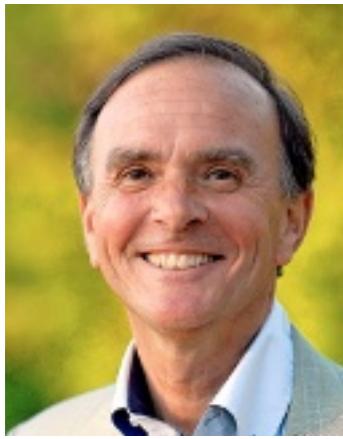


## que valent vos trésors ?

Un bureau américain  
des plus pratiques

Cette semaine, Brigitte B. interroge notre expert M<sup>e</sup> Philippe Rouillac, commissaire-priseur, sur l'histoire de son monumental bureau de famille.

Voilà de quoi ranger aisément papier et correspondance : un véritable meuble fonctionnel. Larges caissons latéraux, grands et petits tiroirs, nombreux registres, casiers horizontaux et verticaux, deux tirettes en façade, et probablement tiroirs secrets et autres cachettes – ce bureau a été conçu pour un homme d'ordre, de rangement. Des étiquettes peuvent être glissées dans des encadrements de cuivre sur des petits tiroirs afin d'en préciser le contenu. Il ouvre et se ferme par un couvercle incurvé, un quart de cylindre mouvementé à lattes coulissantes qui s'encastre dans des montants. Ces mêmes amovibles, se déplient – afin de dégager une fois rabattus un espace de travail encore plus grand pour les écritures. Fermé par poussoir et une clef bloquant le mécanisme d'ouverture et de déploiement du cylindre – il devient coffre-fort, inviolable aux curieux. En bois d'acajou, rouge, dense, il ne souffre d'aucune fantaisie ou sculpture ; seules les poignées des grands tiroirs en façade, elles-mêmes en ce bois exotique recherché, sont sobriement sculptées : un vrai bureau masculin. On imagine fort bien le docteur Antoine, un des héros des Thibault de Roger



M<sup>e</sup> Philippe Rouillac.

(Archives NR)

Martin du Gard, grand bourgeois assis devant son « range-tout », y tenant ses affaires discrètement.

#### Les évolutions du bureau

A l'origine, la « bure » désigne un drap de laine placé sur un coffre ou une table, destinée aux comptes ou à l'écriture. Si effectivement, le bureau est né au XVII<sup>e</sup> siècle, souvenez-vous des bureaux dit « Mazarin » des châteaux de la Loire : genre de coffre haut monté sur huit pieds, pas très confortable pour y glisser ses jambes, avec un dessus rectangulaire plat. Puis il évoluera en grande table de travail, donnant le bureau plat à quatre pieds et trois tiroirs en façade comme l'archétype du bureau du prési-



En bois d'acajou, rouge, dense : un vrai bureau masculin.

dent de la République – dont depuis Louis XV, on ne compte plus ni les modèles ni les exemplaires, c'est le « bureau ministre ». Apparaîtront sous Louis XVI les bureaux dits « à cylindre » comme celui du Roi exécuté par Oeben et Riesener. Le bureau de Brigitte en est un pâle dérivé, mais est né outre-Atlantique, c'est pourquoi on le baptise communément « bureau américain ». Les hommes du Far West s'absentaient longuement et n'aimaient pas que l'on fouille leurs petites affaires et autres papiers...

Cette fabrication née dans le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle se prolonge jusqu'à nos jours –

mais de taille plus modeste, d'encombrement plus réduit. Parfois, le plateau de travail se glisse, dégageant une surface plus grande encore, et non recouverte de cuir – pouvant accueillir ordinateur et imprimante. Voilà un meuble qui reste d'actualité, mieux qu'une simple planche sur deux tréteaux. C'est pour quoi ne comptez **pas moins de 1.500 € en vente publique** pour un exemplaire semblable... dont nous ne connaissons pas, par ailleurs, les dimensions. Très rarement signé, seule la serrure peut comporter des inscriptions... à découvrir, comme son secret !

#### Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

#### en bref

##### CENTRE

#### Les bienfaits de la médiation du crédit

Le médiateur du crédit vient de rendre son rapport 2016. Avec 124 dossiers déposés en 2016, pour 112 en 2015, l'activité de la Médiation du crédit dans les 6 départements de la région a été significative (+13,4%). Une issue favorable a été trouvée dans deux cas sur trois, permettant de débloquer 44 M€ de crédits et de conforter 775 emplois. Des TPE (+6,1%), PME, et aussi quelques groupes, ont été accompagnés dans le cadre de ce dispositif de proximité. Ce dispositif permet aux entreprises en difficultés financières momentanées (surtout de trésorerie), de trouver des solutions, notamment auprès des banques avec lesquelles le médiateur négocie en faveur des entreprises.

En 2016, les difficultés de financement se sont cristallisées sur le secteur agroalimentaire, touché par la crise de l'élevage et les mauvaises récoltes, et sur le tourisme, qui a été affecté par les inondations dans la région. Depuis la mise en place du dispositif, en 2008, le médiateur a été saisi 2.047 fois en région Centre-Val de Loire, permettant le déblocage de 195M€ au profit de 840 entreprises. Selon son service, cela a permis de préserver 11.162 emplois.

#### économie

## La belle idée des sacs à livres

Coralie est une jeune femme résidant à La Chaussée depuis de nombreuses années, qui, à l'origine, n'était pas du tout destinée à la couture. Elle a travaillé 12 ans dans l'hôtellerie : les résidences de tourisme, hôtel de luxe à Paris, 6 années adjointe de direction et directrice dans des hôtels de la région, en passant par tous les postes possibles. Elle aime par-dessus tout le contact clientèle. Et puis

un jour, sa petite-nièce ayant commandé au Père Noël « beaucoup » de livres, Coralie imagina un sac pratique pour les transporter, sans les abîmer. Après avoir suivi des cours de couture, et un premier modèle qui va évoluer au fil du temps grâce aux tests successifs effectués par ses 2 enfants, ses neveux et nièces, son idée progressant, le sac à livres est né !

#### Pour petits et grands

Elle a quitté son métier dans l'hôtellerie, elle dépose le brevet de son sac en février 2016, crée sa micro-entreprise en octobre de la même année. La gestion et la fabrication demandant beaucoup de temps, face au succès remporté dans les salons et les librairies, elle décide de s'adresser à une usine de confection afin de produire au niveau industriel. D'ici quelques semaines, la fabrication sera lancée.

Et jamais à court d'idées, elle a mis son papa illustrateur à contribution : des dessins sur papier sont confiés à un imprimeur qui reproduit les motifs sur du textile lavable ; les troussees à crayons, les sacs, mais aussi les coupons illustrés, le tout inspiré par les saisons, les fêtes du moment et le calendrier, sont ainsi mis en vente aux particuliers qui peuvent à loisir confectionner à leur tour des objets sortis de leur imagination. Les sacs à livres comportent deux compartiments pour lire les livres sans les sortir, plus une poche centrale destinée aux accessoires, petits doudous et crayons.

Coralie a pensé aux adultes avec des formats « poche », « roman » et « bande dessinée ». En dehors de 3 librairies intéressées pour diffuser les sacs à livres, elle participe



Ses nombreux modèles de sacs à livres et de troussees s'avèrent très pratiques.

également à de nombreux salons où il est possible de la rencontrer : le salon « Passions et créations » à la halle de Mer les 1<sup>er</sup> et 2 avril et la librairie Labbé à Blois pour une démonstration le mercredi 5 avril.

Cor. NR : Mariette Signolet

MTBB (Magic Travel Book Bag) : Coralie Barranton, [www.mtbb-bycb.com](http://www.mtbb-bycb.com), e-mail : [mtbb.bycb@gmail.com](mailto:mtbb.bycb@gmail.com), tél. 06.70.18.74.78.



Dans son atelier, Coralie déborde d'imagination.

COMMUNE  
REMARQUABLE

DIMANCHE

Arthon  
(Indre)

la Nouvelle  
République  
d'indre