que valent vos trésors ?

La bataille du 18 juin…

Cette semaine, Claude, de Saint-Gervais, écrit à Aymeric Rouillac pour connaître la valeur d'une lithographie célébrant la " Gloire militaire de Napoléon ".

Comme s'envole au vent une paille enflammée,
S'évanouit ce bruit qui fut la grande armée,
Et cette plaine, hélas, où l'on rêve aujourd'hui,
Vit fuir ceux devant qui l'univers avait fui !

Ces vers de Victor Hugo exaltent la bataille de Waterloo, dont le 202e anniversaire sera célébré demain. Le 18 juin 1815, la Grande Armée affronte les forces européennes coalisées à 20 km de Bruxelles, mettant un point final à l'épopée napoléonienne.

Napoléon Ier, de retour d'exil, a retrouvé son trône trois mois auparavant. Menacé par l'Europe entière, il décide d'attaquer le premier l'armée anglo-prussienne en Belgique, avant que les troupes russes et autrichiennes ne la rejoignent. L'Empereur, avec l'aile gauche de l'armée commandée par Ney, se porte à la rencontre de l'Anglais retranché sur le plateau du Mont-Saint-Jean, au sud de Waterloo. L'aile droite, commandée par Grouchy, poursuit depuis deux jours les Prussiens. La bataille s'engage fort bien pour les Français qui ont cependant cruellement besoin de renforts à la fin de la journée. Un nuage de poussière s'élève au loin : les rangs exultent : *« Voilà Grouchy, hourra ! »*. Hélas, il s'agit des troupes prussiennes… C'est la débandade. Les *« Hourra ! »* laissent place aux *« Trahison ! »*. Deux bataillons de grenadiers forment les « carrés », seuls dispositifs de défense capables de résister à une charge de cavalerie. L'un d'eux est commandé par le fameux général Cambronne. Un officier anglais, époustouflé par la bravoure de ces soldats, vante leur mérite et les invite à se rendre. Cambronne lui hurle alors : *« Merde ! La Garde meurt et ne se rend pas ! »*. Napoléon, lui, est déjà en route pour Paris dans le but de sauver ce qu'il reste de son Empire. La suite de l'histoire, vous la connaissez.

Aymeric Rouillac, commissaire-priseur. (Archives NR, Jérôme Dutac)

La gravure de Claude s'intitule « Gloire militaire de Napoléon ». Au centre, une carte d'Europe situe le lieu de chaque bataille célèbre de l'Empire.

Un certain M. Mulat

La gravure de Claude s'intitule « Gloire militaire de Napoléon ». Au centre, une carte d'Europe situe le lieu de chaque bataille célèbre de l'Empire. Sur les côtés, elles sont listées suivant l'ordre chronologique. On y découvre les forces en présence, ainsi qu'un court résumé du déroulement des événements. Cette carte a été réalisée par un certain M. Mulat, instituteur à Brienne, précisément là où le jeune Bonaparte a fait ses classes ! Elle est publiée en 1838, l'année où Louis-Philippe monte sur le Trône. Le nouveau Roi cherche en effet à s'attirer les faveurs des royalistes, des républicains et des bonapartistes. Un vent nouveau portant une certaine liberté d'opinion souffle en France, et Mulat en profite ! Claude a oublié de nous préciser les dimensions. Quoi qu'il en soit, cette carte est un peu « triste ». Elle manque d'illustrations, de couleurs.

Probablement destinée à des écoliers, elle a été tirée à de nombreux exemplaires et n'est pas rare. Un amateur de l'Empire pourra néanmoins débourser **une cinquantaine d'euros** pour en faire l'acquisition.

Demain, les Français se feront tous petits, préférant célébrer l'Appel du 18 juin, à la bataille du 18 juin… En revanche, la Reine d'Angleterre donnera un grand dîner en son château de Windsor… ! Terminons par ces mots imprimés sur la carte de Claude : *« Si des jours de tristesse ont remplacé de si beaux jours […] console-toi belle France tu n'es pas vaincue ! […] Ta gloire s'est encore augmentée dans tes malheurs »*.

Gloria victis ! Gloire aux vaincus !

Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

TOURISME

Les fables de La Fontaine en Lego au château de Cheverny

Le château de Cheverny propose une immersion dans l'univers des Fables de La Fontaine du 24 juin 2017 au 23 juin 2018. L'assemblage de plus d'un million de briques Lego ont été nécessaires pour la réalisation des tableaux originaux et uniques avec quinze sculptures d'animaux, six saynètes à taille réduite et cinq portraits. A l'issue de la visite, les plus créatifs pourront participer à l'atelier de construction dans le café de l'Orangerie du château.

De 9 h 15 à 18 h 30. Tarifs : 11 € adulte, 8 € pour les 7 – 14 ans, gratuit pour les – 7 ans.

RÉGION

Moins d'étrangers dans les campings

L'Insee Centre-Val de Loire vient de publier le bilan de la fréquentation touristique estivale 2016. En Centre-Val de Loire, la fréquentation des hôtels et campings sur la saison estivale de 2016 est en baisse de 1,2 % par rapport à 2015. Ce repli s'explique par une baisse des nuitées de la clientèle étrangère tant dans les hôtels que dans les campings. Si les Français ont moins fréquenté l'hôtellerie de plein air, ils ont réalisé plus de nuitées dans les hôtels qu'en 2015.

www.insee.fr/