

A man with long, wavy brown hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, is shown from the chest up. He is holding a gavel in his right hand, raised as if about to strike. His left hand is resting on the top edge of a large, ornate, gold-colored frame. The frame contains a painting of a landscape with trees and a body of water. The background is dark and out of focus.

arte

# COMMISSAIRES- PRISEURS !

SÉRIE DOCUMENTAIRE (4X26MIN)

**LES DIMANCHES 25 NOVEMBRE  
2, 9 ET 16 DÉCEMBRE**

 ET SUR ARTE +7

# COMMISSAIRES-PRISEURS!

SÉRIE DOCUMENTAIRE (4X26MIN)

RÉALISÉE PAR MATTHIEU JAUBERT ET AGNIESZKA ZIAREK

COPRODUCTION : ARTE FRANCE, CHENGYU PROD

**Les ventes aux enchères sont restées longtemps réservées à une élite. Aujourd'hui, les Français en sont devenus « marteaux » et chaque année deux millions d'objets, du plus simple au plus précieux, changent de propriétaires dans l'une des quatre cent salles des ventes de France.**

Récit de la vie d'une étude de province, celle de Philippe Rouillac et de son fils, commissaires-priseurs à Vendôme (dans le Loir-et-Cher), famille animée par la préparation de la 24<sup>ème</sup> édition de leur grande vente aux enchères annuelle, organisée à l'Orangerie de Cheverny.

La collecte des objets, le travail d'investigation, la folle semaine de mise en place et enfin la vente aux enchères elle-même, rythment les quatre épisodes de cette série.

## **DIMANCHE 25 NOVEMBRE À 15.35 CHASSEURS DE TRÉSORS**

Chaque année, l'étude de Philippe Rouillac organise une prestigieuse vente aux enchères au Château de Cheverny. Quelques mois avant l'événement, les Rouillac père et fils traquent des objets de prestige afin de proposer à la vente une collection exceptionnelle.

## **DIMANCHE 2 DÉCEMBRE À 16.30 LES SHERLOCK- HOLMES**

Pour que chaque objet soit digne de figurer dans le catalogue de la vente, les Rouillac doivent en remonter l'histoire: certifier le nom du créateur, authentifier les propriétaires successifs... Comencent alors de longues enquêtes sur les routes de France et d'Europe, à la recherche d'indices et de détails précieux.

## **DIMANCHE 9 DÉCEMBRE À 16.20 LE SAVOIR- VENDRE**

Le catalogue de la vente de Cheverny terminé, les Rouillac mettent tout en oeuvre pour attirer et faire rêver les acheteurs potentiels (préparation des expositions, relance des invités triés sur le volet, interviews dans lesquels père et fils rivalisent d'anecdotes historiques...).

## **DIMANCHE 16 DÉCEMBRE À 16.20 L'APOTHÉOSE**

Le jour de la vente aux enchères, le château de Cheverny devient un musée éphémère, un théâtre vivant qui réunit autour d'une même passion esthètes et collectionneurs, conservateurs de musées, milliardaires anonymes, chineurs modestes ou badauds épatés. C'est là que se joue la réussite ou l'échec de l'étude des Rouillac...

