

que valent vos trésors ?

Le char de la victoire

Cette semaine, Ilona interroge Aymeric Rouillac, commissaire-priseur afin de connaître la valeur d'une horloge faite de marbre et de régule.



M^e Aymeric Rouillac.
(Photo archives Jérôme Dutac)

Le chef de l'Etat ravive aujourd'hui la flamme qui brûle éternellement sur la tombe du Soldat inconnu. Elle honore la mémoire des 1.397.800 soldats français morts pour la France

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, *tresors sans accent*). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

durant la Grande Guerre. Les guerres ne se gagnent pas sans en payer le prix. Napoléon ne le savait que trop bien lorsqu'il lance le chantier de l'Arc de triomphe qui ombrage aujourd'hui la « Dalle sacrée ». Après la bataille d'Austerlitz, l'empereur déclare à ses soldats : « Vous ne rentrerez dans vos foyers que sous des arcs de triomphe ! ». Il se réfère aux pratiques guerrières de l'Empire romain.

À cette époque, la récompense suprême offerte à un général victorieux est le Triomphe. Si son action a permis d'établir la paix, d'étendre le territoire de Rome et de rapporter un butin conséquent, une parade somptueuse est organisée dans la capitale. Sur un char tiré par quatre chevaux, il pénètre dans la ville à la tête de son armée en passant sous un arc de triomphe. Le cortège est considérable et se compose notamment de nombreux prisonniers et chefs de guerre ennemis accompagnés de leurs familles. Ainsi, on voit notamment Vercingétorix suivre le char de Jules César lors de son Triomphe... Pour le général, c'est LA consécration. Imaginez donc les maréchaux Joffre, Lyautey, Pétain et Foch paraître dans un char à travers Paris le 11 novembre 1918 !

La pendule de notre lectrice, intitulée « Le Char de la Victoire », présente un intérêt dé-



La pendule de notre lectrice présente un intérêt décoratif certain.

coratif certain. Un socle de forme rectangulaire en marbre vert de mer met en valeur une imposante sculpture figurant un char antique à deux chevaux conduit par la déesse des armées : la Victoire. Le fait qu'un cadran inscrit dans une roue donne l'heure devient ici presque un détail... Notre sculpture en régule est typique des productions de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Étant donné le type d'emaillage du cadran, il est fort probable qu'elle ait été réalisée après la guerre 14-18 pour célébrer la victoire. Les modèles

en régule étant bien moins onéreux que ceux en bronze, chacun pouvait exposer sa fierté et son patriotisme sur la cheminée de son salon. La fonte n'est pas de grande qualité, on remarque ici et là de nombreux défauts. Le plus embêtant étant le bras gauche de notre Victoire qui semble avoir été brisé et resoudé, voire même reconstitué. Une blessure survenue lors de la folle course Transalpine aux côtés d'Astérix et Obélix ? Si la gloire ne s'achète pas, cette pendule, elle, se négociera **entre 100 et 150 €**.

en bref

SYNDICATS

Grève et manifestations

Les organisations syndicales CGT, FO, FSU et Solidaires de Loir-et-Cher font un appel commun à la grève et à manifester, jeudi 16 novembre contre la politique Macron. Dénonçant une « volonté de répondre aux exigences des plus riches contre les intérêts des salariés », les syndicats souhaitent « élargir et amplifier la mobilisation pour stopper Macron et imposer d'autres choix ». Ils appellent unitairement les salariés, actifs, retraités et privés d'emploi, la jeunesse, à la mobilisation sous toutes les formes : débrayages, grève et manifestations.

Manifestations jeudi 16 novembre : à 10 h 30 à Romorantin devant la sous-préfecture ; à 11 h à Vendôme boulevard de l'Industrie et à 14 h à Blois devant la préfecture.

HANDICAP

Une journée d'échanges sur l'insertion professionnelle

Dans le cadre de la Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées du 13 au 18 novembre, un ensemble d'acteurs locaux (Mission locale du Blaisois, IME, EA et Esat du Loir-et-Cher, Adapt, Cap emploi, Agefiph...) organise la troisième édition de l'action « Travailler ses différences ». L'objectif est de sensibiliser, d'échanger et de rassembler citoyens, employeurs et élus autour de l'insertion professionnelle des personnes handicapées.

Rencontre mercredi 15 novembre, de 14 h à 19 h, place Louis-XII, à Blois, avec des usagers en situation de handicap.

RENCONTRE

Télémedecine à Blois

L'Agence régionale de santé Centre-Val de Loire organise une rencontre avec tous les acteurs concernés consacrée aux usages de la télémedecine mardi 14 novembre, au conseil départemental, de 15 h 30 à 19 h 30 et de 22 h 15 à 23 h. Des professionnels répondront aux questions et des stands de démonstration permettront d'appréhender les applications qui peuvent en être faites. Plusieurs conférence autour de la télémedecine auront lieu de 20 h à 23 h.

CONTRES

Fabriquer des abris pour insectes

Sologne Nature Environnement organise un atelier pour fabriquer des abris pour insectes mercredi 15 novembre, de 14 h à 17 h. Indispensables dans les jardins pour le ramassage d'ordures, la pollinisation... leur laisser un abri pour l'hiver et de la nourriture garantit qu'ils seront là au printemps.

Au magasin Gamm vert à Contres. Gratuit. Sans inscription. Renseignements au 02.54.76.27.18.

musique

Un pianiste virtuose en tournée

Le lauréat 2016 du concours international de piano d'Orléans fera escale à Blois le 18 novembre. Takuya Otaki, virtuose de 28 ans, a reçu le premier prix « Blanche Selva » du 12^e concours international de piano d'Orléans, en février 2016. Depuis, il enchaîne les concerts dans le monde entier. Il fera cependant une « pause » en Centre-Val de Loire pour y faire une tournée organisée par Orléans Concert International (OCI). Elle aura lieu du 7 novembre au 6 décembre.

Il s'agit d'une action pédagogique à destination des élèves des établissements musicaux de la région. Dans dix villes (*), Takuya Otaki animera des master classes et donnera des récitals. Pour la première fois, cette année, une conférence, en présence du pianiste, sera présentée par le producteur et animateur de France Musique



Takuya Otaki est lauréat du concours international de piano d'Orléans

(Photo Pino Montisci)

François-Xavier Szymczak à Orléans.

Le thème choisi cette saison pour la tournée de Takuya Otaki est « La Virtuosité », sujet préparé six mois en amont de la venue du pianiste par les professeurs et les élèves des établissements, en collabora-

tion avec OCI, notamment pour la découverte de partitions contemporaines. Le pianiste japonais vient d'enregistrer (dans le Loiret) son premier album intitulé « Béla Bartók et la virtuosité »...

Les concerts sont gratuits (à l'exception de Tours et Vier-

zon), ainsi que les master classes, lesquelles sont réservées aux élèves des établissements d'enseignement musical, mais ouvertes au public.

Au programme de ces concerts : Franz Liszt, « Mephisto Waltz » no.1; André Boucourechliev, « Archipel IV »; Alessandro Scarlatti, Sonates k.27 k.519 - k.141; Béla Bartók, Rhapsodie, op.1; Héctor Parra, « Una pregunta ».

11 novembre à Châteauroux : master classes (9 h 30 - 12 h 30) et récital à 17 h, chapelle des Rédemptoristes - rue Paul-Louis-Courier.

18 novembre à Blois : récital à 11 h et master classes de 14 h à 16 h 30, auditorium du conservatoire - 6 rue Franciade.

(*) Amboise, Blois, Bourges, Châteaudun, Châteauroux, Gien, Montargis, Orléans, Tours et Vierzon

www.oci-piano.com/