

que valent vos trésors ?

Les trésors du Tour de France

Cette semaine, Claude fait parvenir à Maître Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, la photographie d'une sellette sur laquelle repose une toiture.

Un toit en plein milieu du salon ! Quelle drôle d'idée ! En effet, ce qui s'offre ici à nos yeux n'est rien de moins que la couverture pointue d'une tourelle agrémentée de deux chiens assis. Elle est en tout point identique à un toit classique de notre région, fait d'ardoises et de zinc... mis à part le fait qu'elle mesure 70 cm de hauteur ! Elle repose sur une petite table de 95 cm, probablement en noyer teinté, qui ouvre par un tiroir en ceinture. Cette dernière a été fabriquée spécialement pour accueillir et exposer comme il se doit un tel ouvrage. Mais s'agit-il, d'un chef-d'œuvre de compagnon ? Le XV^e siècle voit apparaître des groupements d'ouvriers appartenant à un même corps de métier dont le but est de s'entraider. Ils s'entendent pour trouver du travail et soutiennent l'un des leurs s'il lui arrive de se blesser, afin qu'il ne tombe pas dans la misère. Voilà l'ancêtre de la Sécu ! Rappelons que compagnon signifie « celui avec qui l'on partage le pain ».

La soif de l'excellence les pousse à entreprendre un long voyage dans l'ensemble du royaume. C'est ce que l'on nomme le Tour de France. Ils enrichissent ainsi leurs connaissances en fonction des



M^e Philippe Rouillac.
(Archives NR)

provinces traversées et des techniques de travail des matériaux qui y sont employés. L'apprentissage est long et seuls les meilleurs peuvent prétendre au titre de compagnon. Ce statut est attribué à l'aspirant une fois qu'il a fait preuve de ses mérites. La plus célèbre étape de ce rite initiatique est la réalisation d'un travail de réception, d'un chef-d'œuvre. Unique et remarquable, d'une technicité époustouflante, il est une véritable synthèse des savoirs de l'artisan. Cette condition, obligatoire depuis le XV^e siècle, doit toujours être remplie par les aspirants actuels : charpentiers, plombiers, chapeliers, serruriers, tailleurs de pierre, pâtisseries, etc. Et ce, après un Tour de France d'une durée de

3 à 10 ans selon les métiers, en changeant de ville tous les ans. Ce mode d'apprentissage et de transmission d'un savoir séculaire, indissociable du génie et de l'excellence français, a été classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité en 2010 par l'Unesco.

Le compagnonnage du sabot est né à Blois

La Touraine, de par sa situation géographique et les matériaux de grande qualité que l'on y trouve (bois, pierre de tuffeau, ardoise) a toujours été une province propice au compagnonnage. Rien d'étonnant donc que le Musée du compagnonnage, unique au monde, se trouve à Tours. Courez-y sans hésiter, émerveillement garanti ! Pour nos amis loir-et-chériens, rappelons tout de même que le compagnonnage du sabot est né à Blois, s'il vous plaît !

La pièce de Claude, bien qu'impressionnante, n'est, a priori, pas un chef-d'œuvre de compagnon couvreur. Elle ne semble pas assez aboutie. Rien à voir avec la « charpente compagnonique » de Fisseau exposée au Musée de Vendôme : finesse, élégance, et caractère hardi comme ingénieux d'invention, la caractérisent. La nôtre, malheureusement est trop classique, sans originalité : simple maquette. Elle a,



La pièce de Claude n'est, a priori, pas un chef-d'œuvre de compagnon couvreur.

en revanche, parfaitement pu être réalisée au début du siècle dernier par son grand-oncle, amoureux de son métier, en guise de passe-temps. L'on peut aussi imaginer qu'à travers cette toiture, il souhaitait, à l'occasion d'une exposition professionnelle, montrer à ses clients de quoi il était capable. Quoi qu'il en soit, ces rares ouvrages, très décoratifs sont fort recherchés... et cotés ! Sous réserve d'un examen de visu, celui de Claude peut être estimé **entre 300 et 500 euros** en vente aux enchères.

Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@mrcrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

ORGÈRES-EN-BEAUCE
Conférence à la Maison
de la Beauce

La Beauce : une belle et vaste étendue de territoires agricoles qui a su préserver sa particularité au fil des siècles. La Maison de la Beauce, dans un souci de valoriser ce patrimoine, organise une conférence sur le thème « Vivre et mourir en Beauce au Moyen Âge », dimanche 24 septembre, animée par François Capron. Archéologue et responsable scientifique à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), François Capron est l'auteur de plusieurs fouilles, en Région Centre-Val-de-Loire, révélant des sites datant du Moyen Âge. La conférence qu'il présentera ce dimanche est une évocation du quotidien médiéval vue par les archéologues. En effet, il s'appuiera sur des fouilles récentes comme celle de « La mare des Saules », à Allonnes (28), mais également sur des découvertes issues d'autres fouilles au nord du Loiret et en Eure-et-Loir.

Dimanche 24 septembre, à 15 h, à la Maison de la Beauce, 5, place de Beauce, à Orgères-en-Beauce.
Entrée : 3 €. Tél. 02.37.99.75.58.



Portes pour l'habitat et l'industrie

Des offres promotionnelles qui vous séduiront à coup sûr



Porte d'entrée

dès 1498 €*

Porte de garage motorisée

dès 998 €*

Bénéficiez d'une TVA réduite**

* Prix public TTC conseillé hors pose, pour les dimensions promotionnelles. Offre valable jusqu'au 31.12.2017 chez tous les distributeurs français participants à l'opération.


** Selon législation locale par dispositions légales. Plus d'information sur www.mps.hormann.fr

Pour plus d'informations, veuillez contacter votre partenaire Hörmann :

M. E. T. 41



340, rue Laënnec (zone industrielle) - 41350 Vineuil
Tél. 02 54 42 55 19



TNT Chaîne 37	SFR Numerical Chaîne 533	Orange Chaîne 300	Free Chaîne 503	Bouygues Chaîne 455
-------------------------	------------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------------

Replay www.tvtours.fr

SAMEDI

➤ 9 h 15	Le Journal Télévisé de la semaine.
➤ 10 h 15	La Bonne Étape de Périco Légasse.
➤ 11 h 30	Vu d'ici : Une autre vision de l'actualité en Touraine et en Loir-et-Cher.
➤ 15 h 30	Séance Docu : Océan Indien.
➤ 17 h 15	Suivez le Guide en Sud Touraine. Episode 3 : Loches.
➤ 18 h	Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val-de-Loire. Présenté par Emilie Tardif.
➤ 20 h 30	Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Florent Clavel. Le Grand dossier : A quoi ressembleront les futures halles de Tours ? La mairie a lancé en avril un appel à projet pour rénover les Halles et redynamiser le quartier. L'esthétique du bâtiment actuel, vieux de plus de 35 ans, fait débat auprès des Tourangeaux.

DIMANCHE

➤ 9 h 45	Le Journal Télévisé de la semaine.
➤ 12 h	Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val-de-Loire. Présenté par Emilie Tardif.
➤ 14 h 15	Vu d'ici : Une autre vision de l'actualité en Touraine et en Loir-et-Cher.
➤ 15 h 30	Séance Docu : Japon.
➤ 17 h 30	Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val-de-Loire. Présenté par Emilie Tardif.
➤ 18 h 30	La Bonne Étape de Périco Légasse.
➤ 20 h 30	Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Florent Clavel. Le Grand dossier : A quoi ressembleront les futures halles de Tours ? La mairie a lancé en avril un appel à projet pour rénover les Halles et redynamiser le quartier. L'esthétique du bâtiment actuel, vieux de plus de 35 ans, fait débat auprès des Tourangeaux.

 **Loisirs**
et
Fêtes 

SUPER LOTO

Samedi 23 septembre

Salle Jean-Claude Deret
à 20h
à SAINT-GERVAIS

3500€
en bons d'achat
1000€ PARTIE SPÉCIALE
300€ BINGO

Animé par ALAIN Animation

Renseignements :
06 68 96 35 91 ou 06 76 87 24 97

Restauration sur place
SANDWICHS - PATISserie - BOISSONS
Organisé par l'ASSO FOOTBALL Saint-Gervais

Pour connaître nos célébrations
Contactez-nous au
02 54 57 20 22
www.saintgervais.com/annuaire/le

 **Saint-Gervais**