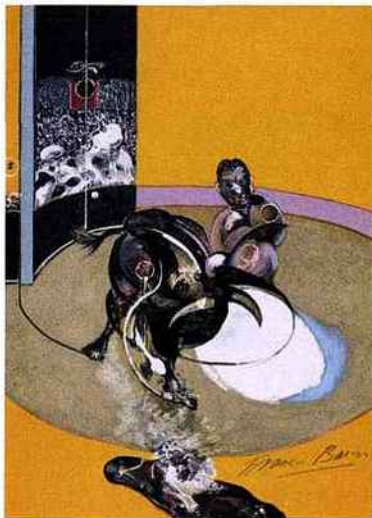




Quelles
ENCHÈRES



Miroir de la **Tauromachie**

Ce texte de Michel Leiris (1901-1990), écrivain, poète, critique d'art et ethnologue, a été illustré par **Francis Bacon** (1909-1992). Les deux hommes se sont rencontrés en 1966. Dix ans plus tard, devenus grands amis, Bacon exécute le portrait de Leiris qui va s'employer à faire connaître l'artiste. Il écrit plusieurs livres: *Francis Bacon ou la vérité criante* (1974), *Francis Bacon, face et profil* (1983), *Bacon le hors-la-loi* (1989), un artiste qui «s'écarte de tous les sentiers battus» dit-il. *Miroir de la tauromachie* se compose ici d'un portfolio comprenant le texte, **quatre lithographies en couleur sur papier tissé**, chacune (48x36 cm) signée au crayon par l'artiste, numérotées 147/155. Publiées par Daniel Lelong à Paris en 1990, elles sont encore dans leur emballage et leur portfolio d'origine recouvert de toile beige. Estimation entre 64 000 et 90 000 €.

Sotheby's, à Londres, le 22 mars.

Le corps et ses métamorphoses

Ce nouveau « Salon de Paris 8^e - Antiquaires et galeristes », propose, sur l'avenue des Champs-Élysées, un parcours toujours aussi varié. La Galerie SITD de Paris présente une huile sur toile (145x114 cm) signée Robert Combas de sa période africaine. Murielle Martin restaure tapis et tapisseries. Plus loin Dominique Seble, de Sebl'antic, également installé dans la capitale, propose une ravissante boîte à mouches fin XVIII^e siècle, en écaille et or. Cette édition présente en outre une exposition, *De la chirurgie plastique à l'art contemporain*, sur les métamorphoses du corps humain ou *body art*. Ce nouveau moyen d'expression prend le corps comme seul support artistique. Il est représenté entre autres par **Sophie Elbaz**, reporter photographe récompensée par le prix de la Villa Médicis en 1994. Dans sa série *À Fleur de peau*, elle explore le corps sur lequel elle pose un regard subtil comme dans **Florescence**. Une photographie sur papier Kozo monté sur Dibond avec châssis en aluminium de 1 m x 1 m, présentée par la Galerie Seine 51.

Salon des Champs-Élysées, antiquaires et art contemporain, au niveau du Grand Palais, du 12 au 21 mars de 11 h à 20 h, nocturne jeudi 17 jusqu'à 22 h.

Trésors de **Touraine**

Dans le « jardin de la France », un certain art de vivre à la française va être mis aux enchères lors de la dispersion du contenu du château de Saint-Senoche, en Indre-et-Loire. Cette demeure du XVIII^e appartenait à Thérèse Planiol (1914-2014), une pionnière de la médecine nucléaire mondiale. Thérèse et son mari René (1900-1979) organisaient dans leur maison concerts et rencontres scientifiques.

Ses descendants mettent en vente le contenu de cette maison au profit de la Fondation Planiol pour l'étude du cerveau. Entre une tapisserie du XVIII^e siècle (4000/8000 €) ou un service en porcelaine du roi Louis-Philippe pour Saint-Cloud (800/1200 €), l'une des pièces importantes de cette vacation est **la belle copie, réalisée par Sormani, du bureau du Dauphin**, fils de Louis XV, livré par BVRB à Versailles en 1745. Estimation entre 4000 et 8000 €. **Rouillac**, vente organisée à Varennes, les 20, 21 et 22 mars.