



07/06/2015 19:03:00

## Un chronomégaphone, ancêtre du cinéma parlant, adjugé plus d'un million d'euros aux enchères

TOURS, 7 juin 2015 (AFP) - Un modèle rarissime de l'ancêtre du cinéma parlant, le chronomégaphone, inventé par Léon Gaumont en 1902, a été vendu dimanche 1.240.000 euros (frais compris) aux enchères à Tours à un représentant de la firme Gaumont, a-t-on appris auprès du commissaire-priseur.

La bataille a opposé le Français représentant Gaumont à un Mexicain mais c'est finalement le Français qui, par téléphone, a obtenu ce chronomégaphone.

"C'est une folie, c'est le record mondial, toutes catégories confondues, d'un appareil de cinéma", a commenté le commissaire-priseur, Aymeric Rouillac, à l'issue de la vente au château d'Artigny, près de Tours.

Cet appareil est "le seul qui soit resté intégralement conservé avec tous ses accessoires: malles et leur contenu, affiches, ainsi que 14 +phonoscènes+ dont sept avec disques, et une dizaine de films muets", avait-il expliqué avant ces enchères.

Acheté au début de l'année 1912 pour 8.330 francs or (l'équivalent de deux millions d'euros), ce chronomégaphone était estimé à au moins un million d'euros.

Réparti en quatre malles et pesant au total quelque 450 kg, l'engin était resté jusqu'à aujourd'hui dans la famille de son acquéreur originaire de Tours, Charles Proust, qui avait pour ambition de faire fortune en faisant la tournée des villes du Mexique pour montrer ses "photoscènes". Le modèle mis en vente fonctionne sur courant continu de 70, 110 ou 220 volts.

Le son, enregistré sur un phonographe et amplifié grâce à une pompe à air, est synchronisé avec l'image sur pellicule par un appareil baptisé "chef d'orchestre". Seule une cinquantaine de chronomégaphones a été fabriquée et envoyée à travers le monde, notamment en Europe, au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Inde, en Australie ou au Japon, selon l'inventeur français Léon Gaumont.

Charles Proust avait filmé au Mexique avec ce chronomégaphone avant que l'aventure ne tourne court à cause de la révolution mexicaine. L'équipe du premier cinéma parlant en Amérique latine a alors embarqué le 30 septembre 1912 pour Cuba, puis à La Havane et enfin au Costa Rica, le 7 mars 1913. Le chronomégaphone est rentré ensuite en France pour y dormir dans ses caisses jusqu'à sa mise en vente en 2015, plus d'un siècle après ses aventures latino-américaines.

pvt-gvy/