

que valent vos trésors ?

Gloire militaire suisse !

À l'heure où certains partent au ski, Claude, de Romorantin, permet à M^e Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, de vous emmener en Suisse.



M^e Philippe Rouillac.

Claude a chiné cet objet il y a maintenant 10 ans sur une brocante helvète. A première vue c'est un vitrail. Mais que nenni ! Notre lecteur pré-

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

cise qu'il s'agit en réalité d'une lithographie polychrome dans un encadrement argenté. Tout est donc en papier gaufré, comme pour les belles boîtes de chocolat ! Et ce dans le but d'imiter le vitrail et les émaux. Il figure un personnage que Claude identifie comme un chevalier. Il s'agit en réalité d'un mercenaire.

Les guerriers les plus redoutés du monde

Du XIII^e au milieu du XIX^e siècle, la Suisse loue ses soldats aux puissances étrangères. L'apogée de cette pratique se situe durant les guerres d'Italie. Vous connaissez tous la plus célèbre bataille de ces guerres : Marignan, en 1515 ! Le devoir militaire est ancré dans les mœurs pour continuer à défendre une liberté rudement acquise. La société suisse a outre le goût des armes, et de la violence.

Les nombreuses victoires dues aux mercenaires helvètes leur confèrent une réputation redoutable. On raconte que certaines armées se débinent rien qu'en apprenant que la bataille se fera contre des Suisses ! La cavalerie ne peut rien contre les piqueurs armés d'une pique atteignant parfois 6 m ! L'art de



Un soldat suisse très craint à l'époque.

la guerre est également bousculé d'un point de vue tactique mais aussi de l'armement et de l'équipement (armures, casques et harnais). Les guerriers les plus redoutés du monde adoptent également une mode vestimentaire particulière. Regardez l'accoutrement bariolé du soldat sur l'œuvre de Claude : chapeau à plumes, cape, culotte bouffante et cuirasse, le tout de couleurs vives. Il semble plutôt prêt à faire la cour à une belle qu'à aller combattre. Et pourtant ! Les mercenaires considéraient qu'ils devaient être à l'aise dans leurs vêtements et que ces derniers, par leur extravagance, devaient

être vus de loin, pour attirer le plus possible les ennemis, et donc la gloire ! Il est ici vêtu à la mode des champs de bataille du XVI^e siècle. Armé d'une épée et d'une arquebuse, c'est un officier.

La Suisse fournit des régiments permanents à la Couronne de France de la fin du XV^e siècle à la Révolution durant laquelle des centaines de soldats seront massacrés. Le pape est quant à lui toujours protégé par une garde suisse, et ce depuis 1505 ! La neutralité de la Suisse est consacrée par le congrès de Vienne en 1815. Depuis cette date, la Confédération ne prend plus part à aucun conflit, mais la gloire militaire passée est toujours bien présente !

L'œuvre de Claude est purement décorative. Faisait-elle partie d'un ensemble, avec d'autres soldats ? De style gothico-renaissant, elle est née en Suisse à la fin du XIX^e ou au début du XX^e siècle. Mesurant 22 cm de haut par 12,5 cm elle est munie de deux crochets permettant de la suspendre. Elle présente, malgré des usures, un certain intérêt esthétique. Faible intérêt par rapport à la glorieuse – bien que sanglante – histoire que nous permet de raconter ce mercenaire ! Pour cet objet singulier, comptez **entre 20 et 30 €** en brocante.

en bref

OISEAUX DE PASSAGE

Prolongation de la suspension de la chasse

Du fait de l'état de faiblesse des oiseaux de passage après la vague de froid et afin de leur laisser le temps de récupérer, la suspension de la chasse aux limicoles (bécasses des bois, vanneau huppé, pluviers, bécassines, chevaliers...) et aux turdidés (grives et merles) est prolongée jusqu'au 31 janvier inclus.

ENCHÈRES

Pour qui la bannière de Vineuil ?

Week-end soutenu en l'hôtel des ventes de Vendôme : près de 500 lots de mobilier et d'objets d'art dont dimanche 29 une rare et étonnante bannière de plus de 1,50 mètre de haut, de la Société philharmonique de Vineuil datée de 1883, en velours de soie de couleur aubergine, et richement ornée de fils d'or – en excellent état de conservation. Une conférence, ouverte à tous, samedi 28 à 15 h levera le voile sur les styles du mobilier au XVIII^e siècle.

Renseignements : hôtel de ventes, route de Blois. M^es Philippe et Aymeric Rouillac, tél. 02.54.80.24.24 ou www.rouillac.com

SANG

Les prochaines collectes

Lundi 30 janvier : Site de Blois EFS, dans l'enceinte de l'hôpital, de 14 h à 19 heures. Mercredi 1^{er} février : Droué, espace socioculturel, route de Vendôme, de 15 h 30 à 19 heures. Vendredi 3 février : Vendôme, ZI Sud, salle quartier du Temple, rue Jacqueline-Auriol, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 heures. Du lundi 30 janvier au samedi 4 février : Blois, centre hospitalier, mail Pierre-Charlot, lundi de 14 h à 19 h ; du mardi au samedi de 8 h à 13 heures.

A 71

Fermeture partielle de l'échangeur de Lamotte

Vinci autoroutes engage des travaux de renouvellement de la signalisation verticale au niveau de l'échangeur de Lamotte-Beuvron sur l'autoroute A 71. Les travaux seront réalisés du 30 janvier au 17 février, puis du 13 au 17 mars. Ils nécessitent la fermeture des bretelles de sortie de l'échangeur de Lamotte-Beuvron : en provenance de Vierzon, en direction d'Orléans, mardi 31 janvier de 7 h à 16 h ; en provenance d'Orléans, en direction de Vierzon, mercredi 1^{er} février et mardi 14 mars, de 7 h à 16 h. Des itinéraires de déviation seront mis en place. Les bretelles d'entrée depuis la gare de péage de Lamotte-Beuvron restent ouvertes durant ces travaux.

RECEVEZ CE COFFRET* GOURMAND

Pour 1€ de plus seulement

Composition du coffret Plaisir

- Bloc de foie gras de canard de Gascogne 130g
- Hollandaise au foie de canard, cépes et Jarapon (20% foie gras) 65g
- Confite de figue 40g
- Trafo nature farfalle à la poudre de cacao 40g
- Côtes de Gascogne blanc magistère « Plaisir Gascon » IGP 75cl

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération, pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

Oui, je profite de l'offre spéciale d'abonnement**

1 abonnement de 6 mois + 1 coffret GOURMAND la Nouvelle République

RECEPTION CHEZ VOUS DU LUNDI AU SAMEDI (150 exemplaires + expédition hebdomadaire)

1 REMPLIR CE BULLETIN D'ABONNEMENT

Nom / Prénom : _____

Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Date de naissance : _____

Email : _____

2 JOINDRE UN CHÈQUE BANCAIRE

À l'ordre de La Nouvelle République d'un montant de **169,65 €**.

3 ENVOYER CE BULLETIN

Dans une enveloppe non timbrée à l'adresse suivante : **La Nouvelle République - Service Abonnements Libre réponse 98122 - 37049 TOURS CEDEX 1**

**OFFRE RESERVÉE AUX NOUVEAUX ABONNÉS ET NON VALABLE POUR TOUT RENOUVELLEMENT D'ABONNEMENT. OFFRE VALABLE UNIQUEMENT EN FRANCE MÉTROPOLE JUSQU'AU 31 JANVIER 2017. Est considéré comme nouvel abonné toute personne n'ayant appartenu à un autre tirail qui n'a pas souscrit d'abonnement à la Nouvelle République ou qui n'a pas pris d'actif depuis plus de trois (3) mois (abonnement échu ou non renouvelé) et abonnement résilié. Nous avons un droit de rétention sur les abonnements dans un délai de 14 jours à compter du 1^{er} jour de réception du journal. Vous devrez remplir votre bulletin en l'adressant à la Nouvelle République Service Abonnements, 202 avenue de Grammont - 37049 Tours cedex 1 libellé et remettre main dans nos CGV. Remboursement des frais d'abonnement conditionné à la remise à notre charge des journaux reçus. À cette même adresse, La Nouvelle République - Direction et Conseil de surveillance - siège social à Tours 371 232 avenue de Grammont - RCS Tours B 304 600 122 - TVA intracommunautaire : FRB 15 184 822 122. Photo non contractuelle. Les prix indiqués sont valides pour les éditions de La Nouvelle République dans les départements 36 37 37 41 42 43