

que valent vos trésors ?

Un meuble fort... commode !

Cette semaine, Bernadette interroge M^e Philippe Rouillac, commissaire-priseur, sur la valeur d'une commode.

Commode. Tout est dans le nom ! En effet, ce meuble est bien pratique et je serais curieux de savoir qui n'en possède pas au moins une chez lui ! Et pourtant, voilà assez peu de temps qu'on la retrouve dans les foyers français. Le premier de nos compatriotes à en profiter n'est autre que Louis XIV ! C'est son ébéniste favori, André-Charles Boulle – que Colbert désigne comme « le plus habile dans son métier » – qui la lui livre en 1708. Plus exactement il lui en livre une paire, comble du chic ! Ce meuble a l'aspect d'un coffre à deux tiroirs monté sur pieds. Il est d'ailleurs l'évolution du coffre, mais se trouve être bien plus pratique. Grâce aux tiroirs, on

ne casse plus le dos en fouillant dans l'entassement d'affaires qu'il contient. Les Anglais le nomment d'ailleurs chest of drawers que l'on peut traduire par « coffre à tiroirs ». A l'imitation du Roi, c'est bientôt toute l'aristocratie qui s'équipe en commodes. D'abord destinées à la chambre, elles quittent peu à peu le domaine de l'intime et rejoignent les pièces de réception, devenant ainsi un meuble d'apparat. Au cours du XVIII^e siècle, les ébénistes rivalisent d'inventivité dans les formes et les matériaux. Ainsi, elles se parent de bois de placage exotiques, de marqueterie ou de laque. Elles sont en outre agrémentées d'une riche ornementation de bronzes dorés et coiffées d'un plateau de marbre précieux. Ce dernier est d'ailleurs invariablement le même que celui de la cheminée ! L'usage de ce meuble se démocratisant, les ébénistes s'adaptent à la bourse d'une nouvelle clientèle en produisant des commodes plus modestes. Et certaines provinces et villes se spécialisent : à Nantes, La Rochelle ou Saint-Malo, elles sont constituées de bois exotiques massifs (l'acajou, notamment). Dans la vallée du Rhône, elles reçoivent une exubérante marqueterie de bois indigènes. En Pro-



La commode de Bernadette.

vence, lorsqu'elles ne sont pas en noyer richement sculpté, elles sont peintes à la mode italienne.

Pas la cote

Vous l'aurez remarqué, la commode de Bernadette ne provient pas du salon d'un grand château. De forme rectangulaire, elle reçoit un placage de noyer ordonné selon les nuances du bois pour créer un décor symétrique. Elle ouvre en façade par quatre tiroirs dont un se situe dans la doucine, la moulure sur laquelle repose un plateau de marbre gris Sainte-Anne. Provenant de Belgique, c'est probablement la pierre la plus utilisée dans le mobilier d'époque Louis-Philippe. Sa tranche, composée de deux moulures arrondies séparées par un sillon est dite en « double boudin ». Cette mouluration est une grande caractéristique du mobilier Louis-Philippe, justement. Aucun bronze ne vient orner cette commode, pas même au niveau des entrées de serrure. Fabriquée entre 1830 et 1850, elle meublait un intérieur modeste. Ce mobilier Louis-Philippe, quel qu'il soit, n'a aujourd'hui pas du tout la cote. Ajouter à cela le fait que la commode de Bernadette a régalé quelques insectes xylophages et vous obtenez une estimation ridicule qui se situe **entre 50 et 100 euros**. Quelle tristesse pour un meuble de bonne facture qui a plus de 150 ans ! Alors profitez-en, meublez-vous avec des meubles anciens, solides et élégants.

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.



Me Philippe Rouillac.

en bref

ENTREPRISES

Trois TPE récompensées

A l'issue du concours Talents de la création d'entreprise Centre-Val de Loire, dont le grand oral a eu lieu, le 29 juin, à Blois, trois très petites entreprises (TPE) du Loir-et-Cher ont été récompensées. Clotilde Cormier a décroché le talent de l'artisanat, pour la SARL Maisons Cormier. Le talent dynamiques rurales est allé à Sandrine Correia pour la microcrèche La Forêt enchantée, et Yannick Brault a reçu le talent du développement pour Escaliers Concept Design. Ce concours a pour but de distinguer les TPE récemment créées dans la région dans huit catégories. Les lauréats seront récompensés le 19 septembre lors de la soirée de remise des Trophées, et chacun recevra un chèque de 1.000 €. Les gagnants participeront ensuite à la finale nationale qui décernera ses prix en octobre au ministère de l'Economie.

à l'agenda

> **Observatoire Loire.** Visites, ateliers pédagogiques et découverte, samedi 8 juillet de 10 h 30 à 12 h 30, visite animée des ateliers (6 €), réservation jusqu'au mercredi soir au 02.54.56.09.24 ou info@observatoireloire.fr ; samedi de 14 h 30 à 18 h, visite libre ; dimanche 9 juillet, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h 30, visite libre, 4 € ; de 5 à 13 ans, 3 €.

Observatoire Loire, parc des Mées, à La Chaussée-Saint-Victor contact au 02.54.56.09.24.

LITERIE COMPLETE Un cadeau offert* Si votre enfant a réussi son diplôme !

Sommier **USB**
+ Matelas
+ Pieds
= ~~759 €~~ **599 €**

Pour charger rapidement vos appareils !

Livraison OFFERTE

Magasin ouvert du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h.

COMPTOIR DES LITS DEPUIS 1960

02 54 87 72 88
facebook.com/comptoirdeslits/

Beauquency
à Saint-Laurent-Nouveau
Blois

PORTES OUVERTES
Vendredi 7 et samedi 8 juillet 10 h - 19 h

Traiteur Guillon

Visite de notre salle de réception (jusqu'à 400 personnes)

Vous avez un projet, venez en parler avec nous

3, rue Jules-Berthonneau
41000 VILLEBAROU
02 54 33 32 32
guillon.traiteur@wanadoo.fr

TRAITEUR GUILLON

COMMUNE REMARQUABLE

DIMANCHE

Villedômer
(Indre-et-Loire)

la Nouvelle République

FEUILLETON
ILS ONT CHANGÉ DE VIE

DIMANCHE

Élodie Gaulard a quitté Paris pour être maroquinière dans l'Indre

la Nouvelle République