# que valent vos trésors?

# Chasse au buffet!

Cette semaine, Ginette s'interroge sur la valeur d'un buffet dans sa famille depuis longtemps. Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, lui répond.

a particularité du buffet de Ginette est qu'il est vitré en partie haute et a donc pour but d'exposer sa plus belle vaisselle aux yeux des invités. Très probablement en chêne, il est richement sculpté de fruits, de feuillages et de fleurons. Sur les portes de la partie basse, un thème particulier attire l'œil. Le vantail de gauche figure un lièvre et celui de droite, un faisan, tous deux sculptés en bas-relief. Ils sont suspendus par un ruban dans des volutes feuillagées. Buffet de chasse?

Non, les ornements cynégétiques ne font pas le moine! Les buffets de chasse sont des buffets bas ouvrant par deux vantaux moulurés dits « brisés » ou « à évolution ». En effet, une seconde paire de charnières permet de rabattre les portes et ainsi de les laisser ouvertes pendant le repas sans qu'elles gênent. Ces meubles sont invariablement coiffés d'un plateau de marbre qui leur donne l'appellation de « buffet à pierre » dans le Lyonnais. Ils comportent, en outre, deux petits tiroirs en ceinture réputés accueillir les couteaux servant à la découpe du gibier. Voilà qui nous amène à la table à gibier, une table d'apparat placée au centre d'une pièce. Richement sculptée, souvent dorée, sur ses quatre côtés, elle reçoit



Aymeric Rouillac, commissaire-priseur.

(Archives NR)

une épaisse plaque de marbre. Outre son aspect décoratif, ce plateau permet de protéger le bois des gouttes de sang du gibier fraîchement abattu. Le buffet de chasse et la table à gibier sont des meubles rares et recherchés.

La peinture est riche de natures mortes opulentes mettant en scène animaux, feuillages, fruits et légumes d'automne. Il y a fort à parier que ces meubles accueillaient ce genre de compositions lors de dîners somptueux. Les invités comprenaient alors que la surabondance de mets allait bien au-delà du contenu de leur assiette et que leur amphitryon était un bien grand seigneur!

Le buffet de Ginette participe de cette tradition. Créé à la fin du XIXe siècle, il s'adapte à la



Le buffet de Ginette, très probablement en chêne, est richement sculpté de fruits, de feuillages et de fleurons.

mode bourgeoise: fonctionnel, certes, mais dévoué à l'ostentation avant tout! Par sa forme et ses ornements, il s'inspire des armoires à retrait du XVIe siècle. Son style combine pompeusement des motifs Renaissance, mais également des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. C'est le fameux style Henri II. Nous avons maintes fois évoqué le grand désamour pour ce type

de mobilier dans cette rubrique... Et cela n'a pas changé! N'étant absolument pas adapté au mode de vie actuel, il est boudé. Comptez **une** centaine d'euros en brocante, guère plus.

Quant à vous, chers chasseurs. vous savez désormais ce qu'il vous faut pour honorer vos prises. Bonne saison, par saint Hubert!

### **Pratique**

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail: tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## en bref

#### **SANG**

#### Les prochaines collectes

Lundi 18 septembre : Site de Blois EFS, dans l'enceinte de l'hôpital, de 14 h à 19 heures.

Mercredi 20 septembre : Droué, Espace socioculturel, route de Vendôme, de 15 h 30 à 19 heures.

Jeudi 21 septembre:

Montoire, salle Marie-Luxembourg, 46, rue Saint-Denis, de 15 h à 19 heures.

Du lundi 18 au samedi **23 septembre :** Blois, centre hospitalier, mail Pierre-Charlot, lundi de 14 h à 19 h ; du mardi au samedi de 8 h à 13 heures.

## à l'agenda

> Syndicat de la propriété privée rurale de Loir-et-Cher. Assemblée générale vendredi 29 septembre, à 14 h 30, à la Chambre d'agriculture.





