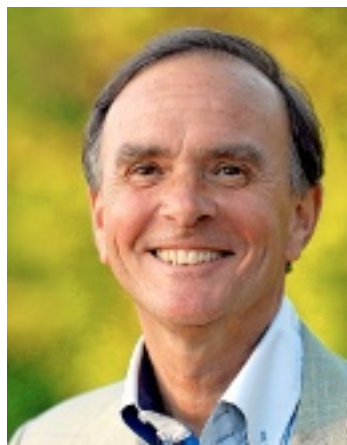


que valent vos trésors ?

Tables légères... pour année nouvelle

Paul de Blois a reçu en héritage de son oncle ces “ deux petites tables... dont il n’a pas beaucoup d’information ”, notre commissaire-priseur M^e Philippe Rouillac nous conte leur histoire...



M^e Philippe Rouillac.

(Photo archives NR)

Cette paire de tables symbolise au mieux l'esprit du XIX^e siècle, sous la Restauration, l'époque des salons. La haute société comme la bourgeoisie en ses châteaux et hôtels particuliers prenaient un soin tout particulier à recevoir amis et obligés. Relisons l'observateur privilégié de l'époque : Honoré de Balzac. Chaque dame dite de qualité avait son jour de réception, qui se tenait un après-

midi dans son salon - où étaient disposés tables de jeux, de dames, de tric trac ou encore de cartes, généralement occupés par les hommes. Les dames près des feux de cheminée, babillaient, échangeaient voire complétaient. Musique, poésie comme lectures l'agrémentaient. Le chocolat breuvage fort précieux était versé dans de fines tasses de porcelaine, tout comme le thé ; le vin chaud dans des gobelets d'argent, tout alcool était banni, il fallait attendre le soir.

Sur la paire de tables de Paul disposée à l'entrée en symétrie, on posait généralement ses gants, ou sa carte de visite sur un plateau d'argent, si l'on n'était pas un familier. Le dessus de ces tables ici en marqueterie richement ouvragée indiquait le rang du maître de maison : pas de couronne ni d'armoirie, nous sommes dans un salon bourgeois. Alternent fleurs épanouies dans un encadrement en bois clair de feuillages. Les couleurs vives sont obtenues en coloriant un bois tendre comme de la peinture -



Une paire de tables typique d'un intérieur bourgeois du XIX^e siècle.

contrastant sur un fond noir, on est très sérieux ou hypocrite ? au XIX^e, donc le noir domine partout... Pratique elles disposent d'un petit tiroir pour y recueillir quelques papiers et billets doux glissés discrètement par quelque convive entreprenant... Les tables sont des copies de qualité inspirées des productions de l'époque de Louis XVI. Vraisemblablement d'un bel acajou rouge, aux quatre pieds droits à canne-

lures, avec entretoise pour assurer une meilleure stabilité, le dessus, plateau rectangulaire est à deux cotés arrondis. Si ces modèles sont élégants ils ne sont pas rares et ont été fabriqués jusqu'en...1914 ! La richesse - donc le prix - outre la marqueterie du plateau nous est indiqué par la riche ornementation en bronzes dorés et ciselés : la galerie qui ceint le plateau, la pomme de pin qui réunit l'entretoise et surtout

les quatre motifs en application sur les côtés, qui sont disposés sur le bandeau de chaque table. Attention il ne semble s'agir ici que de laitton moulé doré et non de bronze... Par contre le fait qu'une paire soit conservée et en bon état général, fait approcher son estimation autour de **800 euros**... d'autant si une signature est trouvée dessous ! Et ouvrez leur tiroir, sait-on jamais on a été plusieurs fois très surpris...

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Les SUPER U du Loir-et-Cher

et leurs équipes

s'associent pour souhaiter de

Joyeuses fêtes
et une
Bonne Année
★ ★ ★ 2017

à l'ensemble de leurs clients
et les remercient de leur fidélité.

Venez fêter les rois

avec vos magasins SUPER U

SUPER U

Magasins participants :

CHISSAY-EN-TOURAINNE, CONTRES, MER, MONDOUBLEAU, MONTOIRE
PRUNIER-S-ROMORANTIN, SAINT-AIGNAN-SUR-CHE, SAINT-LAURENT-NOUAN, SALBRIS, SELLES-SUR-CHE

U traiteur

U location

U DRIVE