

que valent vos trésors ?

Dans l'atelier du Père Noël avec une danseuse espagnole

Danielle souhaiterait connaître la valeur d'une poupée automate ancienne, Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, lui répond.

Quoi de mieux qu'un jouet automate pour faire le bonheur des enfants à l'approche des fêtes ? La poupée automate de Danielle pourrait facilement piquer la curiosité des petits et des grands, grâce à son mécanisme qui lui permet de tourner sur elle-même et d'agiter son tambourin au son d'une mélodie. La petite musicienne se distingue par les couleurs éclatantes de ses atours : une robe de satin jaune agrémentée d'un gilet foncé et de nombreuses dentelles. Les couleurs du ruban du tambourin, mêlées à celles des passementeries du socle de l'objet, donnent à notre poupée un air joyeux de carnaval ! C'est dans ce socle justement que se cache le mécanisme qui permet de l'animer.

Les automates sont connus depuis l'Antiquité, ainsi que le décrit Homère dans l'Iliade, selon lequel des automates féminins en or servent les offrandes au Dieu forgeron Héphaïstos. À la fin du Moyen Âge, les horlogers fabriquent déjà des personnages animés pour agrémenter les horloges des grandes cathédrales. La mécanique se perfectionnant, on voit apparaître des machines prodigieuses telles un



Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur.

(Archives NR, Jérôme Dutac)

jeoueur de flûte traversière créé par Jacques de Vaucanson sous le règne du roi Louis XV. Ce dernier reste l'un des plus grands inventeurs d'automates du XVIII^e siècle, tentant même de reproduire mécaniquement les fonctions du corps humain.

Un mécanisme interne spécifique

Si la poupée de Danielle abrite, comme les inventions de Vaucanson, son mécanisme dans son piédestal, elle appartient à une génération plus récente d'automates. En effet, avec l'industrialisation, le XIX^e siècle voit l'apparition de jouets automates qui sont produits de manière systématisée et devien-

nent plus accessibles. Certains d'entre eux sont présentés aux Expositions universelles et par conséquent relèvent davantage de la prouesse visuelle que du jeu d'enfant. Pour connaître la provenance de la poupée de Danielle, il faudrait s'intéresser au mécanisme interne qui la met en mouvement, et qui est propre à chaque fabricant. La clé permettant d'actionner le mécanisme diffère également d'une entreprise à l'autre. Les fabricants les plus célèbres vers 1880 sont Gustave Vichy, Rouillet Decamps, et Léopold Lambert. Quand il est d'origine, le visage, souvent réalisé en biscuit de porcelaine, est également un bon moyen de dater le jouet.

Le costume de notre danseuse est celui d'une petite Espagnole, ou Gitane au tambourin référencé dans le catalogue de Léopold Lambert vers 1880 et produit à 100 ou 200 exemplaires. Mais il semble avoir été restauré et pourrait ne pas être d'origine. L'une des musiques originales accompagnant cette danseuse de moins de 50 cm était la marche de Barbe bleue... Sous réserve qu'elle soit bien ancienne et en bon état, cette charmante poupée danseuse, avec ses yeux bleus, ses lèvres rouges



La petite musicienne se distingue par les couleurs éclatantes de ses atours.

et son teint diaphane, pourrait rencontrer l'intérêt d'un collectionneur à partir de 1.000 € en ventes aux enchères. Le nom de Lambert ou de la maison Decamps qui a commercialisé aussi ces produits renforcera cette estimation. Peut-être l'envie vous viendra-t-elle alors de glisser sous le sapin l'un de ces jouets anciens toujours empreints de magie ? Si tel est le cas, après avoir ouvert votre cadeau : tournez la clé et dansez maintenant... pour le bonheur des petits et des grands !

Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

ENFANTS

Des ateliers au Domaine de Chaumont-sur-Loire

Durant les vacances de fin d'année, le Domaine de Chaumont-sur-Loire propose des activités pour les enfants tous les après-midi. Dans la cour de la ferme, les 5-13 ans pourront participer à l'atelier décors de Noël pour composer des pêle-mêle en forme d'étoile et de sapin ou des mobiles en matériaux naturels. Les 8-13 ans accompagnés pourront prendre part à la chasse aux trésors. Et les plus petits pourront écouter des contes, installés près des grandes cheminées.

De 14 h à 17 h jusqu'au 31 décembre. De 14 h à 17 h 30 du 2 au 7 janvier. Renseignements au 02.54.20.99.22. Domaine fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

MONTHODON (37)

Les arbres en hiver à l'Arboretum

Samedi 23 décembre, à 15 h précises, dans le parc pédagogique de l'Arboretum de la Petite Loiterie, observation des arbres remarquables en hiver. Visite découverte des arbres attrayants : écorces, fruits, feuilles persistantes, ports particuliers, épinés et bourgeons spectaculaires mais comment les reconnaître sans leurs feuilles ? Les choisir, les planter ?

Durée de l'animation : 3 h. Tarifs : 12 € et 9 €, réduit, gratuit pour les enfants de moins de 12 ans. Renseignements au 02.47.29.61.64 ou <http://www.lapetiteloiterie.fr>

Recevez ce coffret

GOURMAND

+1€ seulement

COMPOSITION DU COFFRET GOURMAND

- Gourmandise de biac de foie gras de canard à la figue - 150g
- Caprice au foie de canard, raisins et Armagnac (20% foie gras) - 65g
- Terrine d'œie à la Colomelle - 90g
- Truffles fantaisie nature à la poudre de cacao - 100g
- La Source de Bacchus - AOC Bordeaux - Blanc Moelleux - 75cl

Cette offre est disponible pour la semaine, à consommer avec modération, pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

Oui, je profite de l'offre spéciale

d'abonnement

1 abonnement de 6 mois
la Nouvelle République + **1** coffret GOURMAND.
Région Centre
Réception chez vous du lundi au samedi (750 pages + suppléments hebdo)

1 REMPLIR CE BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom / Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Date de naissance : _____ TÉL : _____

Email : _____

2 JOINDRE UN CHÈQUE BANCAIRE
À l'ordre de La Nouvelle République d'un montant de 169,65 €.

3 ENVOYER CE BULLETIN
Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :
La Nouvelle République - Service Abonnements
Libre Réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1

OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT GARANTIMENT. OFFRE VALABLE UNiquement EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 15 JANVIER 2018. Est considérée comme un nouvel abonnement, toute personne ayant souscrit un abonnement à un autre titre que celui-ci. Les abonnements à un autre titre que celui-ci ne sont pas cumulables. Vous avez un droit de rétractation sans motif dans un délai de 14 jours à compter du 1^{er} jour de réception du journal. Vous devez notifier votre décision en l'occurrence à La Nouvelle République - Service Abonnements, 352 avenue de Loironnet, 37240 Tours cedex 1. (premier jour de publication des journaux régionaux) à cette même adresse. La Nouvelle République - SA, 4, Direction et Conseil de surveillance - Siège social à Tours (37), 332 avenue de Courmarçay - 37025 Tours B 58480022 - TVA intracommunautaire FR8138480022. Photo non contractuelle. Dans la limite des stocks disponibles. Réception sans frais de service. Les prix indiqués sont valables pour les abonnés de La Nouvelle République en départements 36/37/42/93. Crédit photographique : Fotolib.com

FEUILLETON
Série Châteaux en hiver

DIMANCHE

Valençay
(36)

la Nouvelle
République
directe