

## que valent vos trésors ?

# Rochambeau dans la poche !

Christine sollicite Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, pour identifier deux portraits qui représenteraient le comte et la comtesse de Rochambeau.

Laissez-moi vous conter entre deux selfies l'histoire de ces petits portraits que l'on nomme miniatures. Ce mot vient du latin *miniare* qui signifie « écrire au minium », avec un oxyde de plomb rouge-orangé afin de tracer les lettres sur les manuscrits. Au Moyen Âge, l'art de l'enluminure se développe, s'enrichit de pigments, se complexifie. L'artiste « miniator » devient enlumineur et réalise des compositions d'une grande finesse. La miniature désigne alors une peinture réalisée pour un livre avec minutie. Elle illustre le texte d'un ouvrage. L'exemple le plus célèbre est celui, au XV<sup>e</sup> siècle, des « Très riches heures du duc de Berry ». A l'époque de François I<sup>er</sup>, apparaissent les premiers portraits en miniatures qui ne sont pas associées à un livre. L'art du por-



Les deux portraits de la comtesse et du comte de Rochambeau.

trait devient même une nécessité sociale. Toute personne de qualité se doit de se faire portraiturer. Offrir son portrait à quelqu'un est également un gage d'amour, ou d'amitié. Un petit format est parfaitement adapté à cette pratique. Souvent les futurs mariés se découvrent d'abord par le truchement de leur portrait miniature et physiquement... bien plus tard ! Les miniaturistes français prennent l'habitude, à partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, de peindre sur une feuille... d'ivoire ! La couleur laiteuse de ce support donne à la peau une transparence et une blancheur incomparables. La naissance de la photographie sonne le glas du portrait miniature qui disparaît à la fin XIX<sup>e</sup> siècle.

Les portraits de notre lectrice sont eux aussi peints sur une fine plaque d'ivoire et datent

priori du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Leur finesse montre qu'ils ont été réalisés par un miniaturiste talentueux, mais ils sont, en revanche, en bien piteux état. La couche picturale est usée la plaque d'ivoire du portrait d'homme est fendue. Christine a omis de nous donner les dimensions, mais pas de nous raconter l'histoire familiale de ces portraits qui seraient ceux du comte et de la comtesse de Rochambeau.

Sa famille à elle est originaire de Lorraine et un de ces ancêtres a travaillé pour les Rochambeau au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Il se trouve qu'à cette époque, le petit-fils du maréchal, Philippe de Rochambeau est officier au 1<sup>er</sup> Régiment de chasseurs à cheval, en garnison dans la Meuse ! La dame serait alors son épouse Élixa ? Il ne nous est donc pas interdit de penser que ces por-

traits sont bien ceux du comte de Rochambeau, avant qu'il ne prenne le titre de marquis à la mort de son père.

Mais prudence... le bonnet de la dame semble plutôt être celui d'une bonne bourgeoise, sans bijou ni châle, que d'une dame de la haute noblesse... Sans évoquer la différence de génération : le fils et sa mère ? Il faudrait pouvoir comparer ces portraits avec un éventuel portrait de famille conservé au château de Rochambeau.

Nous ne pouvons rien affirmer, mais si cette histoire est vraie, elle donne une petite valeur à ces miniatures, autour de 200 €. Dans le cas contraire, du fait de leur mauvais état et de l'absence de signature, comptez sur une cinquantaine d'euros.

### pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## indiscret

### Ségolène Royal en visite discrète à Chambord

« Une réunion privée en comité restreint », voilà ce que l'on sait du déplacement que Ségolène Royal, ministre de l'Environnement, doit effectuer à Chambord, ce dimanche. Cette visite ne rentrerait donc pas dans le cadre d'un déplacement ministériel. De source officieuse, il pourrait s'agir d'une remise de décoration au mécène des nouveaux Jardins à la française du château, l'Américain Steven Schwartzman. Le Domaine de Chambord, sollicité, est pour l'heure resté muet quant à l'objet de cette discrète visite.

## en bref

### OBSERVATOIRE LOIRE Ouvert pendant les vacances

L'Observatoire Loire ouvre ses portes jusqu'au 24 février. Il propose des ateliers à découvrir en famille pour mieux comprendre la navigation en Loire avec le transport des marchandises, l'origine et les conséquences des crues de Loire, les continuités écologiques et le paysage. De multiples outils sont à disposition : jeux, cartes, maquettes, vidéos. Et deux balcons avec des vues uniques sur le fleuve permettent d'interpréter et d'identifier des oiseaux.

Observatoire Loire, parc des Mées, Levée de la Loire, La Chaussée-Saint-Victor. De 14 h 30 à 17 h. Tarifs : 4 € et 3 € enfant de moins de 13 ans. Visite animée groupe toute l'année. Tél. 02.54.56.09.24.

### CONFÉRENCE Le mammouth à la Maison de la Beauce

Dimanche 26 février à 15 h à la Maison de la Beauce, François Colin, biologiste, fera découvrir le mammouth, sa vie préhistorique, ses contemporains, son extinction et les essais de clonage dont il fait l'objet.

Tarif : 3 €, Maison de la Beauce, place de Beauce, à Orgères-en-Beauce. Tél. 02.37.99.75.58.

FEUILLETON  
ILS ONT CHANGÉ DE VIE

DIMANCHE

Benoit Roux,  
topographe  
devenu  
ébéniste d'art

(Vienne - Itteuil)

la Nouvelle République

## Abonnez-vous et recevez\* EN CADEAU !

# ce Set Espresso

4 TASSES

**la Nouvelle République**

**Descriptif**

- Set de 4 tasses • Céramique • Contenance 8 cl • Lavable en lave-vaisselle • Coloris : marron, gris clair, marron clair, bleu clair

### Oui, je m'abonne pour 12 mois à la Nouvelle République

et je reçois en CADEAU le set expresso

300 parutions - suppléments hebdo

1/ JE CHOISIS MON ADRESSE DE LIVRAISON

Nom/Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ CP : \_\_\_\_\_  
Email : \_\_\_\_\_  
Date de naissance : \_\_\_\_\_ TEL : \_\_\_\_\_

2/ JE CHOISIS MON MODE DE RÉGLEMENT

**MENSUEL** 12 prélèvements tous les 25 jours à servir  
**28,70€/mois**

**COMPTANT** 300 parutions + suppléments hebdo  
**325,85€/an**

3/ L'ENVOI DE CE BULLETIN D'ABONNEMENT

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante :  
**la Nouvelle République - Service Abonnements  
Libre Réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1**

Date et signature \_\_\_\_\_

\*OFFRE RÉSERVÉE AUX NON ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNIQUEMENT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE ET JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2017. Est considéré comme raval absent, tout prospect, physique, approuvé à un tel lieu, ou virtuel, social, appartenant à la Nouvelle République ou qui ne dispose d'un plus de 150 euros de chiffre d'affaires annuel net global. L'abonnement est valable pour 12 mois à compter du 1<sup>er</sup> jour de réception de la première livraison. Pour bénéficier de cette offre, il faut effectuer un règlement par chèque libellé à l'ordre de la Nouvelle République.