



En salles des ventes / Les enchères à venir

**LA VENTE
DU MOIS**

► **L'Empereur Napoléon III dans son cabinet de travail**, par Hippolyte Flandrin (1809-1864) et Eugène Montpellier. Dim. : 100x135 cm. Estimation : 20 000 à 30 000 €.



SECOND EMPIRE

Les 5 et 6 mars et le 9 avril, svv Osenat, Fontainebleau

La plus grande collection au monde

Forbes est un nom connu, c'est celui d'un célèbre magazine économique qui publie notamment la liste annuelle des personnes les plus riches du monde. Forbes, c'est aussi le nom de son propriétaire, Christopher. Ce New-Yorkais francophile et propriétaire d'un château en Normandie est le plus grand collectionneur au monde de tout ce qui touche au Second Empire français. Maintenant qu'il estime que sa collection est achevée, il a choisi l'étude Osenat pour la disperser. Déjà, le commissaire-priseur a vendu la fameuse collection sur Napoléon Ier des princes de Monaco. Au total, ce sont plus de 2000 objets d'art, tableaux, sculptures, manuscrits, photographies et souvenirs historiques qui évoquent Napoléon III. De nombreuses pièces revêtent un intérêt muséal. Parmi les lots importants, retenons des portraits de Napoléon III et de l'impératrice, par Winterhalter, ou des tableaux de Vincent Protais et Étienne Berne-Bellecour. On découvrira également des dessins d'Horace Vernet, de Degas ou de Gustave Doré et des sculptures de Carpeaux, Blavier, Lefevre, Carrier-Belleuse... Et comme l'oncle n'est jamais très loin dans le souvenir, ces enchères seront l'occasion de proposer le certificat de mariage religieux de Napoléon Ier et de Joséphine de Beauharnais, signé par le cardinal Fesch. Cet ensemble revêt à la fois un intérêt historique et esthétique.

► L'intérieur du living-room du cottage de Christopher Forbes



MOBILIER

Les 20, 21 et 22 mars, svv Rouillac, Château de Saint-Senoche, Varennes

Un château sous le marteau

C'est tout le contenu du château de Saint-Senoche qui va passer sous le marteau de l'étude Rouillac, de Tours. Ce domaine du XVIIIe siècle, situé à Varennes (Indre), avait été aménagé avec un goût classique par un couple de scientifiques humanistes. On découvrira des commodes tombeaux (estimées entre 2000 et 4000 euros) et une autre, très jolie, de type Exposition universelle, de chez Sormani, de la fin du XIXe siècle (entre 4000 et 6000 euros). Des fauteuils bergères et cabriolets,

souvent de style Louis XV, sont estimés autour de 500 euros, voire moins. Les amateurs avertis remarqueront un écran de cheminée estampillé Heurtaut (évalué 1200 euros). Pour les arts de la table, signalons de l'argenterie à partir de 400 euros, environ, et un service en porcelaine réalisé pour le château de Saint-Cloud, vers 1840. Et, comme il se doit, une jolie tapisserie du XVIIIe siècle habille les lieux.