



## En salles des ventes / Les enchères à venir

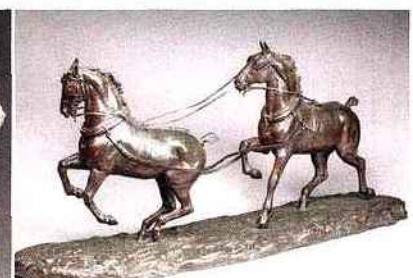
### LA VENTE DU MOIS

#### ARTS DÉCORATIFS ET MOBILIER

Les 29 et 31 janvier, et 1<sup>er</sup> février / ovv Rouillac / Hôtel des ventes de Blois

## Un choix imposant

Il faudra trois jours aux commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac pour disperser ces 550 lots. La première session (le 29) sera consacrée aux céramiques françaises et étrangères, avec des estimations s'étendant surtout entre 50 et 2000 euros. Nous remarquerons de belles porcelaines de Sèvres et de Meissen, mais aussi de rares faïences comme un vase bouteille en Delft de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, des assiettes en Strasbourg du XVIII<sup>e</sup> ou un service complet en Saint-Clément. Un ensemble de 60 terres vernissées anciennes très décoratives provenant d'un château (ce qui assure une traçabilité intéressante à ce type d'objet...) attirera notre attention. La seconde partie s'articulera autour d'une centaine de bronzes (le 31), surtout animaliers du XIX<sup>e</sup> siècle, dont certains de grande taille (plus de 50 cm), représentent de grands noms : Moreau, Barye, Frémier... Quant au mobilier (le 31 et le 1<sup>er</sup>), il s'étendra du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, avec de nombreuses pendules et commodes, un «bargueno» espagnol du XVII<sup>e</sup> siècle, un cabinet flamand de la même époque, une grande bibliothèque anglaise néo-classique du début du XIX<sup>e</sup> siècle... Enfin, le troisième jour s'achèvera sur le XX<sup>e</sup> siècle avec, entre autres, de la verrerie de Gallé et une chaise longue de Prouvé (la «L4»).



▲ Bargueno (cabinet formé d'un coffre et de son piétement). Celui-ci est dit «de Saint-Jacques», boutons et prises en forme de coquillage. Il est en noyer et en ivoire. H. (avec le piétement) : 139 cm. Espagne, XVII<sup>e</sup> siècle. **Estimation : 10 000 €.**

▲ Trois petits vases en porcelaine de Meissen (Allemagne), décor chinois de corail et dragons. Vers 1745. H. : 13 cm. Quelques manques et restaurations. **D'où une estimation raisonnable de 1200 à 1500 €.**

▲ Chevaux hockney. Bronze de 1910, par Georges Malissard (1877-1942). **Estimation : 12 000 à 18 000 €.**