



TENDANCES MARCHÉ DE L'ART

ENCHÈRES ET GALERIES par Judith Benhamou-Huet



Bruce Nauman et les autres

Paris est devenu une plate-forme majeure des expositions d'art international, mais il passe encore à côté de certains artistes clés de l'art contemporain, comme le très grand Bruce Nauman (né en 1941). Voilà que la Fondation Cartier lui consacre cependant une exposition jusqu'au 21 juin. Petite mais bonne. Voilà aussi que deux galeries à Paris montrent son travail. L'Américain Nauman crée dans ses performances vidéo et ses installations des « sensations », des sentiments, des interrogations aiguës sur la souffrance, l'enfermement, les obsessions, la douleur, la contemplation. En expérimentant des formes souvent nouvelles

comme le néon ou tout simplement son corps. La galerie Kamel Mennour présente une remarquable exposition de quatre artistes américains de renom, dont Bruce Nauman, orchestrée par la brillante commissaire française installée aux Etats-Unis Béatrice Gross. Autour de Nauman, les activistes de l'art minimal Sol LeWitt (1928-2007) et Dan Flavin (1933-1996), ainsi que Lynda Benglis (née en 1941), qui travaille particulièrement la matière de ses sculptures. Dans le même temps, Gagolian expose à Paris des œuvres de Nauman créées depuis trente ans ■
Jusqu'au 25 juillet, www.kamelmennour.com.
Jusqu'au 1^{er} août, www.gagolian.com.



Trois foires à Bruxelles
Quatre jours de foires au Grand-Sablon, où les marchands d'art primitif, d'archéologie et d'art asiatique invitent d'autres professionnels, dont une centaine d'antiquaires. Parmi eux, la galerie française Tao Kereffoff propose cet étonnant sifflet mossi du Burkina. Du 10 au 14 juin, www.bruneaf.com.

Compagnie de la Chine et des Indes
Un peu oubliée, c'est une des galeries historiques de l'art d'Extrême-Orient en France. Pour ses 80 ans, une exposition mise en scène par le



décorateur Patrick Hourcade et des objets à vendre entre 15 000 euros et 1,5 million, dont ce paravent de l'époque Qianlong, du XVIII^e siècle. Du 9 au 28 juin, Paris, galerie-ceramique.fr.

Vente au château
Pour sa vente de prestige en 353 pièces, le commissaire-priseur le plus médiatique du Val de Loire s'installe cette année à Artigny. La vedette : un cabinet en laque d'époque Louis XIV, estimé 1 million d'euros. Les 7 et 8 juin, Artigny, www.rouillac.com.



Mystique Denis
Evidemment, ce qu'on préfère chez Maurice Denis, c'est sa période nabi, lorsqu'il est influencé par Gauguin et qu'il reste un esprit libre. Plus tard, ses tendances mystiques – comme dans cette peinture de 1917, « Jésus chez Marthe et Marie » – le figent dans sa verve, mais il reste un bon coloriste. Estimation : 80 000 euros. Le 10 juin, Hôtel Drouot, www.beaussant-lefevre.com.