

que valent vos trésors ?

Une tuile non réglementaire...

Cette semaine, Nathalie écrit à Maître Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, pour connaître la valeur... d'une tuile !



Maître Philippe Rouillac.

La tuile est un matériau de couverture en terre cuite, brute ou vernissée. D'aucuns disent qu'elle serait née en Chine il y a 6.000 ans ! Et en effet, quels plus

beaux toits que ceux du Palais d'été ou de la Cité interdite couverts de tuiles dites « canal », en forme de demi-cylindre ? À la naissance de Jésus-Christ, ces dernières sont répandues dans l'ensemble du bassin méditerranéen. Les Romains utilisent des tuiles de forme rectangulaire aux extrémités relevées, les tegulae, pour canaliser l'eau. À cheval sur les jointures entre les tegulae, ils posent des tuiles semi-cylindriques nommées imbrex. Lorsque les légions envahissent la Gaule, elles découvrent que les toits des bâtiments celtiques sont tantôt recouverts de chaume et de branchages, tantôt de dalles de pierre ou encore de planchettes de bois. Pas question de continuer ainsi ! Les Romains imposent la tuile, du moins sur les bâtiments importants. Au Moyen Âge, en France, le système tegula/imbrex est abandonné et une scission s'opère. Au sud de la Loire, on utilise les tuiles canal, dérivées de l'imbrex (et donc du système chinois !), alors que s'imposent au nord les tuiles plates nées des tegulae et probablement inventées par les Bourguignons. Quoi qu'il en soit, toutes sont fabriquées à la main jusqu'au milieu du XIX^e siècle. Les tuileries s'implantent non loin d'un gisement d'argile, près d'une source de sable (que l'on mélange à la terre), et à côté d'une forêt prompte à alimenter les fours en bois. Il en existait une quantité



L'œuvre d'un ouvrier canaille.

infinie, et souvent de taille modeste. Les procédés de fabrication étaient de faits divers, et parfois incongrus : il se raconte que les tuiles demi-cylindriques étaient souvent moulées... sur la cuisse des dames ! Ces productions locales, faites à partir « de la terre du coin » ont marqué les paysages, par leurs formes et leurs couleurs. Par amour du patrimoine et des traditions, il nous incombe aujourd'hui de respecter ces règles millénaires. Imaginez donc les toits de Chambord recouverts de tuiles de Marseille !

Un objet rare
La tuile de Nathalie est de forme rectangulaire. Cette caractéris-

tique exclut donc une production du sud du pays. Elle est munie d'un tenon pour l'accrochage sur le lattes. Cette tuile a été réalisée de façon artisanale. Elle est d'ailleurs datée 1824. Ce qui interpelle évidemment est ce dessin réalisé au revers avant cuisson, alors que la terre était encore malléable. Il figure un personnage chaussé de bottes et coiffé d'un shako muni d'un haut plumet. De la main droite, il brandit un sabre. C'est un militaire, très probablement d'un régiment d'infanterie ! Un détail des plus surprenants attire l'œil sur un attribut non réglementaire : notre soldat est muni d'un membre viril démesuré ! Il est courant de découvrir des inscriptions sur les tuiles. Elles comportent souvent le nom du commanditaire, celui de l'artisan, ou une marque distinctive. Mais une telle caricature, oscillant entre satire et flatterie... Nous sommes face à l'œuvre d'un ouvrier quelque peu canaille ! Cet objet de curiosité relevant de l'art populaire paraît en bon état. Certains amateurs de militaria y seront sensibles. C'est un témoignage extrêmement rare, et donc difficile à estimer surtout en ignorant les dimensions. Nous pouvons cependant avancer une estimation entre 80 et 120 €. Allez donc en découvrir au Musée de Sologne à Romorantin !

justice

Les décisions du tribunal de commerce

Lors de son audience du vendredi 12 mai, le tribunal de commerce de Blois a pris les décisions suivantes.
Placement en redressement judiciaire avec poursuite d'activité (1) : SAS Maison Val de France (maçonnerie générale) rue de la Forêt à Romorantin ; SARL Logiconstruction (maçonnerie générale) rue de la Forêt à Vendôme ; Elam (pub Le Velvet) rue Haute à Blois.
Liquidation judiciaire (2) : Support to business (conseils en entreprise) à La Marolle-en-Sologne ; Arts graphiques blésois (reliure, façonnage) rue de Villoiseau à Blois ; SDG (locations, réceptions) à Huisseau-sur-Cosson ; société BPC (restaurant Vinomania) rue du Poids-du-Roi, à Blois.

(1) Procédure utilisée pour résoudre la situation d'une entreprise qui ne se trouve plus en mesure de faire face à ses dettes exigibles grâce à son actif disponible, mais dont la situation n'est pas totalement compromise.
(2) Procédure applicable à tout débiteur se trouvant en cessation de paiement et dont le redressement judiciaire est manifestement impossible. La liquidation judiciaire a pour but de mettre fin à l'activité de l'entreprise. (Source : Dictionnaire juridique du droit français).

Confiez-nous le projet de votre salle de bains !

RÉNOVATION ACCESSIBILITÉ

THOMAS VOISIN

SPÉCIALISTE ÉLECTRICITÉ - PLOMBERIE - CHAUFFAGE

SAINT-LAURENT-NOUAN
02 54 87 70 36
MER
02 54 81 25 53

FEUILLETON
ILS ONT CHANGÉ DE VIE

DIMANCHE

Lucie Lagoutte de la banque à la pâtisserie

(Châteauroux 36)

la Nouvelle République

JUSQU'AU 31 MAI

NOUVEAUTÉ PERGOLA

Votre PERGOLA à partir de 150€/mois*

COCHETON HABITAT

PENÈTRES • PORTES • VOILETS • DOMOTIQUE VERANDAS • ISOLATION

133, route Nationale 41350 Saint-Gervais-la-Forêt 76/78, Faubourg Chartrain 41100 Vendôme

02 54 90 20 00

www.cochetonhabitat.com

DESTOCKAGE TOTAL

Jusqu'à épuisement des stocks pour CESSATION D'ACTIVITÉ

(changement d'enseigne)

sur de grandes marques

Repetto - Mac Douglas - Gérard Darel - Guess
Samsonite - EASTPAK - Gants, ceintures -
Étoiles Lacroix, Kenzo, Paul et Joe

Gauthier

Depuis 1930

43-45 rue du Commerce
41000 BLOIS
02 54 78 14 07