

## que valent vos trésors ?

# Les Frères du verre

Cette semaine, Aymeric Rouillac, nous emmène en Lorraine suite à la demande d'Yves qui souhaite connaître la valeur d'un lustre signé Muller.



Maître Aymeric Rouillac  
(Photo archives NR, J. Dutac)

Lorsque l'on parle de la Lorraine et des Arts décoratifs, on pense tout de suite à l'école de Nancy. En effet, un style fantastique s'y développe à partir de la fin du XIXe siècle : l'Art nouveau. Mieux que cela, c'est cette école, dont le chef de file est un verrier nommé Émile Gallé, qui donne l'impulsion aux artistes de la France entière.

La Lorraine, grâce à ses forêts et ses réserves de sable, est une terre de verriers qui compte de grandes cristalleries historiques telles Baccarat ou Saint-

Louis. Ce n'est donc pas un hasard si ce savoir-faire séculaire est utilisé au profit de la création contemporaine. 10 enfants d'une même fratrie sauront le mettre à profit : les Muller.

Ils seront tous plus ou moins impliqués dans cette saga familiale. Certains font leurs armes dans la cristallerie Saint-Louis avant d'entrer dans les ateliers d'Émile Gallé en 1894. Henri Muller en sort en 1897, emportant avec lui de nombreux secrets du maître... Gallé ne le lui pardonnera jamais. En 1904 il écrit : « *Le misérable qui mène la bande a dû prendre dans mes livres une masse de notes et même de mes recettes* ». Inutile de préciser que les relations entre les deux maisons seront tendues... Les frères Muller s'installent en 1897 à Croismare, près de Lunéville où ils fondent leur manufacture. Leur production, est proche de celle de Gallé, ou encore de Daum. Mais ils sont au bon endroit, au bon moment avec une parfaite maîtrise des techniques de fabrication. Fabrication qu'ils



Une suspension des années 20 de style Art déco.

vont industrialiser pour la production en série. On les accusera de pastiche. Ils répondront en réalisant, en parallèle de la production courante, de véritables chefs-d'œuvre. Les frères Muller fondent une véritable industrie qui emploiera jusqu'à 300 personnes. Comme nombre d'entreprises, ils ne se remettront jamais de la crise de 1929 et fermeront les portes de la manufacture en 1936.

La suspension d'Yves n'est pas de style Art nouveau mais Art déco. Elle est typique de la pro-

duction des années 1920. Elle se compose d'éléments en verre orangé et violacé dit marmoréen car il a l'aspect du marbre : une large vasque bombée de forme ronde en partie centrale et trois tulipes. L'armature est quant à elle en fer forgé, martelé et patiné. Elle présente un élégant décor naturaliste de fleurs et feuilles de rosier. Les tulipes sont retenues par des enroulements assez originaux. La vasque est signée. Les Muller sont coutumiers de cette heureuse association du verre et du fer forgé. On peut d'ailleurs dire que ce type de suspension est un de leurs produits phares dans les Années folles. La production était donc importante et ce type de luminaire n'est aujourd'hui pas très rare. Mais étant de belle qualité et s'intégrant parfaitement dans un intérieur contemporain, les amateurs ne manquent pas. Ainsi Yves, pour le vôtre, comptez une estimation de **300 à 500 €** en vente aux enchères, sous réserve de son état de conservation et de ses dimensions.

### pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

### à noter

> **Patrimoine.** Le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Cher et du Romorantinais propose une visite de l'église Saint-Aubin à Faverolles-sur-Cher, composée d'une nef du XII<sup>e</sup> siècle, samedi 14 octobre. Rendez-vous à 14 h 30, place de l'Église. Visite gratuite.

> **Mobilisation pour la fonction publique : précision.** Dans notre article du mercredi 11 octobre relatant la manifestation de défense de la fonction publique à Blois, nous donnions la parole à Yves Baijot. Ce dernier n'est pas à la tête de la CFE-CGC 41, mais il est président de l'Union régionale Centre de la CFE CGC. Le président de la CFE-CGC 41 est Franck Coste.

# CHAQUE DIMANCHE RETROUVEZ TOUTE votre actualité !

## Offre anniversaire

### la Nouvelle République dimanche

# 50% de remise

Valable les dimanches 1<sup>er</sup>, 8 et 15 octobre 2017 inclus

Découpez ce bon de réduction et donnez-le à votre marchand de journaux. Il vous sera accordé une remise exceptionnelle de 50% pour l'achat d'un exemplaire de NR Dimanche

Ne pas jeter sur la voie publique. Offre non cumulable dans la limite des stocks disponibles, réservée aux points de vente participants.

Cachet du marchand de journaux :