40
- 5- **[BERRY] Indre** : 5 cartes photos de groupes de conscrits des communes de Saint Lactencin, Chezelles et Argy. 20 / 40
- 6- **[BERRY] Indre et Cher** : env. 270 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites et châteaux, scènes et types folkloriques. 20 / 40
- 7- **[LOIR-ET-CHER]** env. 220 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites, églises et châteaux. 20 / 40
- 8- **[LOIR-ET-CHER]** Sélection de 10 cp : portraits d'hommes politiques loir-et-chériens (Dr Legros, Dr Massacré, Jean-Jacques Dumoret, Georges Richard, groupe législatives 1924 [double]) ; carte photo groupe de cuisine du 113e RI ; groupe de conscrits de Montrieux-en-Sologne de 1940 ; Aéro-Voile " de Rougé " à Lavardin. 20 / 40
- 9- **[IMAGERIE] Loir-et-Cher** : 76 chromos et images, tous formats, et + de 100 vignettes, chocolat POULAIN. Etats divers, qqs multiples. - Melles BOISSEAU mercerie à Saint Aignan [1 p.], Melle Lambert mercerie à Saint Aignan [2 p.], " Aux Polkas " mercerie à Blois [2 p.], Etbte Martineau à Blois [5 vignettes].
Joint : 4 pages imprimées d'ateliers d'une chocolaterie, Poulain à Blois ? ; buvards chocolats Poulain. 20 / 40
- 10- **[LOIR-ET-CHER] Sologne** : env. 155 cartes postales anciennes, cpsm et divers : villes, villages, animations, sites, églises et châteaux, scènes et types.
Dont : Romorantin (env. 60 cp), Neung-sur-Beuvron (35 cp), Villefranche-sur-Cher la Tuilerie, Villeny, La Marolle en Sologne, Vernou en Sologne, Yvoy le Marron, etc. 30 / 60
- 11- **[IMAGERIE] Indre-et-Loire** : 45 chromos et images : Lorient-Couty tailleur à Château-Renault [22 p.], Bessière Garnier rouennerie à Château-Renault [5 p.], Reboussin-Hahusseau modes et lingerie à Château-Renault [3 p.], Paul Fourmy toiles à Château-Renault [1 p.], " Au Luxembourg " à Château-Renault [11 p.], J. Poli nouveautés à Tours, " Au Printemps " à Château-Renault [1 p.], Michaut, Lusseau & Baudichon à Chinon [3 p.].
Joint : Saintoin Frères à Orléans [2 p.], " A la ville d'Orléans " [1 p.], " A la ville de Blois " à Orléans [1 p.], " Au rendez-vous des Gas du Berry " Biscuit Augra à Châteauroux [1 p.]. 20 / 30
- 12- **[INDRE ET LOIRE]** env. 85 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites, églises et châteaux. Dont Saint Patrice attelage de chiens ; Environs de Bourgueil, charrette à chien. 30 / 60

- 13- **[FRANCE]** + de 3600 cartes postales anciennes et cpsm (5 boîtes à chaussures), classées par départements : villes, villages, animations, gares, marchés, métiers, scènes et types folkloriques, etc. Dont 15 cartes photos (groupes, cafés). 100 / 300
- 14- **[PARIS]** 165 cartes postales anciennes et cpsm, non circulées ni écrites, expositions universelle de 1900 (estampillées " Champagne Mercier "), coloniales et internationales (1925 et 1937), dont 4 cp " Le Vieux Paris " par ROBIDA, 2 cp par Albert Guillaume. 20 / 40
- 15- **[PARIS]** Env. 600 cartes postales anciennes et cpsm, en album, monuments, bâtiments, rues, places, gares, églises, ponts, crues, vieux métiers, etc. 40 / 80
- 16- **[RÉGION PARISIENNE]** Env. 350 cartes postales anciennes et cpsm, dépts 77-78-91-92-93-94 et 95, villes, villages, animations, gares, ponts, sites et châteaux, etc. 100 / 200
- 17- **[ETRANGER]** env. 425 cartes postales anciennes et cpsm, album : Afrique du Nord, Allemagne, Italie, Angleterre, Suisse, Belgique, Espagne, Turquie. 20 / 30
- 18- **[ALLEMAGNE] Série complète puzzle** de 8 cp représentant le Kaiser Guillaume II. Non écrites et non circulées. Ed. Hermann Sonntag, Munich. Bel état. Rare. 40 / 80
- 19- **[RUSSIE] Série complète puzzle** de 8 cp illustrées par Marc LAMB, représentant le Tsar Nicolas II, avec enveloppe pochette. Non écrites et non circulées. Éditées à l'occasion de la visite en France du Tsar et de la Tsarine en septembre 1901. Colorées à la main. Ni écrites, ni voyageées. Bel état. Rare. 100 / 200
Joint : 1 cp Reims septembre 1901 Monferino Ed.
- 20- **[TOURAINNE] Tours** : env. 390 cartes postales anciennes et cpsm : rues, animations, églises, places, gare, ponts, manifestations, aviation, etc. Qqs doubles. 50 / 100
- 21- **[TOURAINNE] Indre-et-Loire** et divers : env. 945 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, principalement sites et châteaux, mairies, places, églises, etc. Multiples. 40 / 80
- 22- **[FRANCE] env. 5865 cartes postales** anciennes et cpsm (dont 9 albums et 2 boîtes), tous départements : villes, villages, animations, sites et châteaux, scènes et types folkloriques. Dont belles cartes sur Beauvoir sur Mer (Vendée), Fouras les Bains et Noirmoutier (Charente-Maritime), les Pyrénées, 35 cp sur l'usine Schneider au Creusot, 8 cp sur les inventaires des églises de Nantes 1906, album de 475 cp Paris, Ingrandes, Le Mans, gares, etc. Qqs doubles. 100 / 200
Joint : 150 carnets souvenirs et divers (5 boîtes).
- 23- **[ETRANGER]** env. 1000 cartes postales anciennes et cpsm, et 83 carnets souvenirs : États-Unis, Russie, Argentine, Allemagne, Angleterre, Belgique, Autriche, Finlande, Suède, Italie, Espagne, Afrique du Nord, etc. 50 / 100
- 24- **[ETRANGER]** Divers pays et villes : env. 200 cartes postales anciennes et cpsm. Jérusalem, Constantinople, Le Caire ; Égypte, Chine, Japon, Turquie Inde, États-Unis, Panama, Canada, etc. 30 / 60
- 25- **[ETRANGER] Afrique du nord** : env. 170 cartes postales anciennes et qqs cpsm. Algérie, Tunisie et Maroc : villes, villages, animations, sites, majorité scènes et types. 40 / 80
- 26- **[EUROPE]** env. 415 cartes postales anciennes, cpsm et divers : villes, animations, sites et châteaux, scènes et types, folklore, illustrations et illustrateurs. 40 / 80
Belgique [60 cp dont 4 voitures à chien - Visite président Fallières à Bruxelles - Famille royale] - Espagne/Portugal [55 cp dont Tauromachie - Illustrateurs : Lino Antonio ; Erwin Hubert ; Max Römer] - Grande-Bretagne [590 cp dont en majorité Londres - Série HSM Victory - Famille royale - Jersey Vinchelez Jane - Guernesey Hauteville House - qqs illustrations] - Grèce [100 cp dont en majorité de Corfou - Costumes nationaux] - Russie [19 cp] - Italie [140 cp dont costumes traditionnels] - Pays-Bas [65 cp], Russie, Suisse, Malte, etc.

- 27- **[ALLEMAGNE]** env. 475 cartes postales anciennes et cpsm : villes, animations, sites et châteaux, illustrations et illustrateurs, satiriques, puzzle, etc. 50 / 100
- 28- **[RUSSIE] 2 séries puzzle complètes** de 8 cp chacune illustrées par Marc LAMB, représentant le Tsar Nicolas II et le président de la République Émile Loubet. Éditées à l'occasion de la visite en France du Tsar et de la Tsarine en septembre 1901. Colorées à la main. Ni écrites, ni voyageées. Bel état. Rare. 200 / 300
- 29- **[RUSSIE]** Réunion de 52 cartes postales anciennes, visites officielles et alliance France-Russie (octobre 1896, août 1897, septembre 1901, etc). En majorité ni écrites, ni voyageées. Bel ensemble. 100 / 200
- 30- **[ALSACE-LORRAINE]** Env. 105 cartes postales, en majorité écrites et voyageées, années 1890-1920 dont 55 cp type GRUSS AUS (Strasbourg, Mulhouse, Colmar, Forbach, Dollern, Zabern, Grendelbruch, les Vosges, etc), " En Alsace Libérée " [4 cp], " Souvenir des fêtes de la libération " [5 cp], etc. 20 / 40
- 31- **[ALSACE-LORRAINE]** Env. 265 cartes postales, en majorité écrites et voyageées, années 1900-1940, dont env. 125 cartes patriotiques, et env. 135 cartes folkloriques, illustrations et humoristiques dont **Paul KAUFFMANN** " Usages et coutumes d'Alsace ", série complète de 24 cp non écrite ni voyageée. 40 / 80
- 32- **[AUVERGNE]** env. 335 cartes postales anciennes et qqs cpsm, principalement scènes et types [env. 70 cp], et villes, qqs villages, stations thermales, animations, etc. 50 / 100
- 33- **[NORMANDIE-ANJOU]** env. 700 cartes postales anciennes et cpsm, dépts 14-27-49-50-53-61 et 76, principalement scènes et types [env. 255 cp] dont séries coiffes d'hier, et villes, qqs villages, ports, bateaux, plages, animations, châteaux, églises, etc. 100 / 200
- 34- **[PAYS de la LOIRE] Sarthe** : env. 225 cartes postales anciennes et cpsm, qqs doubles : villes, villages, animations, sites et châteaux, scènes et types, folklore, circuit de la Sarthe. Dont : Le Mans [48 cp] - La Flèche [17 cp] - Saint Calais [10 cp] - Mamers [20 cp dont 18 cp catastrophe du 7 juin 1904] - Bessé-sur-Braye [8 cp - Un coin du marché et étude de coiffes ; Inauguration de l'école laïque des filles 16 octobre 1910] - Château-du-Loir [3 cp] - La Chartre-sur-le-Loir [Coin typique du marché aux porcs] - La Chapelle-Huon [3 cp] - Théligny - Jupilles - Saint Vincent du Lorouer - Feuilletourte - Villaines - Le Breil-sur-Mérize - Brains-sur-Gée - Challes - Solesmes - Tuffé ; Scènes et types, folklore (Types et costumes sarthois) [35 cp] : Laitière - Chevière - En promenade - Revenant du marché - " La Pot-Bouille " à Savigné L'Evêque - La sarthoise à la ferme - Bessé, centenaire de Mme Matillet - etc. ; Circuit de la Sarthe [16 cp]. 50 / 100
- 35- **[POITOU-CHARENTE- VENDÉE]** env. 340 cartes postales anciennes et qqs cpsm, dépts 79-16-17 et 86, en majorité scènes et types folkloriques, qqs animations, etc. 100 / 200
- 36- **[NORD/PAS-DE-CALAIS-PICARDIE]** env. 670 cartes postales anciennes et cpsm, dont **album de 330 cp** principalement de Château-Thierry et alentours (Mont Saint Père, Chartèves, Mézy), puzzle cathédrale d'Amiens [20 cp], villes, villages, plages, animations, mines, mineurs [65 cp], scènes et types, etc. 100 / 200
- 37- **[BRETAGNE]** env. 170 cartes postales anciennes et qqs cpsm, principalement scènes et types [env. 70 cp], et villes, qqs villages, ports, plages, animations, etc. 50 / 100
- 38- **[FRANCE] env. 1730 cartes postales** anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites et châteaux, casernes, scènes et types. Dont 50 cartes photos à identifier, Gironde [109 cp], Haut-Rhin [48 cp], Landes [42 cp], Marne [95 cp], Meurthe-et-Moselle [119 cp], Vosges [36 cp], Nièvre/Morvan [50 cp], Aube, Corse, Monaco, etc. 150 / 300
- 39- **[PARIS]** 110 cartes postales anciennes et cpsm, illustrations et gravures, par Hélène **HANTZ**, Georges **STEIN**, **LETEURTRE**, Ch. **PINET**, F.L. **SCRIBE**, etc. 10 / 30

- 40- **[PARIS]** 135 cartes postales anciennes, **La Commune** et la **guerre de 1870-1871**, série " Paris après le siège de la Commune ", " Documents historiques ", etc. 10 / 30
- 41- **[PARIS]** 105 cartes postales anciennes, cpsm et qqs chromos, **expositions universelle de 1900** et **internationales** (1925 et 1937), dont 42 cp " Le Vieux Paris " et 11 chromos " Au Bon Marché " par ROBIDA. 10 / 30
- 42- **[PARIS]** 287 cartes postales anciennes, **inondations de 1910**, rues, ponts, monuments de Paris inondés, animations, etc. Toutes différentes. 100 / 200
- 43- **[PARIS]** Env. 850 cartes postales anciennes et cpsm, Monuments, bâtiments, rues, places, gares, ponts, écoles, événements, manifestations, vieux métiers, etc. 80 / 120
- 44- **[RÉGION PARISIENNE]** Env. 320 cartes postales anciennes et cpsm, dépts 77-78-91-92-93-94 et 95, villes, villages, animations, sites et châteaux, crue de la Seine [41 cp], etc. 100 / 200
- 45- **[BERRY]** **Indre** et **Cher** : env. 210 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites et châteaux, scènes et types, folklore.
Dont : Châteauroux [11 cp - Sortie des ouvriers de la manufacture Balsan], Issoudun, Chabris [Les lavandières 5 cp], Gargilesse [19 cp dont maison de Georges Sand], carnet de 24 vues détachables de la vallée de la Creuse (Argenton-Gargilesse) ; Bourges [50 cp - Fête des Muses, 12 juillet 1908 ; Exposition automobile agricole ; Cortège historique du 29 juin 1930], Abbaye de Noirlac et les petits chanteurs à la Croix de Bois [16 cp], Henrichemont [4 cp], Saint Palais [2 cp], Culan, Nérondes, Ivoy-le-Pré, Sancoins [Le champ de foire, côté des bœufs], Brinon sur Sauldre [Le champ de foire], Le Subdray, Graçay, Sainte Solange [Au pèlerinage, les petites bergères], Ménéton-Salon [2 cp dont groupe de berrichons et berrichonnes du pays], Mehun sur Yèvre [La Rosière 1909], Coulanges, Argent sur Sauldre [2 cp : La gardeuse de chèvres ; Laitière en voiture à chien] ; Folklore, scènes et types [63 cp] dont Les chansons de Jean Rameau illustrées [18 cp - Les deux siaux de bois ; Les Berriaudes ; Jean Rameau chantant le Berri dans les hôpitaux ; Les maîtres sonneurs de Bourges ; La Bourrée de Fonfrin ; Jean Rameau barde du Berri ; Les Pommes de terres ; Le Rouet ; etc] - Ancienne coiffe berrichonne - Une ferme en Berry - La Châtre, cornemuseux - Le vieil berrichon - Un cornemuseux berrichon - Type du Centre [3 cp - Laitières - Maraichères - Paysannes] - Types du Berry [6 cp - Jeunes filles de la Vallée Noire - Vielle paysanne] - En Berry, les vendangeurs - Les époux du Berry - Scènes Berrichonnes, Bourrée de Saint-Chartier - Au pays du Berry, les bœufs au labour - Vignerons Berrichons - etc. 50 / 100
- 46- **[CENTRE]** **Eure-et-Loir** : env. 315 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites et châteaux, moulins, scènes et types, agriculture, aviation.
Dont : Chartres [89 cp dont 76 cp cathédrale - Façade du " Journal de Chartres " en l'état - Rue de Fresnay (carte photo)] - Dreux [19 cp - La place Rotrou le jour du marché] - Châteaudun [15 cp] - Bonneval [7 cp - Le marché à la volaille - Le marché - Le marché place de l'église] - Cloyes [12 cp dont Le marché à la volaille 2 cp - Le marché aux légumes] - Nogent le Rotrou [2 cp - Le marché - La place du marché un jour de musique] - Authon du Perche - Gallardon - Villiers le Morhier - Ouarville - Montigny le Ganelon [3 cp du pensionnat Sainte Philomène] - Brou [Marché à la volaille] - Brezolles [Le marché à la volaille] - Courville - La Chaussée d'Yvry - La Bazoche-Gouet [Café Riolet cycles Peugeot] ; Moulins [30 cp] : Fontenay sur Conie, Voves, Bazoches en Dunois, Louville la Chenard, Ozoir le Breuil, Bullainville, le Moulin Lavo, le Bardou, etc ; Scènes et types, agriculture [110 cp - en majorité série " En Beauce " : le labour (" Charretier hersant " - " Charretier déchargeant le fumier " - " Chevaux aux labours " - Scènes de labours - etc), la moisson (faucheurs, faiseurs de liens, semeurs, scènes de moissons, le battage du grain, la mise en meules, " La nouvelle moissonneuse-batteuse ", " La moissonneuse-lieuse ", " La presse à pailles ", etc), intérieurs de ferme (" Ferme de M. Prévosteau " - " Ferme d'Ouestreville " - " Neuvy en Beauce, maison Pointeau " - " Ouarville, ferme de l'Eglise ", etc), élevage (troupeau de moutons, cabanes de berger, traite des vaches), " Fabrication du cidre, un pressoir ", " Une botteleuse ", " En allant au marché ", Chartres : " Au marché, vieille marchande ", " Au marché, une porteuse " ; " Laiterie des fermiers de la Beauce " (carte photo, [Voves]), etc. Aviation : le Monoplan Antoinette d'Hubert Latham à Maillebois [3 cp + 1 ex. en double]. 100 / 200

- 47- **[JEANNE D'ARC]** 221 cartes postales anciennes et cpsm sur le thème de Jeanne d'Arc dont 41 cp illustrées par **ROBIDA**, 106 cp de la fête de Jeanne d'Arc à Orléans, etc. En majorité non écrites ni voyagées. Qqs doubles. 20 / 40
- 48- **[ORLEANAIS] Orléans** : env. 170 cartes postales anciennes et cpsm : rues, animations, églises, marchés, places, gare, ponts, manifestations, etc. 40 / 80
- 49- **[LOIRET]** env. 105 cartes postales anciennes et cpsm : rues, animations, sites et châteaux, scènes et types, moulins, attelages à chien, etc. 100 / 200
- 50- **[LOIR-et-CHER]** Lot de + de 260 cpm et cpsm, Blésois, Sologne, et Vendômois, certaines illustrées par Bernadac, Burlaud, Legendre-Kvater, etc. Qqs multiples. 10 / 20
- 51- **[LOIR-et-CHER] Vendômois** : env. 340 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, rues, animations, châteaux, églises, écoles, gares, etc. Qqs multiples. 50 / 100
- 52- **[LOIR-et-CHER] Blois** : env. 550 cartes postales anciennes et cpsm : rues, animations, château, églises, marchés, fêtes, écoles, inondations, etc. Qqs multiples. 50 / 100
- 53- **[LOIR-et-CHER] Blésois, Beauce, Sologne et vallée du Cher** : env. 465 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, rues, animations, châteaux, églises, marchés, fêtes, écoles, gares, etc. Qqs multiples. 100 / 200
- 54- **[LOIR-et-CHER]** Lot de 14 cartes postales dont Chouzy, fabrique des balais - Bracieux trompettes à la Sainte Barbe et Cécile d5 décembre 1920 - Saint Rimay, l'école - Course cycliste aux environs de 1934 - Courses de Vendôme, 1911 - etc.
Joint : 2 cartes postales dont Souvenir de la foire, offert par la Maison Lévy, confiserie " A la ville d'Alger " . 40 / 80
- 55- **[LOIR-ET-CHER] Vendôme** : carte à système dépliant du 20e régiment de chasseurs à cheval contenant à l'intérieur 6 vues des chasseurs en manœuvre. 10 / 20
- 56- **[TOURAINNE]** Lot d'env. 400 cpm et cpsm, en majorité éditées par Jean Bourgeois et Edition du Petit Fauchoux, dont métiers et vieux métiers, écroulement du Pont Wilson, etc. Multiples. 20 / 40
- 57- **[TOURAINNE] Tours** : env. 395 cartes postales anciennes et cpsm : rues, animations, églises, marchés, places, gare, ponts, manifestations, etc. Qqs doubles. 100 / 200
- 58- **[TOURAINNE] Indre-et-Loire** : env. 295 cartes postales anciennes et cpsm : villes, villages, animations, sites et châteaux, scènes et types, folklore, vendanges, etc. Qqs doubles. 100 / 200
- 59- **[LOIRE-ATLANTIQUE] Nantes** : 7 **cartes postales doubles** anciennes, ni écrites ni circulées dont la cale aux oranges, quai Malakoff. 20 / 40
- 60- **[LOIRE-ATLANTIQUE] Nantes** : 9 **cartes lettres panoramiques** anciennes, ni écrites ni circulées dont la place de la Bourse, le port, la place Duchesse Anne, etc.
Joint : carte panorama du Port-donnant à Belle-Ile-en-Mer. 20 / 40
- 61- **[LOIRE-ATLANTIQUE] Nantes** : environ 870 cartes postales anciennes, toutes différentes, en majorité ni écrites ni circulées, avec de nombreuses scènes animées : marchés (Feltre, Talensac, la Moricière, la Petite Hollande, Bouffay), rues, ports et quais, places, ponts, monuments, églises, poissonnerie, bourse, théâtres, gares, jardins, musées, château, Chantenay, Doulon, etc. 300 / 500
- 62- **[ETRANGER]** 180 cartes postales anciennes : Suisse, Italie, Tunisie, Espagne, Belgique, Pays-Bas, Angleterre, Portugal, etc. 20 / 40

- | | | |
|-----|---|----------|
| 63- | [FRANCE et ILLUSTRATIONS] Env. 605 cartes postales anciennes et qqs cpsm, tous départements. Dont 9 cp non écrites ni circulées, série " Voyage du président de la République en Italie " ; chasseurs alpins ; Cayenne ; 70 cp, non écrites ni circulées, illustrées par Leteurtre, Eugène Bourgeois, Ricard Cordingley, Splitgerher, van Goethem, etc. | 50 / 100 |
| 64- | [PARIS] 34 cartes postales anciennes, inondations de 1910 , rues, animations, ponts, monuments de Paris inondés. | 20 / 40 |
| 65- | [PARIS] 145 cartes postales anciennes, en majorité ni écrites ni circulées, dont Marchande de jouets automatiques ; Vente de mobilier au faubourg Saint Antoine ; 7 cp série " sous la neige " ; 4 cp incendie des magasins du nord à Saint Ouen ; 6 cp chute autobus pont Fatal 1911 ; 8 cp travaux du métropolitain ; 2 cp réhabilitation Dreyfus ; 30 cp illustrées par STEIN, LETEURTRE, VIGNAL, KLEY ; 6 cp série club alpin français section de Paris ; monuments, rues animées, événements, etc. | 50 / 100 |

ILLUSTRATEURS - ART NOUVEAU

n°80 à 131

- 80- **[ILLUSTRATEURS]** 45 cartes postales illustrées, thème des Enfants, par **Poulbot, Hansi, Germaine Bouret, Lisbeth, Paul Ebner, Louis Brau**, etc. 20 / 40
- 81- **[ILLUSTRATEURS]** 212 cartes postales artistiques et fantaisistes, en majorité non circulées et non écrites, thème Illustrateurs dont **Gil BAER** (6 cp Les Mondaines + enveloppe pochette) - **Henri BOUTET** (6 cp) - Petite mythologie moderne (5 cp)- **PAULAT** (10 cp, dos recollés) - **Albert FEUILLASTRE** (24 cp, série complète de Psychologie du cheval) - **Albert GUILLAUME** (22 cp dont belle série de l'exposition universelle de 1900 : " Théâtre des Bonshommes Guillaume " ; Monte-Carlo ; Devises) - **Benjamin RABIER** (belle série complète de 12 cp avec enveloppe pochette " Vieilles chansons françaises) - **POPINI** (6 cp, dos recollés ?) - **Louis POUSTHOMIS** (8 cp + enveloppe pochette, série " Quelques femmes ") - **G. RIOM** (12 cp + enveloppe, série complète de " La Fleur modèle ") - **Paul HERMAN** (11 cp + 2 enveloppes pochettes " L'art mystique " 4e et 5e série, qqs cp en l'état) - **André DOUHIN** (7 cp dont l'Amour) - **Jacques WELY** (Suite de 12 cp, les douze mois de l'année) - **Graham HYDE** (5 cp, dos recollés) - Série complète de 15 cp illustrées par **Henri RIVIERE** avec enveloppe pochette titrée " La Marche à l'étoile, mystère en 10 tableaux " - **ESPINASSE** (20 cp dont 10 cp série Napoléon, tirage au bromure ; 5 cp, Les musées avec enveloppe pochette ; 5 cp, les cinq sens) - Belle série complète de 10 cp avec enveloppe pochette " Les Arts d'agrément " - Suite de 8 cp Animaux déguisés dont une signée " E.P. " - Suite de 5 cp " Le Barnum du désert " - Paul DUFRESNE (série complète de 6 cp + enveloppe pochette " L'Antiquaire ", dos recollés) - B. PASTELLA (8 cp, les sirènes, copies), etc. 100 / 200
- 82- **[ILLUSTRATEUR]** Réunion de 25 cartes postales illustrées par **ORENS**, noir et blanc, non circulées et non écrites, bel état, caricatures de souverains et hommes politiques. 50 / 100
Joint : 1 cp écrite et colorée - Enveloppe pochette titrée " Leurs figures - Bazar universel - Articles français - Lithographies par Orens - 2e série ".
- 83- **[DREYFUS - ILLUSTRATEUR]** Série complète de 6 cartes postales illustrées par **TRICK**, non circulées et non écrites, en bon état, avec l'enveloppe pochette titrée : " Affaire Dreyfus, ses principaux acteurs ". Rare ensemble. 50 / 100
- 84- **[ILLUSTRATEUR]** 19 cartes postales artistiques illustrées par **Ernest Louis LESSIEUX**, non circulées et non écrites, bel état, dont série complète de 10 cp avec enveloppe pochette titrée " Les grands fleuves " ; 9 cp sur le thème de la mythologie (Mars, Neptune, Hercule, Bacchus, Vulcain, Jupiter, Sapho, La Walkyrie, Esclarmonde). 100 / 200
- 85- **[JAPON - ART NOUVEAU]** Série complète de 10 cartes postales artistiques, colorées à la main, non circulées et non écrites, superbe état, avec l'enveloppe pochette titrée " La Vie au Japon, (...) d'après les originaux de Hirokusai - 2e série ". Rare ensemble. 40 / 80
Joint : 3 cp peintes.
- 86- **[COLLECTION DES CENT - ILLUSTRATEURS]** Suite complète de 10 cp en couleurs de la **5e série de la " Collection des Cent "**, non circulées et non écrites, bon état, avec enveloppe pochette ; Verneuil, Follet, Lepetit, Varé, Héran, Guérin, Kauffmann, Causé, Lubin de Beauvais et Tild. 100 / 200
- 87- **[COLLECTION DES CENT - ILLUSTRATEURS]** Suite complète de 10 cp en couleurs de la **4e série de la " Collection des Cent "**, non circulées et non écrites, bon état, avec enveloppe pochette ; **Jules Chéret** avec rehauts aquarellés, Dola (dos recollé ?), Cadiou, Conrad, Guigneault (dos recollé ?), Gorguet, Burret, Gaston Noury, Flament et Jouve. 100 / 300
Joint : 1 cp illustrée par Jules Chéret (dos recollé ?).

- 88- **[ART NOUVEAU - ILLUSTRATEURS]** 51 cartes postales artistiques, non circulées et non écrites, bon état, thèmes sur les femmes, dans le goût Art Nouveau, dont **Gaston NOURY** (série complète de 10 cp avec enveloppe pochette titrée " Les parfums à travers les âges "), **Jack ABEILLE** (série complète de 10 cp avec enveloppe pochette titrée " Les femmes à travers les siècles "), **FREDILLO** (suite de 9 cp artistiques), **THEOLIN** (6 cp femmes de Paris, eaux fortes), **Gaston BUSSIERE** (4 cp), **Henry RYLAND** (4 cp, dos recollés) avec enveloppe pochette titrée " Jeunes filles de Pompéi ", etc. 100 / 300
- 89- **[ILLUSTRATEUR]** 33 cartes postales illustrées par **Francisque POULBOT**, dont 14 cp écrites ou voyageées, toutes différentes, éditées par Ternois [16 cp], Petits Français [6 cp], Devambez [4 cp], Henri Chachoin [3 cp], " Le Monopole du Tabac ", etc. Qqs doubles. 15 / 30
- 90- **[ILLUSTRATEUR]** 63 cartes postales, illustrées par **Jean-Jacques WALTZ dit HANSI**, éditées par La Cigogne [11 cp, " Gosses d'Alsace "], P.J. Gallais & Cie [35 cp dont " Deux proscrits alsaciens : l'abbé Wetterlé et Hansi ", " Yerri ", 5 cp " " Gosses d'Alsace ", etc], Braun & Cie [6 cp dont Colmar, Didenheim, Riquewihir (2 ex.)], G.M.V. Paris [1 cp, " Une Grande Victoire "], Breger & Javal [2 cp (double), " Ligue fraternelle des enfants de France "], Les Marches de l'Est [4 cp, " Touristes allemands à Paris ", " Arrivée de touristes allemands dans un hôtel suisse ", " L'humoriste alsacien "], etc. Qqs doubles. 50 / 100
Joint : carte franchise militaire, portrait de Hansi par Léon Hornecker.
- 91- **[ILLUSTRATEUR]** 13 cartes postales illustrées par **Serge de SOLOMKO** (russe), en majorité non ni écrites ni voyageées : 11 cp (2 doubles) édition patriotique dont " Bleu horizon et bleu céleste ", " Place de la République et du bonheur ", " La Fortune est d'argent... mais la victoire est d'or ", Désormais les fils d'Alsace seront tous des soldats Français ", etc - 2 cp : " Idylle Byzantine ", Princesse Apraksia ". 50 / 100
- 92- **[ILLUSTRATIONS]** 165 cartes postales anciennes et cpsm, illustreurs et illustrations : 6 cp de la " **COLLECTION DES CENT** " (Caran d'Ache, Wely, Bonnet, Grasset, Giralton, Bac) - **Henri RIVIERE** : séries complètes de 15 cp " La Marche à l'Etoile " et 16 cp " Le Sphinx ", non écrites ni circulées - Femme africaine par **ABDOULAYE**, tirailleur - 11 cp par **ORENS** - 5 cp " La Mer " par **BESNOU** - 3 cp par Carl LARSSON - 2 cp par MEDSILLE - BARTELS - 14 cp Photogravure (H. RYLAND, P. TARRANT, E. WALBOURN, G.H. EDWARDS, BISSON, CRESSWELL, WOOLLETT, BENNETT) - FUGGENBERGER, etc. 30 / 60
- 93- **[ART NOUVEAU]** Lot de 140 cartes postales illustrées dans le goût de l'Art Nouveau ou style Nouille, thématiques de la femme et des fleurs, certaines gaufrées, divers éditeurs : **Phillip & Kramer** [3 cp - Auf Sommerfrische par Kirchner, XVIII/8], **Meissner & Buch, Nürnberg Theo Stroefer's, MM Vienne** ; et illustreurs : **Henri Meunier** [2 cp - Automne (accdt), Au théâtre], Sergius **HRUBY**, Basch **ARPAD**, A.H. **SCHRAM**, Franz **STASSEN**, E. **DÖCKER**, **SCHWEIGER**, Ernest-Louis **LESSIEUX**, Jacques **DEBUT**, Gaston **NOURY**, etc. 150 / 300
- 95- **[ILLUSTRATEUR]** 14 cartes postales illustrées par **Raphaël KIRCHNER**. Non signées. Séries incomplètes et cartes isolées. 1 double, en majorité écrites et voyageées, états divers : Scènes antiques en Grèce [4 cp] - Akropolis [2 cp] - Œufs de Pâques [3 cp dont double] - Portrait à l'antique - Femme à la Harpe, Rose fond bistre - Femme, fond bistre - Femme au manchon sur fond turquoise. 100 / 200
Joint : 14 cartes postales illustrées dans le goût de Kirchner, dont Bipartite PATELLA [8 cp - en l'état] et Carl JOZSA [Cœur Dame (double)].
- 96- **[ART NOUVEAU]** 31 cartes postales gaufrées et illustrées dans le goût de Kirchner ou Mucha, thème de la femme. Portraits à l'antique ou à la byzantine sur fond blanc, or ou vert. 20 / 40
- 97- **[ILLUSTRATEUR]** Série complète de 6 cartes postales illustrées par **Raphaël KIRCHNER**, " Les Cigarettes du Monde ". Dos simple, ni écrites, ni voyageées, Bel état. 50 / 100

- 98- **[ART NOUVEAU]** 49 cartes postales illustrées **dans le goût de Mucha**, thème de la femme, dont Série de 6 cp + 1 cp en double ; en chromolithographie "Souvenir de la Belle Jardinière, 2 rue du Pont-Neuf, Paris" : La Rose de Noël, L'Iris, La Glycine, La Rose, Le Pavot, Chrysanthème. (B. SIRVEN, Imp Edit Toulouse, Paris.) - 3 cp par Elisabeth SONREL (Printemps, Automne) - La Vue par Kieskow - Femmes Modernes - etc. 30 / 60
- 99- **[ILLUSTRATEUR]** 33 cartes postales illustrées par **Raphaël KIRCHNER**. Signées. Séries incomplètes et cartes isolées. Toutes différentes, en majorité écrites et voyageées, états divers : Geisha [2 cp - I et II] - Mikado [2 cp - I et IV] - Aus Arkadien [2 cp - III et V - Non écrites ni voyageées - Bel état] - A quatre feuilles [5 cp - en l'état] - Portraits de dames viennoises [2 cp] - Girls and flowers [2 cp] - Enfants de la mer [2 cp - VIII et IX] - Légendes [2 cp - IV et VI] - Soleil - La favorite - Hinter den Coulissen [IX - Non écrite ni voyageée] - Femmes, fond bistre [4 cp] - Femme à la cigarette - Fleurs d'amour - Chute de vélo - Princesse Riquette - L'Escarpolette - Maud cambrioleuse - La Mer Fleurie. 200 / 400

ALFONS MUCHA

Bel et rare ensemble de cartes postales artistiques illustrées par Alfons Mucha et éditées par F. Champenois, entre 1900 et 1901. Sont présentées aux enchères 6 des 7 séries de 12 cartes postales dans un très bel état de conservation.

Ces séries reprennent des compositions de Mucha commandés par l'imprimeur ou ses clients. Mucha est devenu l'une des figures les plus importantes de l'Art Nouveau à la fin des années 1890, quand les illustrations et les posters ont émergé en tant qu'art populaire de même que de nouveaux procédés d'impression ont été développés tels que la carte postale.

- 100- **[ILLUSTRATEUR]** Suite complète de 4 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Les Saisons** ", 1ère série, c. 1900 : *le Printemps* (petite tâche), *l'Été*, *l'Automne*, *l'Hiver*. Ni écrites, ni voyageées. Très bel état. 200 / 300
- 101- **[ILLUSTRATEUR]** Suite complète de 4 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Les Fleurs** ", 1ère série, c. 1900 : *l'Œillet*, *le Lys* (jaunissure, petit défaut coin haut droit), *l'Iris* (petite écornure coin haut gauche), *la Rose* (faible marque au coin bas droit). Ni écrites, ni voyageées. Bel état. 100 / 200
- 102- **[ILLUSTRATEUR]** Suite complète de 4 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Les Âges de la Vie** ", 1ère série, c. 1900 : *l'Enfance*, *l'Adolescence*, *l'Âge Mûr*, *la Vieillesse*. Ni écrites, ni voyageées. Légers petits défauts en coin et faible marque d'album. Très bel état. 200 / 300
- 103- **[ILLUSTRATEUR]** 2 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Têtes Byzantines** ", 2ème série, c. 1900 : *Brunette* et *Blonde*. Ni écrites, ni voyageées. Légères tâches, petits défauts en coin, faible marque d'album. Très bel état. 80 / 150
- 104- **[ILLUSTRATEUR]** Suite complète de 4 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Les Quatre Saisons** ", 2ème série, c. 1900 : *Le Printemps*, *l'Été*, *l'Automne*, *l'Hiver*. Ni écrites, ni voyageées. Légères tâches, petits défauts. Très bel état. 200 / 300
- 105- **[ILLUSTRATEUR]** 2 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **2ème série**, c. 1900 : *Rêverie* et *Zodiaque*. Ni écrites, ni voyageées. Légères tâches. Très bel état. 100 / 200
- 106- **[ILLUSTRATEUR]** Suite complète de 4 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, " **Les Arts** ", 2ème série, c. 1900 : *La Musique*, *La Poésie*, *La Peinture*, *La Danse*. Ni écrites, ni voyageées. Faibles tâches et petites défauts en coin. Très bel état. 300 / 600

- 107- **[ILLUSTRATEUR] 3 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **3ème série**, c. 1900, **thématique de la femme**. Ni écrites, ni voyageées. Faible marque d'album, légers défauts en coin. Très bel état. 200 / 400
- 108- **[ILLUSTRATEUR] Suite complète de 4 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, "**Les Quatre Saisons**", **3ème série**, c. 1900 : *Le Printemps, l'Été, l'Automne, l'Hiver*. Ni écrites, ni voyageées. Faibles marques d'album et légers défauts en coin. Très bel état. 200 / 400
- 109- **[ILLUSTRATEUR] 2 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **3ème série**, c. 1900 : *La Plume* et *Primevère*. Ni écrites, ni voyageées. Faibles marques d'album. Très bel état. 200 / 300
- 110- **[ILLUSTRATEUR] Carte postale** artistique illustrée par Alfons MUCHA, **3ème série**, c. 1900 : *Salomé*. Ni écrites, ni voyageées. Petits défauts. Très bel état. 50 / 100
- 111- **[ILLUSTRATEUR] 2 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **3ème série**, c. 1900 : *Aurore* et *Crépuscule*. Ni écrites, ni voyageées. Faibles marques d'album. Très bel état. 100 / 200
- 112- **[ILLUSTRATEUR] Suite complète de 12 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **4ème série**, c. 1900 : *Les Douze Mois*. Sans texte. Ni écrites, ni voyageées. Faibles marque d'album et qqs légers défauts. Très bel état. Rare. 800 / 1000
Cette 4ème série reprend les compositions des médaillons ayant fait les couvertures du " Mois Littéraire et Pittoresque ". Elles ont été présentées à l'Exposition Universelle de Paris en 1900.
- 113- **[ILLUSTRATEUR] 2 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **5ème série**, c. 1900 : *Banquet du 1er Mars 1898* et *Femme au trône*. Ni écrites, ni voyageées. Légers défauts en coin. Très bel état. 200 / 300
- 114- **[ILLUSTRATEUR] 4 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **5ème série**, c. 1900 : 3 compositions ayant illustré la couverture du magazine "*Cocorico*" et *l'Éventail*. Ni écrites, ni voyageées. Très bel état. 300 / 500
- 115- **[ILLUSTRATEUR] Suite complète de 4 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **5ème série**, c. 1900 : **4 compositions pour des menus**. Ni écrites, ni voyageées. Légers défauts en coin. Très bel état. 200 / 300
- 116- **[ILLUSTRATEUR] 2 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **5ème série**, c. 1900 : *Sarah Bernhardt* ou *La Princesse Lointaine*, et composition ayant illustré la couverture du catalogue de *l'exposition universelle de Paris en 1900*. Ni écrites, ni voyageées. Très bel état. 300 / 400
Joint : pochette de la 5ème série.
- 117- **[ILLUSTRATEUR] 2 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **6ème série**, c. 1901 : **Almanach universel passe-partout** et composition réalisée pour la publicité de la **maison Bigot-Billard à Tours** " A la Grande Maison de Blanc ". Ni écrites, ni voyageées. Très bel état. 200 / 300
- 119- **[ILLUSTRATEUR] Suite complète de 4 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, "**Les Heures du Jour**", **6ème série**, c. 1901 : *L'Éclat du Jour, Repos de la Nuit, Réverie du Soir, Éveil du Matin*. Ni écrites, ni voyageées. Légers défauts en coin. Très bel état. 400 / 600
- 120- **[ILLUSTRATEUR] 3 cartes postales** artistiques illustrées par Alfons MUCHA, **6ème série**, c. 1901 : *La Plume* ayant servi pour la couverture de "*L'Estampe Moderne*", *Fleur de Cerisier* et *Nénuphar*. Ni écrites, ni voyageées. Très bel état. 300 / 600

- 121- **[ILLUSTRATEUR]** 2 cartes postales artistiques illustrées par Alfons MUCHA, 6ème série, c. 1901 : *Le Printemps* et *Femme à la Harpe*. Ni écrites, ni voyageées. Très bel état.
Joint : Pochette de la 6ème série - **Carte postale** artistique illustrée par MUCHA : *Réverie, les pages envolées*. Ni écrite, ni voyageée. Très bel état 300 / 600
- 122- **[ILLUSTRATEUR]** 15 cartes postales illustrées par Alfons MUCHA, Époque Tchécoslovaque, représentant des sujets historiques et mythologiques slaves, années 1920 : l'évêque J.A. Komensky (L. Notvony Praha ; écrite et voyageée) - Suite complète de 6 cp de la série " Slovanska Epopeje " (Hollarotypie-Neubert ; ni écrite, ni voyageée) - 5 cp de la série Blahoslaveni [Heureux ceux qui sont...] (ni écrites, ni voyageées) - 3 cp : La Vigilance, La Résistance, La Bénédiction (ni écrites, ni voyageées). Qqs défauts, bon état.
Joint : Catalogue de l'exposition permanente " Slovanské Epopeje " à Moravsky-Krumlov (République Tchéque), présentant 20 toiles peintes par MUCHA. Texte en tchèque, photo de l'artiste. 200 / 400
- 123- **[ILLUSTRATIONS]** 72 cartes postales anciennes, " Viennoises " et type Viennoises, thématique de l'Antiquité grecque et mythologie ; divers éditeurs dont MM VIENNE [26 cp], et illustrateurs dont " R. AUER " (Robert) [5 cp] ; couleurs et noir & blanc, gaufrées et qqs doubles. 30 / 60
- 124- **[ILLUSTRATIONS]** 330 cartes postales anciennes et qqs cpsm, " Viennoises " et type Viennoises, thèmes femmes et enfants ; maisons d'éditions autrichiennes et allemandes : " V.K. Vienne " [97 cp], " A.S.W. " ou " A.S.V. " (A. Socki Vienne) [75 cp], " B.K.W.I. " (Brüder Kohn Wien I) [55 cp], " A. & M. B. " [65cp], " Meissner & Buch, Leipzig " [23 cp], " Nürnberg : Theo Stroefer's Kunsverlag " [15 cp] ; divers illustrateurs dont " E.M. KANTNER ", " W. BRAUN ", " Hans WATZAL ", " J. KRÄNZLE ", ROSSI, " R. KRATKI ", " Th. FASCHE ", " E. BOTTARO ", etc. Qqs doubles. 150 / 250
- 125- **[ILLUSTRATIONS]** env. 535 cartes postales anciennes et qqs cpsm, " Viennoises ", de la célèbre maison d'édition " MM VIENNE " (M. Munk à Vienne) ; divers thèmes dont principalement les femmes, et enfants, animaux, fêtes, etc ; couleurs et noir & blanc ; divers illustrateurs dont " R.R. WICHERA " (Raimund Ritter von) [145 cp], " H. SCHUBERT " [36 cp], " R. ULREICH " [14 cp], " E. PARKINSON " (Mary Ethel-Parkinson) [7 cp], Sydney KENDRICK [7 cp], " P. TARRANT " (Percy) [7 cp], " PRINTZ " (Hans) [7 cp], " H. RYLAND "(Henry) [2 cp], Lionel PERAUX [2 cp], " R.A. HÖGER " (Rudolf Alfred) [2 cp], " E. DÖCKER " [3 cp], " F. KUDERNA " (Franz) [2 cp], Frank KINGSLEY, Agnès RICHARDSON, etc. Quelques multiples. 200 / 400
- 126- **[ILLUSTRATIONS]** Réunion de + de 670 cartes postales anciennes et qqs cpsm, " Viennoises " et type Viennoises, thèmes divers, en majorité femmes et enfants ; divers éditeurs (Autriche, Allemagne, France, etc) et illustrateurs : " B. PATELLA ", " Edmund BRUNING ", " H. SCHUBERT ", " WITCHERA ", " R. AUER ", " J. KRÄNZLE ", " R. KRATKI ", " Th. FASCHE ", " W. BRAUN ", " Ludwig RAUH " " E. BOTTARO ", " A. RENAULT ", " Jean DACIER ", " René GILLES ", etc. Env. 95 gaufrées, qqs doubles. 300 / 500
- 127- **[ILLUSTRATEUR]** 147 cartes postales illustrées par **Xavier SAGER**, en majorité écrites et voyageées, divers éditeurs (K.F. ; B.G. ; B.M. ; fantaisies parisiennes ; etc), divers thèmes dont : les femmes [31 cp], Danses [5 cp], Bonne Année [21 cp], Muguet porte-bonheur [4 cp], Pâques [5 cp], 1er avril [3 cp], Scènes/humours et grivoiserie [63 cp], " Nos gosses " [6 cp], fond noir [4 cp], fond vert [1 cp], etc. 100 / 200
- 128- **[ILLUSTRATEUR]** 110 cartes postales illustrées par **Xavier SAGER**, en majorité non ni écrites ni voyageées, toutes différentes, éditées par " Fantaisies trichromes ", divers thèmes dont : Aux courses [4 cp], Œufs à la coque [3 cp], Souhais intimes [2 cp], La vie d'une parisienne [2 cp], Équitation féminine [3 cp], Les drapeaux alliés [6 cp], Les hymnes nationaux [7 cp], La guerre en dentelles [6 cp], Petites femmes pour poilus [6 cp], Mode américaine [6 cp], Les obus pacifiques [6 cp], Attractions parisiennes [5 cp], Accord parfait [6 cp], Les As [6 cp], Proverbes américains [6 cp], Paris pendant la guerre [3 cp], etc. 150 / 300

- 129- **[ILLUSTRATEURS] Réunion de + de 695 cartes postales** anciennes et cpsm, thème de la Femme et de la Mode, illustrateurs et illustrations, vers 1900-1930, toutes différentes, certaines peintes à la main, dont : Jack ABEILLÉ [3 cp] ; ALBERTINI [1 cp] ; ALICE [1 cp] ; " B. " [6 cp] ; Carlos BADT [6 cp] ; Gil BAER [2 cp] ; BALBO DEL VELLA [1 cp] ; BECK [1 cp] ; Alberto BERTIGLIA [6 cp] ; BIANCA [1 cp] ; BIANCHI [4 cp] ; BOB [1 cp] ; Philip BOILEAU [11 cp] ; S. BOMPARD [4 cp] ; Henri BOUTET ? [1 cp] ; Wh. BRAUN [5 cp] ; BRIARÉE [3 cp] ; Ethel C. BRISLEY [13 cp] ; Adolfo BUSI [8 cp] ; Arthur BUTCHER [8 cp] ; G. CALDANA [4 cp] ; C. CALDERARA [2 cp] ; Elda CENNI [1 cp] ; CEOLOMBO [3 cp] ; CHIOSTRI [1 cp] ; P. Earl CHRISTY [3 cp] ; T. CORBELLA [44 cp] ; CREMIEU [1 cp] ; Géo DESAIN [2 cp] ; DOUKY [3 cp] ; DROG [7 cp] ; A. EICHENBERG [2 cp] ; Edy PARIS [15 cp] ; FERN [4 cp] ; FIDLER [4 cp] ; Harrison FISHER [4 cp] ; R. FRANZONI [9 cp] ; Léo FONTAN [3 cp] ; GIRIS [4 cp] ; GUNN [1 cp] ; J. HARDY [5 cp] ; HEROUARD [6 cp] ; Knut HANSEN [2 cp] ; R. Ford HARPERG [4 cp] ; Helena HORWITZ [1 cp] ; Martin KAVEL [1 cp] ; Mela KOEHLER [1 cp] ; KOISTER [2 cp] ; R. KRATKI [3 cp] ; JULIA [1 cp] ; de JUYNE [1 cp] ; François LAFON [6 cp série La Jupe Culotte] ; Georges LEONNEC [4 cp] ; Ralph LESTER [1 cp] ; " E. LESUR " [1 cp] ; " LN " [5 cp] ; Fabius LORENZI [1 cp] ; Law LUXON [1 cp] ; " G.M. " [11 cp] ; F. MADI [4 cp] ; Frederiks MANNING [3 cp] ; Henri MANUEL [5 cp] ; Achille MAUZAN [35 cp] ; ; G. MESCHINI [7 cp] ; MEDSILLE [1 cp] ; Suzanne MEUNIER [12 cp] ; MIARKO [2 cp] ; MILLE [6 cp] ; Maurice MILLIERE [5 cp] ; MIKI [31 cp] ; A. MOLYNK [1 cp] ; MAGGY MONIER [12 cp] ; M. MONTEDORO [1 cp] ; MORIN [1 cp] ; Marjorie MOSTYN [2 cp] ; Georges MOUTON [7 cp] ; Charles NAILLOD [27 cp] ; Jacques NAM [2 cp] ; Giovanni NANNI [13 cp] ; A.A. NASH [1 cp] ; Max NINON [1 cp] ; E. OCCHIPINTI [2 cp] ; V. ORLANDI [1 cp] ; Sophie PADNEY [4 cp] ; S. PAVY [4 cp] ; PENY [2 cp] ; PERO [3 cp] ; PLUM [17 cp] ; PINOCHI [8 cp] ; PREJELAN [1 cp] ; N. RAME [1 cp] ; RAPPINI [6 cp] ; Alexandre de RIQUER [4 cp] ; E. ROUSSELET [1 cp] ; L. ROSA [1 cp] ; ROBERTY [22 cp] ; SAN MARCO [4 cp] ; SANTINO [6 cp] ; Jean TAM [4 cp] ; Edouard TOURAINE [4 cp] ; Clarence F. UNDERWOOD [7 cp] ; VAL [1 cp] ; VALERIS [2 cp] ; F. VECCHI [1 cp] ; VILLA [2 cp] ; P. VILLANI [4 cp] ; A. WUYTS [2 cp] ; WILL [1 cp] ; WILLY [4 cp] ; etc.
- 130- **[ILLUSTRATIONS]** 57 cartes postales, affiches des **compagnies de chemins de fer, maritimes** et divers : 16 cp Chemin de fer de l'Etat - 10 cp Chemin de fer de l'Ouest - 11 cp Chemin de fer d'Orléans - 9 cp Chemin de fer de Brighton - etc.
- 131- **[ILLUSTRATIONS]** 80 cartes postales anciennes et cpsm, **thème de la publicité** :
 " Concours d'affiches BYRRH " [3 cp] - " Vals Précieuse " [4 cp] - " Moteurs Ballot " [4 cp] -
 " Olida " par R. REVERDY [2 cp] - " Au Bon Marché, Maison A. Boucicaut, Paris " par H. GRAY [2 cp] - " Chocolat Lombart, Paris " [2 cp] - " Cacao Bensdorp " - " New Home " - " Banania " - "Collection de la Source Cachat / Evian-Les-Bains " [9 cp] - " Chaussures Raoul " [3 cp] - " Cacao Suchard " [2 cp] - " Compagnie de Saint Gobain " - " Chocolat Lindt, Chocolat Sprüngli " - " Biscuits Nantais Ducasse & Guibal " [2 cp] - etc.
 Joint : 3 chromos (Chocolat Poulain ; Corset le Furet) ; 5 cp Walt Disney.

FANTAISIE, MILITARIA, DIVERS
n°150 à 181

- 150- [MILITARIA]** env. 470 cartes postales Militaria, Guerre 14-18 et Généraux ; France (en majorité) et étrangers : camps et casernes, manœuvres, groupes de soldats, chasseurs alpins, défilés, uniformes, drapeaux ; Généraux [env. 200cp] : Joffre, Foch, Pétain, de Castelnau, Guillaumat, Sarraill, Maunoury, Pau, Gallieni, Chomer, Fayolle, Debeney, Degoutte, etc. 50 / 100
- 151- [1939-1945]** 110 cpsm et divers, thème de la Seconde Guerre mondiale, portraits, propagande, guerre d'Espagne, etc. 50 / 100
- 152- [MILITARIA]** env. 395 cartes postales anciennes et qqs cpsm, Militaria et Guerre 14-18 : satiriques et patriotiques, illustreurs et illustrations dont : Em Dupuis [49 cp], André Soriac [14 cp dont 2 écrites et signées par Soriac], Edy [10 cp], A. Bertiglia [9 cp], F. Chamouin [8 cp], B. de Guinbald [8 cp], Hemjic [6 cp], Arthur Foache [4 cp], C. Maréchaux [4 cp], Bergère [4 cp], Willette, Manfredini, Falké, Moriss, Paracini [4 cp], etc. 100 / 200
- 153- [MILITARIA]** env. 465 cartes postales Militaria et Guerre 14-18 : camps et casernes, manœuvres, groupes de soldats, obsèques, défilés, dommages de guerre, cartes patriotiques et humoristiques, etc. Dont 15 cp illustrées, non circulées et ni écrites, " Armée japonaise " et " Marine japonaise " ; cartes photos de groupes dont 7e régiment du génie à Angers, 162e RI avec fourragères, 17e régiment d'artillerie, 152e RI à Gérardmer, 94e régiment d'infanterie, 94e RI à Rémilly avec groupe de fanfare, 32e RI à Tours, 4 cp 12e chasseurs alpins, etc. Joint : lot de 30 cartes franchise militaire de toutes périodes. 50 / 100
- 154- [AVIATION]** 29 cartes postales anciennes, ni écrites et ni circulées, sur le thème de l'aviation dont appareillage et voyage de l'aéronat LEBAUDY [4 cp], les dirigeables " République ", " Patrie ", " Clément-Bayard ", " Ville de Paris " ; l'aviateur Wilbur Wright au camp d'Auvours en 1908 [6 cp], etc. 20 / 40
- 155- [AVIATION-MILITARIA]** 12 cartes postales dont 9 sur le thème de l'aviation (2 cp Georges Guynemer - 2 cp Roger Sommer). 20 / 40
- 156- [POLITIQUES]** 98 cartes postales anciennes et cpsm, non circulées et ni écrites, personnalités politiques, de la royauté et religieux, dont série complète de 10 cp illustrées par THUG, avec enveloppe pochette titrée : " Le dessus du panier, Dieux déchus " ; en majorité portraits gravés. 20 / 30
- 157- [POLITIQUES]** 90 cartes postales anciennes et cpsm, personnalités politiques, de la royauté et religieux. Qqs doubles. 20 / 40
- 158- [POLITIQUES]** Env. 190 cartes postales anciennes et cpsm, thème de la politique ; caricatures, satiriques, illustrations et illustreurs (Orens, Moloch, Weber, etc), affaire Dreyfus, séparation de l'église et de l'état, grève des cheminots du Nord, etc. 40 / 80
- 159- [ART]** Lot de + de 1760 cartes postales anciennes et cpsm, reproductions de tableaux, sculptures et Divers. Divers Musées français et étrangers (Versailles, Luxembourg, Chantilly, Louvre, Bruxelles, Ome, etc), salons des artistes, etc. Dont 2 cp avec dédicace et signatures du peintre Léon-Laurent GALAND, + de 30 cp concernant Napoléon Bonaparte, etc. 20 / 40
- 160- [ARTISTES]** 2 albums de 166 cpsm, célébrités du cinéma et de la chanson, années 1950, Editions du Globe et éditeurs divers, dont : Jean Gabin, Brigitte Bardot, Clark Gable, Grace Kelly, Marlon Brando, Michèle Morgan, Gregory Peck, Franck Sinatra, Danielle Darrieux, Line Renaud, Georges Guétary, Luis Mariano, Eddie Constantine, Zoa Gabor, Jeanne Moreau, Gilbert Bécaud, Patachou, Juliette Gréco, Humphrey Bogart, Henri Salvador, Mouloudji, Tino Rossi, Gérard Philippe, Gene Kelly, Gina Lollobrigida, Georges Brassens, Natalie Wood, Charles Aznavour, Annie Cordy, Burt Lancaster, Yul Brunner, Jean Harlow, Chaplin, Shirley Temple [18 cp], Greta Garbo [4 cp], etc. 30 / 60

- 161- **[ARTISTES]** env. 255 cartes postales anciennes et cpsm, artistes féminines (théâtre, opéra, cabaret, cinéma), majorité début du XXe siècle, divers éditeurs : Reutlinger, SIP, Stebbing, Paul Boyer, Nadar, etc. Dont Joséphine Baker, Cléo de Mérode, Sarah Bernhardt, Sorel, Otéro, Polaire, Mademoiselle Henriot, Andral, Suzanne Avril, Cavalieri, Coehlo, Felyne, Simon Girard, Grimbach, Granier, Jane Hading, Anna Held, Manon Loty, Liane de Pougy, Robinne, Réjane, Germaine Gallois, Héglon, Germaine d'Orville, Edwige Feuillère, etc. 50 / 100
- 162- **[FANTAISIES]** Env. 1280 cpa et cpsm, divers thèmes. Dont : Arthur THIELE (8 cp), Viennoises, Femmes, Aviation, Automobiles, Politiques, Humour, Grivoiserie, Scénettes, Franchises militaires, Guerre 39-45, Jules Verne, Animaux, etc. En l'état. 40 / 80
- 163- **[FANTAISIES]** Réunion de + de 230 cartes postales anciennes, éditées par **BERGERET**. Thèmes divers, séries complètes et incomplètes : Les mois de l'année, Les saisons, Les cinq sens, Journaux et lecteurs, Les Arts, Les Gêneurs en wagon, Le Cake-Walk, Chanteurs des cours, Les Mois comiques, Idylle au temps des foins, Les 4 règles, Les Notes de musique, Les femmes de l'avenir, Les Jeux, Les Heures, En Wagon, Pente Dangereuse, etc. 40 / 80
- 164- **[FANTAISIES]** 72 cartes postales **BRODÉES**, dont : Bonne année [33 cp], Anniversaire [6 cp], Noël [2 cp], Amitié/Souvenir [6 CP], porte-bonheur [2 cp], Bonne fête [4 cp], Bons baisers [1 cp], Sainte Marie [1 cp], Citations [2 cp], " Souvenir de Belgique ", " Entente cordiale ", " Souvenir de Lorraine ", etc. 30 / 60
- 165- **[FANTAISIES]** Lot de + de 255 cartes postales fantaisies : papier, dentelles, celluloids, bois, tissus, ajoutis, découpis, chromos, peintes, bords travaillés, gaufrées. Thèmes divers (fleurs, poissons, bateaux, enfants, anges, oiseaux, etc). 100 / 200
- 166- **[FANTAISIES]** Env. 1450 cpa et cpsm, divers thèmes. Dont : Bonne Année [335 cp], Anniversaire [50 cp], 1er Avril [185 cp], Joyeux Pâques [160 cp], Joyeux Noël [80 cp], Souhaits Sincères, Bons baisers, Souvenirs, Bonne fête [105 cp] ; Chiens, Chats, Lapins, Cochons, Enfants, Viennoises, Style Art Nouveau, Illustrations et illustrateurs dont Arthur THIELE, Fleurs, Gaufrées, Glacées, Humour, etc. 100 / 200
- 167- **[FANTAISIES]** Lot de + de 385 cartes postales anciennes et cpsm, humoristiques, satiriques, illustrations et divers. Illustrateurs (Naillod, Mich, Thiele, etc) et éditeurs allemands, autrichiens, français et anglais. 50 / 100
- 168- **[FANTAISIES]** Env. 1900 cartes postales anciennes, cpsm et différents supports, thèmes divers. Dont : Millésimes [env. 365 cp], Animaux [env. 315 cp- Arthur THIELE, Benjamin RABIER], La Mode [Album de 179 cp], Lune/Arlequin [env. 165 cp], Lettres de l'Alphabet [env. 105 cp], Bateaux [env. 100 cp], Personnalités [98 cp dont 40 cp des Annales politiques et littéraires], La Mer [95 cp], Aviation [100, cp], Téléphone [68 cp], La Femme [75 cp], Prénoms [56 cp], Langage des fleurs, Philatélie, Jour de la semaine, Mois de l'année, les Saisons, Drapeaux, Automobiles, Fables de la Fontaine, etc. 150 / 300
- 169- **[FANTAISIES]** Env. 560 cartes postales anciennes et cpsm, thème des Enfants. Dont : 40 cp **PAULI EBNER**, 28 cp **MAUZAN**, 11 cp **BERTIGLIA**, 10 cp **C. RIOM**, 4 cp **IMJ**, 3 cp **Ethel PARKINSON**, 2 cp **Germaine BOURET**, **Mela KOEHLER**, etc. Ombrées, gaufrées, glacées, peintes, groupes de bébés, etc. 100 / 200
- 170- **[FANTAISIES]** env. 585 cartes postales anciennes et cpsm, **thèmes de l'amour et du charme, nus et déshabillés, grivoiseries** : satiriques et scénettes, reproductions de tableaux, illustrateurs et illustrations dont : Fabien Fabiano [22 cp - Nouvelles petites femmes ; "Paresse ; Les P'tites femmes ; Fabianettes ; etc]], Albert Penot [21 cp - Modèles d'ateliers ; Frimousses roses ; etc], Louis PELTIER [15 cp - Le Mauvais Temps indiscret ; Le Lever de Lili ; La Victoire de l'Amour ; etc], GAYAC [8 cp - Danseuse], Edy [6 cp], Ney [4 cp - Collections galantes], A. WUYTS [7 cp], Maurice PEPIN [5 cp], ERICH [3 cp], GEXEY [5 cp], A. DOUHIN [3 cp], Alice HUERTAS [3 cp], H. DID [3 cp], Anny TEKAUZ [6 cp], etc. 200 / 400

- 171- **[FANTAISIES]** Env. 80 cartes postales fantaisies : brodées (27 cp), dentelles, celluloids, bois, ajoutis, découpis, chromos, bords travaillés, gaufrées, cartes à système. 20 / 40
- 172- **[IMAGERIE]** Réunion env. 200 chromos, images et vignettes, thème du CHOCOLAT : Van Houten, Cémoi, Lanvin, Menier, Turenne, Fortin, Guerin-Boutron, Banania (suite complète de 39 vignettes), Pupier, Ibled, Aiguebelle, Debaue & Gallais, Grondard, Bensdorp, Le Rhône, Kemmel. Tous formats, états divers. 20 / 30
- 173- **[IMAGERIE]** Boîte de chromos, découpis, ajoutis, images et vignettes publicitaires, etc. Tous formats, états divers. 20 / 40
- 174- **[FANTAISIE & DIVERS]** Lot de + de 1300 cartes postales anciennes et cpsm (3 albums et 2 boîtes à chaussures), thèmes divers : publicité, avions, bateaux, Bonne année, 1er avril, anniversaire, régionalisme, etc. 30 / 60
- 175- **[MODERNE]** Lot de cartes cpsm et modernes, 7 boîtes à chaussures, France et étranger. 20 / 30
- 176- **[ARTISTIQUES]** Important lot de 630 cartes postales artistiques d'Albert MONIER, en noir et blanc et couleurs, Paris, le Mont Saint Michel et diverses régions et monuments, années 1960-1970. Multiples. 30 / 60
- 177- **[PICASSO]** Réunion de 39 cartes postales semi-modernes, modernes, et supports divers. Reproductions d'œuvres et portraits de l'artiste, certaines éditées par Le Cercle d'Art, Edition Combat pour la Paix, Gendre, etc, dont carnet de 17 vignettes autocollantes reproduisant des affiches de Picasso pour les expositions de poteries de Vallauris de 1948 à 1958. Circa 1960. Ed. A.V.E.C., Vallauris. Qqs multiples. 30 / 60
- 178- **[MODERNES]** Lot de + de 2145 cartes postales semi-modernes, modernes, et supports divers. Illustrateurs Modernes, Politique, Expositions, Humour, Cinéma, Stars, Publicités, Art populaire, Vieux métiers, Salons, expos, Bourses de cartes postales, etc. Dont Siné [séries des Papes 27 cp et des Chats 100 cp], Roland TOPOR [31 cp], CABU [9 cp], TIM [5 cp], Fête de l'Humanité, Centenaires de l'Ecole publique, Secours populaire, Loterie Nationale, Les Cent Amis de C.P.C. [185 cp], Club Neudin, qqs cp écrites et signées par Gérard Neudin, Les chefs d'œuvre de la carte postale par Neudin [63 cp], Editions Yvon, Francis DEBAISIEUX [env. 300 cp], etc. Qqs multiples. 50 / 100
- 179- Lot de 13 cartes postales de scènes galantes
- 180- Riche ALBUM de CHROMOLITHOGRAPHIES enfantines dont publicités pour chocolat. XIXe, relié. 300 / 500
- 181- Important ALBUM de CHROMOLITHOGRAPHIES, comprenant environ 150 pages réunissant notamment les grands classiques des images des chocolats Poulain. Chaque page : Haut. 27 Larg. 35 cm. 100 / 300

PHOTOGRAPHIES

n°200 à 229

La famille Coutrot en images, de la Belle-Époque à 1940

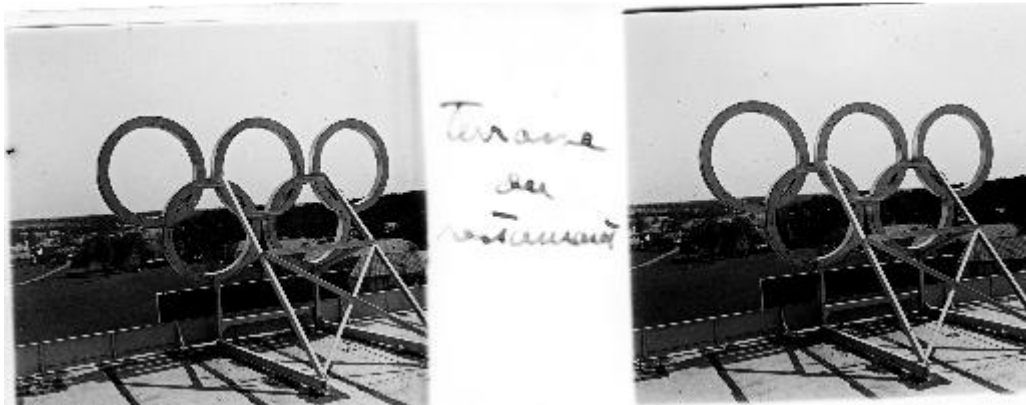
La maison de vente Rouillac propose aux enchères la dispersion d'un ensemble de près de 3800 photographies inédites sur plaque de verre, provenant d'un même fonds familial, celui des COUTROT.

Famille bourgeoise parisienne, les COUTROT, de père en fils, s'exercent au plaisir de la photographie, immortalisant sur le verre le témoignage de leurs activités professionnelles ou sportives, leurs explorations à travers le monde ou bien encore les portraits de leurs êtres chers.

Une première partie des plaques de verre ont été réalisées par Henri Coutrot, ingénieur entrepreneur, entre 1899 et 1910. On y découvre de multiples portraits de famille, mais surtout des scènes de rues animées et la construction de monuments parisiens avant l'Exposition universelle de 1900, l'exploitation des carrières de pierre et de marbre en Bourgogne, ainsi que des vues stéréoscopiques inédites de la mise en quarantaine au lazaret du Frioul près de Marseille en septembre 1901, pour cause de peste.

La seconde partie est composée essentiellement de vues stéréoscopiques prises par Jacques Coutrot, fils cadet du précédent et escrimeur olympique, des années 1920 jusqu'aux années 1940. Il s'agit essentiellement de photographies prises lors de ses déplacements sportifs internationaux et au cours des voyages découvertes avec son épouse : championnat d'Europe à Lausanne en juin 1935 ; excursions en Italie (1929 et 1935), au Portugal (1930), au Maroc (1930, 1933 à 1935, 1938), en Autriche et en Hongrie (1931 et 1933), ou en Allemagne en 1936 ; réception de l'équipe de France d'escrime par Mohammed Taher Pacha et découverte des trésors de l'Égypte en 1937. S'y ajoutent des vues de famille, principalement de ses enfants, et de celles prises au sein de son régiment sur le front en 1940.

Mais la série la plus exceptionnelle et inédite est celle consacrée aux Jeux olympiques de Berlin de 1936. Plus de 150 vues (positives et négatives) relatent le parcours effectué par le membre de l'équipe de France d'escrime au cours de la XI^e olympiade à l'été 1936 : découverte du village olympique (réception, terrains et piscine d'entraînement, allées), visite du *Reichssportfeld* avec son stade olympique, vues de l'inauguration officielle, des épreuves sportives (100 m. avec Jesse Owens, 800 m. haies, lancer de marteau et en majorité des compétitions d'escrime), et de la remise des médailles.



Henri, l'ingénieur entrepreneur

Henri COUTROT, fils de notaire, né le 12 avril 1865 à Mormant (Seine-et-Marne), est diplômé de l'école des Mines en 1889. Il débute sa carrière comme ingénieur stagiaire à la compagnie des Mines de Marles, puis ingénieur divisionnaire de 1889 à 1891. Il s'occupe ensuite dans le domaine privé de travaux publics et d'exploitation de carrières en s'associant et fondant la société « Coutrot et Deschamps » située sur l'île de la grande Jatte à Neuilly-sur-Seine. En 1895, son associé lui revend ses parts et développe seul son entreprise appelée désormais « H. COUTROT ». Il est le premier à introduire à Paris le travail mécanique à vapeur de la pierre de taille, du marbre et du granit. Il est primé aux premières places lors des expositions de 1900, de Turin ou de Gand. Il collabore à de nombreuses constructions publiques parisiennes (reconstruction de l'Opéra-Comique, de la gare d'Orsay, de la gare de Lyon, des Grand et Petit Palais, du pont Alexandre III). Il ouvre une succursale à Dôle dans le Jura et rachète une usine hydraulique à St Vinnemer dans l'Yonne.

En 1907, il se lance dans l'industrie minière et fonde la société des Mines d'or du Châtelet (Creuse) dont il en restera le président jusqu'à son décès. Administrateur de la société des mines d'or de la Marche (Limousin), il fonde également celle de Caroun (Hérault). Cette longue et brillante carrière d'ingénieur est couronnée en 1928 par sa promotion à la légion d'Honneur.

Le 20 mars 1893, il se marie à Marie Eugénie SAILLARD, fille d'un négociant savoyard en vins et spiritueux. Ils ont deux garçons qui vont chacun dans leur domaine faire de brillantes carrières.

Il décède le 8 avril 1931 à son domicile parisien, 14 rue Brémontier (XIV^e) et est enterré au cimetière de Mormant, son village natal.



Henri Coutrot, vers 1900



Marie Eugénie Saillard,
son épouse, vers 1900



Henri Alphonse
Richardière, son
beau-frère, vers
1900



Vacances en Normandie et excursions dans le
sud de la France, 1900-1910



Paris à la Belle-Epoque, 1899-
1901



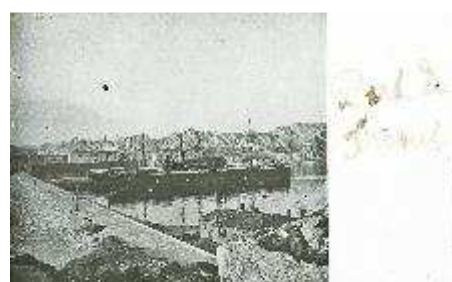
Usine à l'île de la grande Jatte
1900-1901



Moulin à tailler la pierre à
Saint Vinnemer et carrières
de marbre et de granit et en
Bourgogne



En quarantaine de la
peste au lazaret de
Frioul, septembre 1901



Jean, l'ingénieur « rationnel »

Jean, l'aîné, est né à Paris le 27 mars 1895. Admis à l'École Polytechnique en 1913, le jeune ingénieur voit sa scolarité interrompue par la Grande guerre, l'empêchant ainsi d'être diplômé. Il est mobilisé en 1914 comme sous-lieutenant d'artillerie. Grièvement blessé devant Craonne en septembre 1915, il est amputé de la jambe droite. Au lendemain de la guerre, il est licencié en droit en suivant des cours délivrés à l'École libre des sciences politiques pour les blessés de guerre. Par son mariage avec Annette Gault, il devient l'un des dirigeants de l'imprimerie Gault et Blancan. Il a toutefois d'autres ambitions et notamment celle de vouloir participer à la transformation de la société de l'entre-deux-guerres. Dès le milieu des années 1920, il collabore comme ingénieur engagé à divers mouvements favorables à la rationalisation de l'économie, à l'instar du comité national scientifique du travail (CNOF) ou de la création avec le néerlandais Ernst Hijmans d'un bureau d'ingénieurs-conseils, le BICRA. À l'automne 1931, il fonde un cercle de réflexion dénommé « X-crise » regroupant d'anciens polytechniciens, transformé en 1933 en centre polytechnicien d'études économiques. Il publie en 1935 un essai intitulé *De quoi vivre*, dirige les « Entretiens de Pontigny » et crée avec Aldous Huxley et Alexis Carrel le Centre d'études des problèmes humains. Entré en 1936 au cabinet de Charles Spinasse, ministre de l'économie nationale du Front populaire, il se voit confier la vice-présidence du "Centre Nationale d'Organisation Scientifique du Travail" appelé communément le COST. En 1937, il est l'un des co-fondateurs de la revue les *Nouveaux cahiers* qui envisageait une collaboration économique franco-allemande. A l'automne 1940, le régime de Vichy refuse ses services, il s'enfonce alors dans une dépression qui le conduit au suicide le 19 mai 1941. Son nom a été mêlé au prétendu complot de la "synarchie".

Les Archives nationales conservent à Pierrefitte-sur-Seine un fonds documentaire « Fonds Jean Coutrot » (468 AP/1- 468 AP/33).



Jean Coutrot et son petit frère Jacques, vers 1901-1906



Jean Coutrot et son père, vers 1914-1915



Jacques, l'escrimeur à la renommée internationale

Jacques est né à Paris le 10 avril 1898. En 1915, à 17 ans il s'engage comme volontaire. Sous-lieutenant au 175^e régiment d'artillerie en 1919, il est décoré de la croix de guerre. Au lendemain de la Grande guerre, le capitaine et chef d'entreprise Jacques Coutrot se révèle être l'un des escrimeurs « amateurs » les plus prometteurs de sa génération. La fédération internationale d'escrime le décrit comme un « *Homme, père et escrimeur exemplaire, il fut connu et reconnu pour ses qualités morales, son courage et son sens de l'amitié ainsi que pour sa loyauté et son enthousiasme ; il le fut aussi pour sa valeur d'escrimeur hors pair formé au plastron des maîtres Bergès (à Bossuet) pour le fleuret, et à celui de Dodivers (au Cercle militaire) pour l'épée. Escrimeur complet, il disposait de ressources physiques et morales inépuisables.* »

Son palmarès est éloquent : champion de France à plusieurs reprises au fleuret et à l'épée, vice-champion d'Europe et du Monde (Liège 1930, Vienne 1931, Budapest 1933, Paris 1937...), il remporte la médaille d'or par équipes au fleuret aux J.O. de 1924 et l'argent aux J.O. de Berlin en 1936. A 53 ans, il remporte l'or à l'épée par équipes aux mondiaux de Stockholm en 1951.

Plusieurs fois membre du comité de la fédération française d'escrime dont il en devient vice-président, il est élu en 1948 président de la fédération internationale jusqu'en 1952.

En 1939, Jacques est à nouveau mobilisé sous les drapeaux. Durant ce conflit, il rédige ses carnets de guerre qui ont été publiés en février 2017 sous le titre « *Carnet de guerre – Pour moi le capitaine est mort ?* ». Il témoigne du quotidien et des horreurs engendrées par cette nouvelle guerre : « *Je ne me plains pas. J'aurai vécu deux époques inoubliables ; tant pis pour les souffrances, les catastrophes. Je me rends compte aujourd'hui que rien ne m'est plus intolérable que la bête existence de bourgeois parisien. J'ai cependant la sensation que je n'en reviendrai pas. On ne passe pas deux fois au travers d'une bagarre pareille !* » Condisciple de Louis Aragon, Jacques Coutrot fut aussi l'ami d'enfance de Robert Alexandre, père du célèbre chroniqueur et journaliste Philippe Alexandre. Ce dernier, qui a publié en 2017 « *Ma tribu plus que française* » aux Éditions Robert Laffont, raconte comment Jacques Coutrot a contribué à sauver sa famille juive des rafles nazies : « *Bob [Robert Alexandre], avait, depuis ses années de lycée, un grand ami escrimeur et athlète, son d'Artagnan, catholique pratiquant qui avait ses petites entrées dans le diocèse parisien. C'est lui qui a soufflé à mon père la solution : « Faites-vous baptiser tous les six, parents et enfants. Une fois convertis, toi et les tiens, vous êtes tranquilles. L'Église vous protégera. » (...) Ce sera fait en avril 1941. Bob est submergé de gratitude : envers son d'Artagnan, Jacques Coutrot, organisateur de ces conversions éclairs, le curé de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, cet abbé Largier qu'il n'a jamais rencontré, et l'Église catholique tout entière.* »

Jacques Coutrot s'éteint à l'âge de 67 ans le 17 septembre 1965 à Mormant où il fut 1^{er} adjoint au maire. Marié à Georgette Seringe le 12 juillet 1926 à l'église Saint Roch, ils auront quatre enfants.

En janvier 2015, la commune de Mormant a fait don aux archives départementales de Seine-et-Marne de 5 albums souvenirs ayant appartenu à Jacques Coutrot, contenant coupures de presse, photos et document de 1912 à 1950 (cotes : 90 Fi 1 à 5).



Jacques Coutrot en Italie en 1929



Jacques Coutrot au Maroc en 1933



Jacques Coutrot aux JO de Berlin en 1936

La famille Coutrot en images, de la Belle-Époque à 1940



Les Jeux Olympiques de Berlin, 1936



- 200- **[Famille COUTROT]** Réunion de 155 plaques de verre photographiques et stéréoscopiques, prises par Henri COUTROT, **entre 1895 et 1918**. Dont 14 vues négatives 24 x 18 cm, 10 vues négatives 18 x 13 cm, 4 vues positives en couleurs 18 x 13 cm, 68 vues négatives 12 x 9 cm, 60 vues négatives et positives 4,5 x 10,5 cm. En l'état (accidents et manques).
Portraits et vie de famille dont Henri Coutrot et son épouse Marie Eugénie Saillard, leurs deux fils Jean et Jacques Coutrot (de la naissance jusqu'à l'enrôlement dans l'armée), Cécile Coutrot et son époux le docteur Alphonse Richardière, etc. 30 / 60
- 201- **[Provence-Midi]** Lot de + de 240 plaques de verre stéréoscopiques négatives et positives, certaines légendées, 4,5 x 10,5 cm, prises par Henri COUTROT, **entre 1900 et 1910**, au cours d'excursions dans le sud de la France en bord de mer et à la montagne (Nîmes, Aigues-Mortes, Montrozier, Peira Cava, Chemin de Saint Agnès, etc) : paysages, monuments, scènes de rue, etc. Qqs accdts. 40 / 80
- 202- **[Normandie-Cote d'Opale]** Réunion de + de 150 de plaques de verre photographiques et stéréoscopiques, prises par Henri COUTROT, **entre 1900 et 1904**. Dont 65 vues négatives 9 x 12 cm, et 89 vues positives 4,5 x 10,5 cm. Qqs accdts. 100 / 200
Portraits, paysages, scènes de plage, ports, bateaux, processions religieuses, etc ; Etretat, Dieppe (café des tribunaux, café Suisse, pont du Pollet, drague à vapeur " Ville d'Eu "...), Puys, Boulogne, Wimille, etc.
- 203- **[Paris et alentours]** 81 plaques de verre photographiques négatives, prises par Henri COUTROT, **1899-1901**. Dont 6 vues 18 x 13 cm, et 75 vues 12 x 9 cm. En l'état (accidents et manques). 100 / 200
Vues de Paris et sa banlieue (dont Neuilly-sur-Seine) : scènes animées de rue (dont rue Brémontier), églises, monuments (construction du Petit Palais, Tour Eiffel...), *Schwebelbahn* de l'exposition universelle, Trocadéro, église Saint Vincent de Paul, église du Dôme, place Beauvau, etc.
- 204- **[Paris-Bourgogne-Exploitation de carrières]** 103 plaques de verre photographiques négatives, prises par Henri COUTROT, **1899-1905**. Dont 2 vues 18 x 13 cm, et 101 vues 12 x 9 cm. En l'état (accidents et manques). 50 / 100
Vues de carrières et exploitation de pierre et de marbre à Neuilly-sur-Seine (île de la grande Jatte), en Bourgogne (Saint Vinnemer, Thisy, Ravières, canal de Bourgogne), divers paysages (Auxerre, château de Tanlay, etc).
- 205- **[Italie-Espagne]** 140 plaques de verre stéréoscopiques positives, 12 x 9 cm, certaines légendées, prises par Henri COUTROT, **entre 1900 et 1910**. Qqs accdts. Dont 140 vues Italie (Rome - Le Vatican - Assise - Florence - Pise - Pérouse - Sienne - Pompéi - Vésuve), 20 vues Espagne. 50 / 100
- 206- **[Frioul-Peste]** 51 plaques de verre stéréoscopiques positives, 12 x 9 cm, en majorité légendées, prises par Henri COUTROT, **en septembre 1901**. **Rares vues inédites de la mise en quarantaine des passagers du paquebot de croisière " Le Sénégal " sur l'île de Frioul en septembre 1901** : à bord du " Sénégal ", le paquebot " Ernest-Symons ", port du Frioul, lazaret " hôpital Caroline ", etc. 200 / 300
- 207- **[Famille COUTROT]** Env. 350 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, **années 1920-1930**. Dont 290 vues négatives 12 x 9 cm, 64 vues positives 12 x 9 et 13 x 6 cm. Qqs accdts. 50 / 100
Portraits et réunions de famille, vacances à la campagne, en bord de mer et à la montagne (Champrasay-Draveil, cap Camarat, Nice, Thézan les Béziers, etc), visite du paquebot le Normandie au Havre et départ pour son premier voyage inaugural le 29 mai 1935 pour New York.

- 208- [Europe-Escrime]** Env. 495 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, positives et négatives, 12 x 9 cm, certaines légendées. Qqs accdts. 100 / 200
Prises de vue lors de ses déplacements d'escrime en Europe : Portugal (1930), Vienne (1931), Budapest (1933), Danemark, Suède et Allemagne (1934), Lausanne (championnat d'Europe en juin 1935), Oslo et Allemagne (1936).
- 209- [Italie]** Env. 570 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, positives et négatives, 12 x 9 cm, certaines légendées. Qqs accdts. 100 / 200
Vues d'excursions en septembre 1929 (La brigue, Col du Simplon, Pallanza, Cannobio, Vicence, Vérone, Venise, Torcello, Padoue, Sermione, Bergame, Milan, Asolo, Maser, Mantoue) et en mars 1935 (Rome, Capri, Pompéi, Naples).
- 210- [Afrique du Nord]** Env. 865 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, positives (en majorité légendées) et négatives, 12 x 9 cm. Qqs accdts. 200 / 400
Vues d'excursions en Algérie en avril 1930, au Maroc en juillet 1933 [Gibraltar - Tanger - Fez (souks) - Volubilis - Rabat], en septembre 1934 [Marseille - En mer, zeppelin - Tanger - Rahal - Fez - Volubilis - Moulay Idriss - Au Zerhoun - Sefrou (cimetière juif) - Shauna (cimetière indigène) - Boulemane - Salé Hay Essalam], en septembre 1935 [Gibraltar - Tanger - Marrakech (charmeur de serpents ; Jemaa El Fna) - Rabat - Meknès (le pacha rend justice à Bab El-Mansour 3 vues ; le marché 2 vues ; médina) - l'Atlas - Agadir (le café jaune de la Kasbah) - Taroudant - Safi (le marché 3 vues) - Mogador (parc aux bestiaux ; marché aux poteries ; marché aux grains) - Fez], en Tunisie-Algérie-Maroc en avril 1938 [Tozeur - Nefta - Constantine - Campement - Carthage - Kairouan]
- 211- [Egypte]** Env. 340 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, positives (en majorité légendées) et négatives, 12 x 9 cm. Qqs accdts. 100 / 200
Vues d'excursions en Egypte en mars-avril 1937, des escrimeurs de l'équipe de France et de leur famille, sur invitation de la fédération égyptienne d'escrime [Entraînement escrime (Charley Lion, Antony, Raynaud, Schmetz) - Alexandrie - Aboukir - Le Caire (mosquée Ibn Touloun ; couvent des derviches tourneurs ; la citadelle ; tombeaux des mamelouks ; le zoo ; riche maison arabe - Le Nil - Réception par Taher Pacha - démonstration escrime - Gizeh (pyramides Khephren ; Khéops ; Sphinx) - Sakkarah - Port-Saïd - Canal de Suez (transport de troupes italiennes) - Louxor - Karnak - Vallée des rois - Assouan - Philae].
- 212- [Berlin-Jeux Olympiques 1936]** 57 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, 32 vues positives (en majorité légendées) et 25 négatives, 12 x 9 cm. 200 / 400
Vues inédites du village olympique : entrée, accueil, installations d'hébergement et d'entraînement, piscine, le vélo du champion olympique Robert Charpentier, les membres de l'équipe de France (René Bougnol, Henri Dulieux, Philippe Cattiau, Paul wormser).
Le village olympique fut installé à une quinzaine de kilomètres à l'ouest de Berlin, à Döberitz. Construit en 2 ans il s'étale sur 550 000 m² et est constitué de 161 bâtiments dont 141 logements pour les 4800 sportifs, formant un véritable espace urbain organisé autour du sport et de la détente. Une petite ville dans la ville qui abrite un hôpital spécialisé, des magasins, une salle de cinéma, un théâtre, une bibliothèque et de nombreux endroits où se restaurer. L'hébergement se fait en chambres individuelles, toutes personnalisées et équipées du confort le plus moderne à l'époque. Des installations sportives sont aussi pensées pour permettre aux athlètes de s'entraîner jusqu'au dernier moment. Une piscine permet même aux nageurs de s'exercer. Trois mois après les jeux, le village est reconverti en école militaire. Après la seconde guerre, il conserve son caractère martial au service des forces soviétiques puis sera peu à peu abandonné avec l'effondrement du bloc de l'Est. Aujourd'hui, seuls quelques éléments ont été réhabilités.
- 213- [Berlin-Jeux Olympiques 1936]** 104 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, 60 vues positives (en majorité légendées) et 44 négatives, 12 x 9 cm. 500 / 800
Vues inédites du complexe olympique appelé le *Reichssportfeld*, situé en banlieue de Berlin à Charlottenburg : installations ; le stade olympique; inauguration, défilés, épreuves sportives (hockey sur gazon, marteau, 800 m haies, 100 m avec Jesse Owens), les compétitions d'escrime (14 vues), les podiums (9 vues).

Dans la revue " L'escrime et le tir " du mois d'octobre 1936, Jacques Coutrot y commente les résultats sportifs de l'équipe du fleuret, dont il fait partie et qui obtient la médaille d'argent olympique, derrière l'Italie et devant l'Allemagne. Extrait : " Le tournoi de fleuret par équipes de ces XI^e Jeux Olympiques a été marqué par la participation d'un nombre très important de nations, puisque les éliminatoires réunissaient autour des pistes 18 engagés répartis par le tournoi, par équipe en 6 poules de 3 nations. Ce n'est pas sans une certaine émotion que tous les participants ont quitté le 2 août la charmante organisation du village olympique pour aller peiner avec beaucoup d'ardeur sur les pistes qui avaient été disposées avec méthodes dans les salles lumineuses et aérées du Reichssportfeld et de la Kuppelsaal. "

- 214- [Guerre 1939-1940]** 76 plaques de verre stéréoscopiques prises par Jacques COUTROT, 38 vues positives et 38 négatives, 12 x 9 cm. Vues prises sur la ligne du front dans l'Est de la France en 1940. 30 / 60
Joint : visionneuse de voyage en bois et 5 boîtes de plaques de verre neuves.
- 215- [LOIR-et-CHER]** Env. 205 plaques de verre photographiques, prises par Joseph Edouard Louis CHARON, notaire, et son fils, entre 1896 et 1929. 205 vues négatives dont 7 v. 13 x 18 cm, 20 v. 9 x 12 cm et 178 v. 6,5 x 9 cm. Légendes inscrites sur les boîtes. 200 / 300
 Portraits de famille (Antonie Tavernier, Joseph Edouard Louis Charon, Marie Marguerite Jauneau, Ferdinand Charon, etc), Me Charon notaire dans son étude à Lamotte Beuvron, rares vues du collège privé Sainte Croix d'Orléans en 1929 (cour de récréation, chapelle, l'étude, classe de physique, travaux), voyage scolaire à Rome en 1929, Lamotte Beuvron (propriété familiale, bateau sur le Beuvron, le château), vieille maison à la Ferté Beauharnais, Talcy, Gallardon, Chartres, Auvergne (La Bourboule, Orcival), Les Pyrénées (Lourdes, Oloron, Cauterets), les Alpes (Annecy, Mer de glace).
Joint : 12 vues stéréoscopiques positives de Luchon et 6 vues positives diverses dans des petits cadres en métal doré.
 Rare ensemble de photographies en provenance d'une famille de notaire du Loir-et-Cher. Né à Lestieu en 1876 et fils d'instituteur décédé à Courbouzon en 1898, Joseph Edouard Louis CHARON débute sa carrière professionnelle en tant que clerc de notaire chez Me Berthault à Avaray en 1896, puis chez Me Légisse à Oucques au début des années 1900. En 1909, il s'installe comme notaire à Lamotte-Beuvron où il exerce jusqu'en 1939. Il épouse à Orléans le 7 juillet 1910 Marie Marguerite JAUNEAU, et ont un fils, Ferdinand né le 16 avril 1911 à Lamotte-Beuvron, étudiant au collège privé de Sainte Croix d'Orléans. En 1939, il quitte le Loir-et-Cher pour s'installer définitivement à Orléans.
- 216- [FRANCE]** Env. 447 plaques de verre photographiques et stéréoscopiques, prises par un amateur normand entre 1900 et 1955 : 29 plaques négatives 9 x 12 cm dont 16 vues portraits à la Belle-Epoque et 13 vues années 1920 ; 418 vues stéréoscopiques, années 1920 à 1950, certaines légendées : 220 vues positives 6 x 13 cm dont 10 en couleurs et 35 vues 4,5 x 10,5 cm ; 153 vues négatives dont 142 vues 6 x 13 cm et 11 vues 4,5 x 10,5 cm. 100 / 200
 Prises de vues d'excursions en majorité en France (Bretagne : ports, paysages, monuments, fêtes, accident à Treboul - Les Alpes : Mont-Blanc, Mer de glace, le Galibier, Saint Gervais, Chamonix – Port de Marseille – Vallée du Var - Mont Saint Michel – Côte d'Azur – Les Pyrénées : attelage de bœufs, pays Basques, Gavarnie, Aubisque, Asprun, etc) et qqs vues en Italie (Venise).
Joint : VISIONNEUSE de voyage en bois (incomplète).
- 217- [LOIR-et-CHER] Montoire,** 2 tirages photographiques contrecollés sur carton, 12 x 16,5 cm : défilé et démonstration de la société de gymnastique " La Patriote " et des sapeurs-pompiers sur la place du champ de foire en 1911. 30 / 60
Joint : 6 tirages photographiques dont 5 contrecollés sur carton (environs de Montoire - Tour de Mondoubleau), avant 1914 - Carte de factrice de Fréteval, 1921.
- 218- [LOIR-et-CHER] Contres,** 4 tirages photographiques, 13 x 18 cm, vers 1910 : manifestation de la société de gymnastique et de sa fanfare " L'Eveil de Contres " sur la place communale - entreprise de conserverie. 60 / 80
Joint : 2 photographies, années 1920, cueilleurs d'asperges à Contres - 5 vues photographiques de Montrichard, avant 1914.

- 219- **[LOIR-et-CHER]** 18 tirages photographiques format carte de visite, du Second Empire à la Belle-Epoque, dont portrait de Jules François Jeannotte-Bozérien (1825-1893), conseiller général et député Victor Reber, professeur d'histoire au collège de Blois de 1848 à 1870 - M. Vidal, proviseur du collège de Blois de 1851 à 1856 - M. Boullaud, professeur au collège de Blois de 1848 à 1878 - Zouave pontifical par H. Maignan à Blois - Garde chasse par H. Maignan à Blois - Comédien par H. Maignan à Blois - 2 clichés par Mieusement - Officier du génie avant 1870 - Musicien du 31^e régiment - etc.
Joint : 2 tirages photographiques, vues intérieures du château de Talcy, 9 x 14 cm, avant 1914 - Château de Ménars, 9 x 15 cm - 3 vues de Blois. 100 / 200
- 220- **[Photographies]** Lot de 143 photographies collées sur carton, formats divers dont majorité de cdv, 2^{de} moitié du XIX^e - Début du XX^e siècle. 50 / 100
- 221- **VISIONNEUSE « Pathéorama »** en métal peint pour films de 35 mm, années 1920, avec 13 films : Mission des îles, Paris, Lourdes, Trouville-Deauville, exposition coloniale de Marseille. 20 / 40
- 222- **VISIONNEUSE À VUES STRÉRÉOSCOPIQUES** en bois clair et placage de noyer. Manche en hêtre tourné. Les rebords du masque garnis de velours violet. 200 / 300
Avec huit plaques stéréoscopiques d'un mariage. Dans son emboîtement d'origine comportante la carte de visite : "Paul Vaillant / Photographie Stéréoscopique / téléphone : 941-68 / 207, Avenue Daumesnil".
- 223- **VERASCOPE Jules RICHARD.** Borne visionneuse stéréo pour VUES STRÉRÉOSCOPIQUES.
Provenance : ancienne collection de la famille Coutrot.
- 224- **"DÉBACLE du 2 JANVIER 1880".** 150 / 300
Tirage photographique d'époque par Thévenart, à Meaux, contrecollé sur un carton et légendé sur la marie-louise, avec un texte manuscrit au dos relatant les circonstances rocambolesques de la prise de vue.
Haut. 13, Larg. 16,5 cm.
Comme notre photographe meldois avec la Marne, Claude Monet, installé à Vétheuil pendant l'hiver 1879-1880 immortalise le spectacle rare et violent de la débacle de la Seine. Des toiles sont conservées aux musées du Louvre, d'Orsay et au Palais des Beaux Arts de Lille.
Joint : VIEL éditeur. "Halle au Blé batie en 1772, démolie en 1877 à Meaux Seine et Marne".
Tirage photographique contrecollé sur un carton et légendé. Haut. 18 Larg. 23 cm.
- 225- **PARIS INONDÉ, 1910** 200 / 300
13 tirages par un photographe anonyme représentant les inondations de la crue centennale de la Seine :
- Dans le Ve arrondissement, au loin le Panthéon,
- Barques, "Chaux, ciment et plâtre",
- Barques et "Commerce de vins",
- Colonne Morris au "Chocolat Meunier" et "Byrrh" sur les quais,
- La rue Frédéric Sauton (?) et Notre Dame,
- "Chocolat Meunier" devant le chevet de Notre Dame,
- Notre Dame de Paris depuis le quai de Montebello,
- Péniches sur un quai,
- Rue de la Cité, la préfecture de Police,
- Le pont d'Arcole et l'Hôtel de Ville,
- Théâtre de la ville sur les Champs Élysées (?),
- Les champs Élysées (?),
- Le grand Palais depuis le quai d'Orsay.
Haut. 19 Larg. 23 cm

- 226- Paul TORTERUE de SAZILLY (1843-1915).** 260
Pyrénées atlantiques. Notamment, vues de Biarritz (6), de Saint-Jean de Luz (3), et de Pau (3).
13 tirages photographiques contrecollés sur carton, avec parfois des légendes au verso et les numéros imprimés correspondant aux plaques de verre déposées au archives départementales d'Indre et Loire.
Petits formats.
- 227- Paul TORTERUE de SAZILLY (1843-1915).** 220
Bayonne. Notamment, vues générales de la ville, du Bourg Saint-Etienne (3), château de Ségur, étang de Haleas, Petit Brocas, Quai de la Nive, la Citadelle, le reposoir.
11 tirages photographiques contrecollés sur carton, avec parfois des légendes au verso et les numéros imprimés correspondant aux plaques de verre déposées au archives départementales d'Indre et Loire.
Formats divers.
Joint : Panorama de Bayonne par N.D. Photos.
- 228- Paul TORTERUE de SAZILLY (1843-1915).** 300
Val de Loire. Notamment, vues du château de Blois, de l'Ermitage à Huismes, du château de Beaumont la Ronde, château de Fontenaille (2), château d'Azay le Rideau, du dolmen Saint-Lazare à Crouzille (2), porte de l'église de Tavant.
15 tirages photographiques contrecollés sur carton, avec parfois des légendes au verso et les numéros imprimés correspondant aux plaques de verre déposées au archives départementales d'Indre et Loire.
Formats divers.
- 229- Paul TORTERUE de SAZILLY (1843-1915).** 280
Chinon, vues du château et de la ville.
14 tirages photographiques contrecollés sur carton, avec parfois des légendes au verso et les numéros imprimés correspondant aux plaques de verre déposées au archives départementales d'Indre et Loire.
Formats divers.
Joint : Une vue de la ville de Chinon par Gabriel BLAISE.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

*Je vous prie d'acheter, à la vente de **cartes postales**,
le 6 mars 2018 à l'Hôtel Gouin à Tours les numéros suivants aux limites
indiquées et aux conditions habituelles de vente.*

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5 %

10 %

20 %

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres
d'achat, nous vous remercions d'adresser vos
ordres via notre interface sur rouillac.com
la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient
des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner
dans les deux jours suivant la vente, afin de
s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

*Communications-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

VENTES AUX ENCHÈRES DE TOURAINE

**33 000 CARTES POSTALES
et 3 000 CLICHÉS VERRES**

Collection Bonin, dont Mucha
Ex-collection Coutrot, dont J.O. de Berlin
Mardi 6 mars, Hôtel Godin à Tours

CHASSE et DÉCORATIONS

Ex-collection Vassort, dont Karl Reille
Garde impériale de Russie
Mercredi 7 mars, Hôtel Godin à Tours

BIBLIOTHÈQUE du D^r TARDIF

Sciences, Voyages, Littératures XIX^e et XX^e,
dont : Maindron et Chéret, Céline
sur grands papiers, avec feuillets manuscrits,
nombreuses éditions originales
de Victor Hugo ou Verlaine avec envoi,
144 pastels pour illustrer Louys.
Jeudi 8 mars, Hôtel Godin à Tours

BIBLIOTHÈQUE du MANOIR de LA ROCHE MUSSET

Humanismes et nombreuses éditions
originales d'auteurs de la Renaissance,
du XVII^e et du XVIII^e siècle, pour la plupart
en très belle condition et avec provenances,
dont : Batf, Belleau, Bonnefons, D'Avost
de Laval, Desportes, Madeleine et Catherine
Des Roches, du Bellay, du Verdier, Jodelle,
Hermann Schopper, Le Roman de la Rose,
Rabelais, Ronsard, Scévole de Sainte-
Marthe, Froissart, Furetière, Diderot, Tristan
L'Hermitte, Montaigne, Molière, Marivaux,
Etienne Dolet, Psautier arabe de Savary
de Brèves, Incunable de Koberger
Vendredi 9 mars, Hôtel Godin à Tours

CONFÉRENCES

Tournage du film « Cuiosa »
Jeudi 8 mars, Hôtel Godin à Tours

*« Karl Reille, peintre veneur en Touraine »,
par son fils le Baron Antoine Reille*
Dimanche 4 mars, Hôtel Godin à Tours

EXPERTISES GRATUITES

TOURS Le mercredi en nos bureaux
PARIS Le jeudi à votre domicile
Sur PHOTO Par courriel rouillac@rouillac.com



Psautier manuscrit à l'usage de Tours,
illustré par le Maître de Spencer VI (1511)



Incunable de Koberger



Expert J-P Veyssière (CNES)



Karl Reille, Est l'eau de 16 courtes

Calendrier sur demande

LA VENTE GARDEN PARTY, comme depuis 1989, dimanche 10 juin 2018 : records, émotions, exception – Château d'Artigny

TOURS, 22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME, Route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS, 41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34



rouillac.com

rouillac@rouillac.com