que valent vos trésors ?

Une grand-mère qui n'a pas froid aux yeux…

Cette semaine, Claudine écrit à Aymeric Rouillac pour connaître la valeur d'une bonbonnière en porcelaine figurant une danseuse en tenue exotique.

Voilà une danseuse orientale qui ne semble pas craindre le froid hivernal ! Ce dessus de couvercle en porcelaine émaillée représente une jeune femme légèrement vêtue de sandales, d'un pagne court et d'un cache-poitrine fait de deux disques dorés reliés par des rangs de perles. Sa coiffure, dite à la garçonne, typique des années 1920, est soulignée par un bandeau assorti à sa ceinture. Elle adopte une pose sensuelle qui, avec son costume, évoque les numéros de danse exotique de Mata Hari, la légendaire espionne qui envoûte l'Europe du début du XXe siècle.

En 1926, c'est la vedette américaine Joséphine Baker qui électrise l'Europe en dansant simplement vêtue d'un pagne en peau de banane ! Les indications en dessous de la pièce nous renseignent sur sa fabrication ; la signature indique « France, Editions Etling Paris, SEGB ». Sur sa base, on retrouve une mention incisée « A. Godard » se référant au nom du sculpteur, Armand Godard.

Cette danseuse orientale est donc une pièce éditée par le marchand d'art décoratif parisien Edmond Etling qui, dans les années 1920 et 1930 s'est spécialisé dans l'édition de « multiples » de céramiques, mais aussi de bronzes et d'ivoires.

Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur. (Archives NR)

De style " Art déco "

Avec l'exposition des arts décoratifs de 1925, où est présente la maison Etling, apparaît l'appellation du style « Art déco ». Caractérisé par une simplification des volumes, des inspirations orientalisantes, un goût pour le mouvement et la danse, ce style fait fureur durant l'entre-deux-guerres. Le marchand Etling a eu le don de s'entourer des meilleurs artistes de ce courant original. Si les noms de Demeter Chiparus, de Lucille Sévin ou d'Armand Godard ne nous semblent plus si familiers, ils connurent à l'époque un franc succès. Armand Godard, à qui l'on doit le dessin de cette statuette a ainsi pu exposer ses statues de bronze et d'ivoire au Salon de la Société des artistes français et même à l'Exposition universelle de 1937 à Paris ! Ce sont les statues dites « chryséléphantines » (de bronze doré et d'ivoire) qui atteignent en vente les meilleurs prix.

La statuette de Claudine n'a sans doute pas été conçue pour être exposée, mais plutôt pour servir d'objet décoratif et usuel comme ceux qui étaient offerts couramment lors des mariages et autres événements marquants. Produites en plus grand nombre, destinées à devenir d'aimables souvenirs, ces statuettes n'en étaient pas moins d'excellentes ambassadrices du style Art déco, le popularisant dans le monde entier. Anecdote amusante, Claudine nous rapporte que sa grand-mère, liée au sculpteur Godard, aurait posé comme modèle pour cette danseuse !

La grand-mère de Claudine aurait posé comme modèle pour cette danseuse !

Voilà qui confère certainement à cet objet resté dans la famille une grande valeur sentimentale. Rien n'est moins sûr ! En vente aux enchères, l'estimation de cette danseuse serait **de 150 à 300 euros**, selon la taille et l'état de la pièce, et pourrait bien réaliser davantage si un amateur se laissait entrainer dans cette danse du ventre…

••• Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

LITTÉRATURE

Conférence sur Jack London à Veuzain-sur-Loire

La médiathèque de Veuzain-sur-Loire (à Onzain) accueille une conférence et une exposition sur Jack London. Samedi 16 décembre, à 17 h, Pierre-Antoine Courouble, enseignant, scénariste, acteur et passionné, exposera dans une conférence interactive sur « Paradoxal Jack, sur les pas de Jack London, l'écrivain rebelle ». Jusqu'au 6 janvier, une exposition permet de découvrir le loup, animal emblématique de l'œuvre de Jack London.

Renseignements au 02.54.20.78.00. Réservation conseillée pour la conférence.

Le Rhinocéros
www.le-rhinoceros.com
OUVERT tous les midis de la semaine.
Les vendredis, samedis soir et veilles de jours fériés.
Restaurant - Grill - Traiteur
Menus à partir de 13 € (le midi en semaine)
19,50 €, 23,50 €, 32 € + carte
Spécialités : buffets de hors d'œuvre, fromages et desserts, grillades, poissons, ris de veau, tête de veau…
Menu de groupe : TOUT COMPRIS 25 €
Le Rhinocéros c'est aussi TRAITEUR
Sur réservation, selon devis.
(chèques-vacances et tickets restaurants acceptés)
Et toujours entrée gratuite au TANGO après votre dîner
DIMANCHE 31 DECEMBRE
Nuit de la Saint Sylvestre
TANGO
Buffet salé et sucré
Une coupe de pétillant
Une consommation
Café et viennoiserie
Vestiaire
de 22 h à l'aube
25€
Réservation navette au
02 54 87 57 20
41220 ST-LAURENT-NOUAN
02.54.87.54.50 - www.le-rhinoceros.com
discothèque Le Tango officiel

ERRATUM
Dans l'annonce parue le
mercredi 6 décembre 2017,
il fallait lire :
Offrez une carte de pêche
de 6 à 96 €
www.peche41.fr
Fédération de Pêche 41
02 54 90 25 60

LIQUIDATION TOTALE
Ouvert 7j/7 jusqu'à Noël
du 29 novembre au 29 janvier
boutique Talbo Hommes & Femmes
Prêt à Porter Homme & Femme - Cuir & Fourrure
30, av. Wilson - BLOIS
02 54 78 89 89 | www.talbo-boutique.com | Boutique Talbo

COMMUNE REMARQUABLE
DIMANCHE
Saint-Viâtre
(Loir-et-Cher)
la Nouvelle République dimanche

FEUILLETON
Série Châteaux en hiver
DIMANCHE
La forteresse de Chinon (37) et ses sapins de lumière
la Nouvelle République dimanche